

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, Ali Imron ; Farida Nugrahani. 2017. *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. CV. Djiwa Amarta Press: Surakarta.
- Ardin, Anita Safitri; Gazali Lembah; Ulinsa. 2020. "Gaya Bahasa dalam Kumpulan Puisi Perahu Kertas Karya Sapardi Djoko Damono (Kajian Stilistika)". *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 5(4):50-59.
<http://jurnal.untad.ac.id/jurnal/index.php/BDS/article/view/12744>
- Citraningrum, Dina Merdeka. 2016. "Menulis Puisi dengan Teknik Pembelajaran Yang Kreatif". *Belajar Bahasa Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa & Sastra Indonesia*, 1(1):82-90.
<http://jurnal.unmuhjember.ac.id/index.php/BB/article/view/75>
- Departemen Pendidikan Nasional. 2008. *Panduan Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Purnamasari, Dewi. 2009. "Kemampuan Menganalisis Unsur Intrinsik Puisi "Kesabaran" karya Chairil Anwar". *Jurnal Cakrawala Indonesia*, 4(2):1-5.
<https://jurnal.umsrappang.ac.id/cakrawala/article/view/185>
- Endaswara, Suwardi. 2013. *Sosiologi Sastra: Studi, Teori dan Interpretasi*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Fransori, Arinah. 2017. "Analisis Stilistika Pada Puisi kepada Peminta-Minta Karya Chairil Anwar". *Jurnal Deiksis*, 9(1):1-12.
<https://journal.lppmunindra.ac.id/index.php/Deiksis/article/view/884/1052>
- Harun, Mohammad. 2020. "Figurative language used in a novel by Arafat Nur on the Aceh conflict". *Kasetsart Journal of Social Sciences*, 41(2):395-400.
<http://kjss.kasetsart.org>
- Keraf, G. (2005). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT. Gramedia.

[https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=2zm9pAbUHP8C&oi=fnd&pg=PR5&dq=Keraf,+G.+\(2005\).+Diksi+dan+Gaya+Bahasa.+Jakarta:+PT.+Gramedia.&ots=KB1R4J2Ckm&sig=DWB9zCoeYAFkhiuY9IjSjSbyM1U&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false](https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=2zm9pAbUHP8C&oi=fnd&pg=PR5&dq=Keraf,+G.+(2005).+Diksi+dan+Gaya+Bahasa.+Jakarta:+PT.+Gramedia.&ots=KB1R4J2Ckm&sig=DWB9zCoeYAFkhiuY9IjSjSbyM1U&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false)

Kuspriyono, Taat. 2015. “Penggunaan Gaya Bahasa pada Iklan Web Pt. L’oreal Indonesia (Studi Kasus PT. L’Oreal Indonesia)”. *Jurnal Komunikasi*, 6(1):1-9.

<https://ejournal.bsi.ac.id/ejurnal/index.php/jkom/article/view/2457>

Laila, Aruna. 2016. “Citraan dalam Kumpulan Puisi Mangkutak di Negeri Prosaliris Karya Rusli Marzuki Saria”. *Jurnal Gramatika*, 2(1):12-24.

<https://www.neliti.com/publications/80809/citraan-dalam-kumpulan-puisi-mangkutak-di-negeri-prosaliris-karya-rusli-marzuki>

Mabruri, Zuniar Kamaluddin; Suminto A. Sayuti. 2015. “Potret Sosial dalam Sepuluh Sajak Remy Sylado dan Relevansinya dengan Pembelajaran Sastra di SMA”. *Jurnal LingTera*, 2(1):101-110.

<https://journal.uny.ac.id/index.php/ljtp/article/view/5412>

Mamluah, Khidmatul. 2017. “Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Bertokoh Dahlan Iskan dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar Teks Novel”. *DIALEKTIKA*, 4(1):115-145.

<http://www.journal.uinjkt.ac.id/index.php/dialektika/article/view/7003>

Moleong, Lexi J. 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya

Mughofiroh, Iim; Indrya Mulyaningsih; Itaristanti. 2019. “Analisis Gaya Bahasa dalam Berita Olahraga Kabar Cirebon Analysis of Language Style in Kabar Cirebon Sport News”. *Jurnal Keilmuan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(3):159-172.

<file:///C:/Users/Nurul%20Azizah/Downloads/28-Article%20Text-83-2-10-20191005.pdf>

Nilawijaya, Rita. 2018. “Gaya Bahasa dalam Novel Till It’s Gone Karya Kezia Evi Wiadji terhadap Pembelajaran Sastra”. *Jurnal KIBASP*, 2(1):11-23.

<https://journal.ipm2kpe.or.id/index.php/KIBASP/article/view/299>

Nurdin, Ade dkk. 2005. *Intisari Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMU*. Bandung: CV Pustaka Setia.

<http://balaiyanpus.jogjaprov.go.id/opac/detail-opac?id=21329>

Rahmanto, B. 1988. “*Metode Pengajaran Sastra*”. Yogyakarta: Kanisius
2005. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius

Sejati, N. (2015). “Disfemia dalam Rubrik Olimpik di Harian Bola”. *Jurnal Arkhais*, 06, 99-104.

<http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/arkhais/article/view/384/325>

Susilowati, Emy. 2016. “Gaya Bahasa dalam Novel Pesantren Impian Karya Asma Nadia”. *Jurnal Bastra*, 1(2):1-19.

<http://ojs.uho.ac.id/index.php/BASTRA/article/view/1511>

Tarigan, H. G. (1985). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.

<https://scholar.google.com/citations?user=eBPYzjsAAAAJ&hl=en>

Uli, Indriyana; Muhammad Zikri Wiguna; Rini Agustina. 2016. “Analisis Gaya Bahasa pada Lirik Lagu Daerah Pontianak dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Pembelajaran Apresiasi Puisi di SMA”. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 5(1):100-115.

<https://journal.ikipgriptk.ac.id/index.php/bahasa/article/view/303>

Waluyo, Herman J. 1987. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.