

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Yunus. 2003. *Apresiasi Prosa Fiksi: Berbagai Pendekatan Apresiasi Sastra*. Tasikmalaya. Universitas Siliwangi.
- Arsanti, Mailan. 2018. Pengembangan Bahan Ajar mata Kuliah Penulisan Kreatif Bermuatan Nilai-nilai Pendidikan Karakter Religius bagi mahasiswa Prodi PBSI, FKIP, UNISSULA. *Jurnal Kredo*. 1(2): 72-90. <https://doi.org/10.24176/kredo.v1i2.2107>
- Damono, Sapardi Djoko. 1979. *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Singkat*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2008. *Panduan Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Dewi, Ni Luh Lina Agustini. dkk. 2014. Analisis Nilai-nilai Pendidikan Karakter Novel *Sepatu Dahlan* Karya Khrisna Pbichara dan Relevansinya Terhadap Pengajaran Pendidikan Karakter Sekolah di Indonesia. *e-Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Undiksha*. 2(1): 1-10.
- Endaswara, Suwardi. 2013. *Sosiologi Sastra: Studi, Teori dan Interpretasi*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Fananie, Z. 2002. *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah.
- Fibiona, Indra. 2015. Dari TSSB Hingga SDSB: Sejarah "Lotere Legal" Sumbangan Berhadiah Di DIY 1970-an Hingga 1993. *Patrawidya*. 16(2): 205-232.
- Fransiska, Maria; Ikha Listyarini. 2017. "Analisis Kemampuan Penggunaan Ejaan dalam Karangan Narasi Siswa Kelas V SDN Tlogosari Kulon 05 Semarang". *Jurnal Lingua*, 13(1): 1-8.
- Irma, Cintya Nurika. 2018. Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Ibuk* Karya Iwan Setyawan. *RETIRIKA: Jurnal Bahasa, Sastra dan Pengajarannya*. 11(1): 14-22. <https://doi.org/10.26858/retorika.v11i1.4888>
- Jati. 2015. Terkenang Akan SDSB dan Nomor Buntutan. <https://www.kompasiana.com/jatikumoro/552853b26ea834bc568b4572/terkenang-akan-sdsb-dan-nomer-buntutan> (diakses 26 Juni 2020)
- Jr., Jose G. Tan. 2016. English Instructional Materials: Imerative Learning Aid for the High Schol Bound Summer program of the MSU-Science High School. *International Journal of Learning, Teaching and Educational Research*. 15(4): 42-50.
- Kementerian Pendidikan Nasional Badan Penelitian dan Pengembangan Pusat Kurikulum. 2010. *Bahan Pelatihan: Penguatan Metodologi Pembelajaran*

Berdasarkan Nilai-Nilai Budaya untuk membentuk daya saing dan Karakter Bangsa. Jakarta: Kementerian Pendidikan Nasional Badan Penelitian dan Pengembangan Pusat Kurikulum.

- Laila, Aruna. 2016. Citraan dalam Kumpulan Puisi Mangkutak di Negeri Prosaliris Karya Rusli Marzuki Saria. *Jurnal GramatikaSTKIP PGRI Sumatera Barat*.1(2):11-24. <https://doi.org/10.22202/jg.2016.v2i1.1396>
- Lubis, Fheti Wulandari. 2018. Analisis Diskriminasi pada Novel “Amelia” Karya Tere Liye. *Jurnal of Science and Social Research*. 1(1): 53-59.
- Mamluah, Khidmatul. 2017. Nilai Pendidikan dalam Novel Bertokoh Dahlan Iskan dan Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Teks Novel. *DIALEKTIKA: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 4(1): 115-145.
- Moleong, Lexi J. 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nur, Lutfi, dkk. 2020. “Rasch Model Application on Character Development Instrument for Elementary School Students.” *International Journal of Learning, Teaching and Educational Research* 19(3):437–59. <https://doi.org/10.26803/ijlter.19.3.24>
- Nurgiyantoro, Burhan. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- _____. 2018. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Peraturan Presiden nomor 87 tahun 2017 tentang penguatan pendidikan karakter. Jakarta, 2017.
- Pusvita, Winda Dewi. 2017. Nilai-nilai Pendidikan Karakter pada Novel *Ayah Karya Andrea Hirata*. *LEKSEMA*. 2(1): 51-63. <https://doi.org/10.22515/ljbs.v2i1.652>
- Ratna, Nyoman Kuntha. 2003. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Kanisius
- Riswandi, Bode dan Titin Kusmini. 2018. *Kamar Prosa*. Tasikmalaya: Langgam Pustaka
- Rohmadi, Muhammad & Yakub Nasucha. 2017. *Dasar-dasar Penelitian Bahasa, Sastra, dan Pengajaran*. Surakarta: Pustaka Brilliant.
- Rahmanto, B. (1988). *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius
- _____. (2005). *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius

- Sapawi.2017. “Analisis Kesalahan Berbahasa dalam Karangan Narasi Siswa Kelas VI Sekolah Dasar”.*Jurnal Stilistika*,3(2):75-86.
- Satinem. 2019. *Aprisiasi Prosa Fiksi: Teori, Metode, dan Penerapannya*. Yogyakarta: DEEPUBLISH.
- Setyorini, Ririn. 2018. Karakter Kerja Keras dalam Novel *Entrok*.*Indonesian language Education and Literature*.3(1): 111-122. <https://doi.org/10.24235/ileal.v3i2.1468>
- Siswandarti, 2009. *Teori Pengkajin Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Sulastri, Septiana & Al Ashadi Alimin. 2017. Nilai Pendidikan Karakter Kerja Keras dalam Novel 2 Karya Donny Dhirgantoro. *Jurnal Pendidikan Bahasa*.6(2): 156-168.
- Sunata, Yanuri Natalia. 2014. Tinjauan Struktural dan Nilai Pendidikan Novel *Bidadari-bidadari Surga* Karya Tere Liye (Relevansinya dalam Pembelajaran di Sekolah Menengah Atas). *BASASTRA Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra indonesia dan Pengajarannya*. 1(3): 583-593.
- Wellek, R. dan Warren, A. 1990. *Teori Kesusastraan*. Terjemahan Melani Budianto. Jakarta: PT.Gramedia.
- Wiyatmi. 2013. *Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.
- Zaenal, Agus. 2018. “MANTRA STRUCTURE OF BANTEN AND ITS IMPLICATION IN LITERARY LEARNING.” *Gramatika STKIP PGRI Sumatera Barat* 4(1):150–161. <https://doi.org/10.22202/jg.2018.v4i1.2347>