

**ANALISIS KESANTUNAN BERBAHASA MENURUT *LEECH* PADA
TUTURAN TOKOH NYAI ONTOSOROH DALAM NOVEL BUMI
MANUSIA : KAJIAN PRAGMATIK**



**Disusun sebagai salah satu syarat menyelesaikan program studi strata I
Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan**

Oleh :

JOLANG PRAMUSINTA AJI

A310140105

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2020**

HALAMAN PERSETUJUAN

**ANALISIS KESANTUNAN BERBAHASA MENURUT *LEECH* PADA
TUTURAN TOKOH NYAI ONTOSOROH DALAM NOVEL BUMI
MANUSIA : KAJIAN PRAGMATIK**

Diajukan oleh:

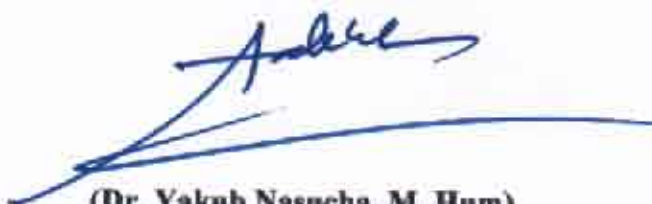
JOLANG PRAMUSINTA AJI

A310140105

Skripsi ini telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu
Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta

Surakarta, 16 Desember 2019

Mengetahui,
Pembimbing



(Dr. Yakub Nasucha, M. Hum)

NIK/NIP: 195705131984031001/ 001305570

HALAMAN PENGESAHAN

**ANALISIS KESANTUNAN BERBAHASA MENURUT LEECH PADA
TUTURAN TOKOH NYAI ONTOSOROH DALAM NOVEL BUMI
MANUSIA : KAJIAN PRAGMATIK**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Jolang Pramusinta Aji

A310140105

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

pada hari :

dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Dr. Yakub Nasucha, M. Hum
(Ketua Dewan Penguji)
2. Drs. Andi Haris Prabawa, M. Hum
(Anggota I Dewan Penguji)
3. Dr. Laili Etika Rahmawati, S.Pd. M.Pd
(Anggota II Dewan Penguji)



(.....)
(.....)
(.....)

Surakarta,

Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



Prof. Dr. Harun Joko Pravitno, M.Hum.

NIP. 19654281993031001

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Jolang Pramusinta Aji
NIM : A310140105
Program Studi : FKIP/ Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul : Analisis Kesantunan Berbahasa Menurut *Leech*
Pada Tuturan Tokoh Nyai Ontosoroh Dalam Novel
Bumi Manusia : Kajian Pragmatik

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 16 Desember 2019

Yang membuat pernyataan,



Jolang Pramusinta Aji
A310140105

MOTTO

“Janganlah kamu berputus asa dari rahmat Allah, sesungguhnya tiada berputus dari rahmat Allah melainkan orang-orang yang kufur”

(Q.S Yusuf: 87)

“Dan hanya kepada Allah hendaknya kamu berharap”

(Q.S Al Insyirah: 8)

“Bersabarlah kamu dan kuatkanlah kesabaranmu dan tetaplah bersiap siaga dan bertaqwalah kepada Allah supaya kamu menang”

(Q.S Al Imraan:200)

“Masalah akan terasa ringan apabila kita hadapi dengan ikhlas, bersabar dan lapang dada”

(Penulis)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Sebagai wujud rasa syukur atas kehadiran Allah Swt yang telah memberikan rahmat dan hidayahnya, dengan kerendahan hati teriring salam dan do'a. Saya persembahkan karya sederhana ini untuk:

1. Kedua orang tuaku, yang tiada henti memberikan do'a. kasih sayang dan semangat yang luar biasa.
2. Dosen-dosen yang telah membimbingku dengan sangat baik dan sabar.
3. Seluruh saudaraku dan teman-temanku yang senantiasa memberikan do'a, dukungan dan semangat.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT karena atas rahmat dan hidayah-Nya, skripsi yang berjudul “**Analisis Kesantunan Berbahasa Menurut Leech Pada Tuturan Tokoh Nyai Ontosoroh Dalam Novel Bumi Manusia : Kajian Pragmatik**” akhirnya dapat diselesaikan untuk memenuhi sebagian persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan.

Banyak hambatan yang menmbulkan kesulitan dalam penyelesaian penulisan skripsi ini, namun berkat bantuan dari berbagai pihak akhirnya kesulitan-kesulitan yang timbul dapat diatasi. Untuk ini, atas segala bentuk bantuannya penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. Sofyan Anif, M.Si Selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Dr. Yakub Nasucha, M.Hum., M.Hum selaku Pembimbing Skripsi dan Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang telah membimbing dan memberikan arahan dengan sabar dan tulus hingga skripsi ini dapat terselesaikan.
3. Bapak dan Ibu Dosen Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Surakarta yang dengan tulus menularkan ilmunya kepada penulis.
4. Kedua orang tuaku, yang tiada henti memberikan segalanya yang beliau punya untukku.
5. Seluruh keluargaku yang senantiasa memberi do'a, dukungan dan semangat.

Semoga amal kebaikan semua pihak tersebut mendapatkan imbalan dari Allah SWT.

Surakarta, 16 Desemeber 2019

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
ABSTRAK.....	x
<i>ABSTRACT</i>	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Landasan Teori.....	6
1. Hakekat Pragmatik	6
2. Novel	7
3. Kesantunan Berbahasa	8
4. Prinsip Kesantunan.....	9
5. Skala Kesantunan	12
B. Penelitian terdahulu yang relevan.....	15
BAB III METODE PENELITIAN.....	20
A. Jenis dan Desain Penelitian.....	20
B. Data dan Sumber Data	20
C. Teknik Pengumpulan Data.....	22
D. Teknik Analisis Data.....	22

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	24
A. Nyai Ontosoroh dalam Novel Bumi Manusia.....	24
B. Hasil Penelitian	25
C. Pembahasan.....	37
BAB V PENUTUP.....	44
A. Kesimpulan	44
B. Implikasi	44
C. Saran	44
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

ANALISIS KESANTUNAN BERBAHASA MENURUT *LEECH* PADA TUTURAN TOKOH NYAI ONTOSOROH DALAM NOVEL BUMI MANUSIA : KAJIAN PRAGMATIK

Abstrak

Tujuan penelitian ini (1) Untuk mendeskripsikan bentuk kesantunan berbahasa di dalam novel menurut Leech pada tuturan Tokoh Nyai Ontosoroh dalam Novel Bumi Manusia (2) Untuk mendeskripsikan skala kesantunan berbahasa di dalam novel menurut Leech pada tuturan Tokoh Nyai Ontosoroh dalam Novel Bumi Manusia. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif, Data dalam penelitian ini berupa teks-teks, kalimat-kalimat dan wacana yang mengandung prinsip kesantunan berbahasa menurut Leech pada tuturan Nyai Ontosoroh yang terdapat dalam novel *Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer*. Adapun teknik Pengumpulan data dalam penelitian ini juga menggunakan metode simak dengan teknik baca dan teknik catat, sedangkan teknik analisa data pada penelitian ini berupa reduksi data, penyajian data, dan penarikan simpulan/verifikasi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa kesantunan berbahasa menurut *Leech* pada tuturan tokoh Nyai Ontosoroh dalam Novel Bumi Manusia ditemukan sebanyak 16 tuturan. Yang terdiri dari 5 Maksim Kebijakan, 1 Maksim Kedermawanan, 5 Maksim penghargaan, 1 Maksim Kesederhanaan, 2 Maksim pemufakatan dan 2 Maksim Kesimpatian. Skala kesantunan berbahasa di dalam novel menurut *Leech* pada tuturan Tokoh Nyai Ontosoroh dalam Novel Bumi Manusia sebanyak 8 skala kesantunan, yang meliputi 3 skala kesantunan *Cost-benefit scale* (skala kerugian dan keuntungan), 6 skala kesantunan *Optionality scale* (skala pilihan), 1 skala kesantunan *Indirectness scale* (skala ketidaklangsungan) dan 1 skala kesantunan *Authority scale* (skala keotoritasan).

Kata Kunci : Novel, Kesantunan Berbahasa, Nyai Ontosoroh

Abstract

The purpose of this study (1) To describe the form of politeness of language in the novel according to Leech in the speech of Nyai Ontosoroh in the Human Earth Novel (2) To describe the politeness scale of language in the novel according to Leech in the speech of Nyai Ontosoroh in the Human Earth Novel. This research is a descriptive qualitative research. The data in this study are in the form of texts, sentences and discourse containing the principle of politeness of language according to Leech in Nyai Ontosoroh's speech contained in the novel Bumi Manusia by Pramoedya Ananta Toer. The data collection techniques in this study also use the method of reading with reading techniques and note-taking techniques, while the data analysis techniques in this study are data reduction, data presentation, and drawing conclusions / verification. The results of this study indicate that the politeness of language according to Leech in the speech of the character Nyai Ontosoroh in the Novel Bumi Manusia found as many as 16 utterances. Which consists of 5 Witnesses of Wisdom, 1 Witness of Generosity, 5 Witnesses of Appreciation, 1 Witness of Simplicity, 2 Witnesses of Consensus and 2 Witnesses of Conclusion. The politeness scale of language in the novel according to Leech in the speech of Nyai Ontosoroh in the Novel Bumi Manusia is 8 politeness scales, which includes 3 politeness scales Cost-benefit scale (scale of loss and profit), 6 modesty scale Optionality scale (optional scale), 1 scale politeness Indirectness scale (scale of unsustainability) and 1 scale of politeness Authority scale (authority scale).

Keywords: *Novel, Politeness in Language, Nyai Ontosoroh*