PROFIL TOKOH CERITA PADA KARANGAN FABEL SISWA KELAS VII SMP MUHAMMADIYAH 5 SURAKARTA

Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Diajukan Oleh:

Yunia Fida Fauziyyah

A310160009

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

JUNI, 2020

PROFIL TOKOH CERITA PADA KARANGAN FABEL SISWA KELAS VII SMP MUHAMMADIYAH 5 SURAKARTA

Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Diajukan Oleh:

Yunia Fida Fauziyyah

A310160009

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

JUNI, 2020

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama	: Yunia Fida Fauziyyah
NIM	: A310160009
Program Studi	: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi	: Profil Tokoh Cerita pada Karangan Fabel Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah 5 Surakarta

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 16 Juni 2020

Yang membuat pernyataan,

Yunia Fida Fauziyyah

A310160009

HALAMAN PERSETUJUAN

PROFIL TOKOH CERITA PADA KARANGAN FABEL SISWA KELAS VII SMP MUHAMMADIYAH 5 SURAKARTA

Diajukan Oleh:

Yunia Fida Fauziyyah

A310160009

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertahankan di hadapan tim penguji skripsi.

Surakarta, 16 Juni 2020

(Prof. Dr. Markhamah , M.Hum.)

NIP.195804141987032001

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

PROFIL TOKOH CERITA PADA KARANGAN FABEL SISWA KELAS VII SMP MUHAMMADIYAH 5 SURAKARTA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Yunia Fida Fauziyyah

A310160009

Telah dipertahankan Dewan Penguji

Pada hari Selasa, 16 Juni 2020

dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

Susunan Dewan Penguji

1. Prof. Dr.Markhamah, M.Hum. (.....)
2. Dra. Atiqa Sabardila, M.Hum. (.....)
3. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum. (.....)

Surakarta, 16 Juni 2020
Universitas Muhammadiyah Surakara
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan,

(Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum.)
NIP. 196504281993031001

MOTTO

Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. Maka apabila kamu telah selesai (dari sesuatu urusan), kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain dan hanya kepada tuhanmulah hendaknya kamu berharap.

(Terjemahan QS. Al-Insyirah: 5-8)

"Cukuplah Allah menjadi Penolong kami dan Allah adalah sebaik-baik Pelindung".

(Terjemahan QS. Ali Imran: 173)

Semangat, senyum, sabar dan ikhlas.

(Penulis)

Allah tidak akan memberikan ujian melebihi batas kemampuan kita.

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Puji syukur saya panjatkan kepasa Allah Swt yang telah melimpahkan rahmat dan karuniaNya, sehingga penulis mampu menyelesaikan tugas akhir berupa skripsi dengan baik dan lancar. Karya yang berjudul "Profil Tokoh Cerita pada Karangan Fabel Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah 5 Surakarta" mempersembahkan kepada pihak-pihak yang telah memberikan semangat, dukungan dan doa kepada penulis. Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua. Terima kasih kepada Bapak dan Ibu tercinta yang telah merawat saya dari kecil hingga dewasa dengan kasih sayang yang tulus. Terima kasih karena sudah mendoakan saya tiada henti. Terima kasih untuk semangat, dukungan, motivasi yang luar biasa. Terima kasih karena selalu menemani berjuang dalam keadaan suka ataupun duka. Karya sederhana ini saya persembahkan sebagai salah tanda bakti, hormat dan kasih sayang kepada ibu dan bapak. Semoga semua ini menjadi awal yang baik dari perjalan hidup dan cita-cita yang telah saya impikan selama ini. Maaf baru karya ini yang bisa kupersembahkan, semoga Bapak dan Ibu selalu diberikan kesehatan dan panjang umur untuk melihat saya sukses kelak nanti.
2. Dosen Pembimbing Skripsi Prof. Dr. Markhamah, M.Hum. Terima kasih Prof. telah membimbing, menyarankan dan membantu dalam penyusunan skripsi ini.
3. Bapak dan Ibu Dosen di Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta. Terima kasih telah membimbing, mengajarkan dan membagikan ilmu yang bermanfaat bagi penulis.
4. Seluruh keluarga besar saya yang telah memberikan doa dan dukungan, sehingga penulis dapat menyusun skripsi ini.
5. Sahabat-sahabat saya yang sudah seperti keluarga sendiri Intania Muthoharoh, Ulfa Rahmawati, Lutfiyah Nur Aini, Adila Karyanto Puri, Linda Noor Hapsari, Afina Fatmawati, Salsa Raudya Tuzahra, Noor Iksan Maulana, Muhammad Khotibul Umam, Dyan Selvina, Resita Dina

Artiningtyas, Delvia Anggita Pradana, Siwi Nur Islami, Rizky Azizka Putrianasari, Devi Mega Kurnianti S, Ulfati Syarifah, Rezza Pahlawi, Sholikul Aziz, Adji Djatmiko, Muji Muhammad Rasyid, Dandi, Yuan Herdianto, Bangkit Adi Pranata, Adi Siswo, Ericca Ferari, Rahmawati Pratiwi, Krisna, Mufti Aziz dan Siti Maryam Ulfa yang telah mengajarkan makna kehidupan dan selalu memberikan dukungan.

6. Teman-teman angkatan 2016 Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan pengalaman yang luar biasa terkhusus kelas A.
7. Almamater Universitas Muhammadiyah Surakarta yang saya banggakan.

RINGKASAN

Yunia Fida Fauziyyah/ A310160009. **PROFIL TOKOH CERITA PADA KARANGAN FABEL SISWA KELAS VII SMP MUHAMMADIYAH 5 SURAKARTA.** Skripsi. Fakultas Keguruan dan Imu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. April, 2020.

Profil dapat diartikan sebagai gambaran singkat tentang diri seseorang. Perlu diketahui bahwa sekarang banyak siswa yang hanya sekadar membaca tanpa memahami isi cerita secara keseluruhan. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan jenis-jenis binatang dan profil tokoh binatang yang terkandung dalam karangan fabel siswa kelas VII SMP Muhammadiyah 5 Surakarta. Jenis penelitian yang digunakan yaitu penelitian deskriptif kualitatif. Sumber data penelitian ini diambil dari karangan siswa berupa fabel. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik simak dan teknik catat. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik analisis dokumen model etnografi. Keabsahan data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu trianggulasi teori. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa (1) jenis-jenis tokoh binatang yang terdapat dalam karangan fabel ada 29. Terdiri dari Kancil, Kelinci, Semut, Serigala, Kucing, Burung Merpati, Kura-kura, Tupai, Ayam, Singa, Rusa, Burung Elang, Belalang, Gajah, Siput, Bangau, Harimau, Monyet, Burung Gagak, Beruang, Kerbau, Domba, Burung Kenari, Kadal, Lalat, Burung Merak, Tikus, Kambing dan Anjing. (2) Profil tokoh binatang yang terdapat dalam karangan fabel siswa kelas VII SMP Muhammadiyah 5 Surakarta adalah peran antagonis dan protagonis, mempunyai 17 karakter. Terdiri dari karakter ceroboh, iseng, cerdik, pemberani, perhatian, baik hati, penakut, jahat, sombong, sabar, tegas, pekerja keras, prihatin, iri, polos, ramah dan pantang menyerah.

Kata kunci: profil, tokoh, fabel.

SUMMARY

Yunia Fida Fauziyyah / A310160009. ***PROFILE OF STORY CHARACTERS IN THE CLASS VII FABEL OF STUDENTS IN CLASS VII OF SMP MUHAMMADIYAH 5 SURAKARTA.*** *Essay. Faculty of Teacher Training and Education, University of Muhammadiyah Surakarta. April, 2020.*

Profiles can be interpreted as a brief overview of someone's self. Keep in mind that now many students simply read without understanding the content of the whole story. This research aims to describe the types of animals and the profile of animal figures contained in the essay Fable class VII SMP Muhammadiyah 5 Surakarta. The type of research used is qualitative descriptive research. The source of this research data is taken from the student fable. The data collection techniques used in this study are the reading techniques and note taking techniques. The data analysis technique used in this study is the document analysis technique of ethnographic model. The validity of the data used in this study is trianggulation theory. The results of this research show that (1) The types of animal figures contained in the essay fable there 29. Consisting of Mouse Dear, rabbit, ants, Wolf, Cat, Dove, turtle, squirrel, chicken, lion, deer, eagle, grasshopper, elephant, snail, crane, Tiger, Monkey, Crow, bear, buffalo, lamb, canary, lizard, flies, peacock, rat, goat and dog. (2) The profile of animal figures in the essay Fable class VII SMP Muhammadiyah 5 Surakarta is a role of antagonists and protagonists who have 17 characters. It consists of sloppy character, fad, Ingenious, brave, considerate, benevolent, faint, evil, arrogant, patient, assertive, hardworking, concerned, jealous, innocent, friendly and never giving up.

Keywords: profile, personage, fable.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum wr.wb.

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah Swt yang telah melimpahkan rahmat dan karunia, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar dan baik. Selawat dan salam tidak lupa penulis curahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad Saw, yang kita nantikan syafaatnya di akhir nanti.

Skripsi yang berjudul "Profil Tokoh Cerita pada Karangan Fabel Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah 5 Surakarta" disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta. Selama proses penyususnan skripsi ini, penulis tidak terlepas dari bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu.

1. Prof. Dr. Sofyan Anif, M.Si., Rektor Universitas Muhammdiyah Surakarta yang telah memberikan banyak kesempatan kepada penulis untuk menimba pengelaman dan ilmu dengan memberikan sarana dan prasarana dengan ilmu.
2. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, H.Hum., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Dr. Yakub Nasucha, M.Hum., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan bantuan dan arahan.
4. Prof. Dr. Markhamah, M.Hum., pembimbing skripsi yang selalu memberikan dorongan, dukungan dan bimbingan dalam penyusunan skripsi.
5. Bapak dan Ibu Dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Kegururan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan pengalaman dan ilmu kepada penulis.

6. Bapak dan Ibu yang senantiasa memberikan doa, motivasi dan dukungan kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan proses penyusunan skripsi ini.
7. Semua pihak yang telah membantu dalam penyusuanan skripsi, yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, demi kesempurnaan skripsi ini penulis mengharap kritik dan saran. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca. Aamiin.

Wassalamualaikum Wr.Wb.

Surakarta, 16 Juni 2020

Penulis

Yunia Fida Fauziyyah

A310160009

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL SKRIPSI ..... **i**
HALAMAN JUDUL SKRIPSI ..... **ii**
PERNYATAAN ..... **iii**
HALAMAN PERSETUJUAN ..... **iv**
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI ..... **v**
MOTTO ..... **vi**
PERSEMBAHAN ..... **vii**
RINGKASAN ..... **ix**
SUMMARY ..... **x**
KATA PENGANTAR ..... **xi**
DAFTAR ISI ..... **xiii**
DAFTAR TABEL ..... **xv**
DAFTAR LAMPIRAN ..... **xvi**
BAB I PENDAHULUAN **1**
A. Latar Belakang Masalah 1
B. Rumusan Masalah 3
C. Tujuan Penelitian 3
D. Manfaat Penelitian 3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA **5**
A. Landasan Teori 5
1. Hakikat Profil 5
2. Hakikat Fabel 5
3. Hakikat Tokoh 6
4. Hakikat Psikolinguistik 7
5. Langkah-langkah Menceritakan Kembali Isi Cerita Fabel yang Dibaca atau Didengar 8
B. Penelitian yang Relevan 9
BAB III METODE PENELITIAN **19**
A. Jenis dan Desain Penelitian 19

B. Tempat dan Waktu Penelitian 19
C. Data dan Sumber Data 20
D. Kehadiran Peneliti 21
E. Teknik Pengumpulan Data 21
F. Teknik Analisis Data 22
G. Keabsahan Data 23
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 24
A. Hasil Penelitian 24
B. Pembahasan 47
C. Keterbatasan Peneliti 51
BAB V PENUTUP 53
A. Simpulan 53
B. Implikasi 53
C. Saran 53
DAFTAR PUSTAKA 55
LAMPIRAN 60

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Jadwal Penelitian..... 20
Tabel 2. Jenis Tokoh Binatang..... 24
Tabel 3. Profil Tokoh Binatang..... 28

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Keterangan 61

Lampiran 2. Karangan Siswa 62