

### DAFTAR PUSTAKA

- Abram. 2009. *Teori Pengkajian Fiksik*. Yogyakarta: Harininda.
- Al Buthi. 2002. *Agama, Relasi dan Feminisme*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Al- Ma'ruf, Ali Imron. 2009. *Stilistika Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Surakarta: Cakra Books.
- \_\_\_\_\_. 2010. *Kajian Stilistika: Perspektif Kritik Holistik*. Surakarta: UNS Pres
- \_\_\_\_\_. 2014. Hand out Perkuliahan: Metode Penelitian Sastra dan Pembelajarannya. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Ali Imron Al-Ma'ruf dan Farida Nugrahani. 2017. *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV Djiwa Amarta Press.
- \_\_\_\_\_. dan Farida Nugrahani. 2019. "Strengthening Pluralism in Literature Learning for Character Education of School Students". Humanities & Social Sciences Reviews eISSN: 2395-6518, No. 3, 2019
- Amin, M. (2011). *Upaya Meningkatkan Kemampuan Menemukan Unsur Instrinsik Cerpen Melalui Cooperative Learning Model Jigsaw pada Siswa Kelas IX I SMP Negeri 1 Karangrayung Kabupaten Grobogan Tahun Pelajaran 2010/2011*, hlm. 68 –83.
- Ariyana (2017) "*Kajian Perspektif Feminis dalam Novel Padang Bulan dan Cinta Di Dalam Gelas dalam Analisis Gender*" Jurnal YIN YANG. Vol. 12 No. 2 Desember 2017. <http://ejournal.iainpurwokerto.ac.id/index.php/yinyang/article/view/1709>.
- Asy-Syarif Muhammad bin Syakir. (2009). *40 Hadits Wanita Bunga Rampai Hadits Fakhir & Akhlak*. Kartasura: PT Aqwam Media Profetika
- Barthes, Roland. 1973. *Mythologies* (Terj. Annette Lavers) London: Paladin.
- Culler, Jonathan. 1975. *Structuralist Poetics: Structuralism Linguistics and the Study of Literature*. London: Rotledge & Kegan Paul.
- Damono, Sapardi Djoko. 2002. *Pedoman Penelitian Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Djajanegara, Soenarjati. 2000. *Kritik Sastra Feminis: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Emzir, Saifur Rohman. 2015. *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.

- Endraswara, Suwardi.2003. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Ery Agus Kurnianto (2016) "*Ketidakterdayaan Perempuan Atas Persoalan Kehidupan dalam Novel Garis Perempuan Karya Sanie B. Kuncoro*" Jurnal Aksara, ISSN 0854-3283 Vol. 28, No. 2, Desember 2016. [aksara.kemdikbud.go.id/jurnal/index.php/aksara/article/view/128/58](http://aksara.kemdikbud.go.id/jurnal/index.php/aksara/article/view/128/58)
- Fakih, Mansour. 2000. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fanie, Zainuddin. 2002. *Telaah Sastra*. Surakarta:Muhammadiyah University Press.
- Indayani (2014) "Feminisme dalam Novel Bibir Merah Karya Achmad Munif" Jurnal Buana Bastra Tahun I No. 1, April 2014. [jurnal.unipasby.ac.id/index.php/bastra/article/download/175/76/](http://jurnal.unipasby.ac.id/index.php/bastra/article/download/175/76/)
- Khairuddin. 1985. *Sosiologi Keluarga*. Yogyakarta: Nurcahaya.
- Lexy J. Moleong. 2005. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mahsun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Maria Benga Geleuk, Widyatmike G. Mulawarman, Irma Surayya Hanum (2017) "*Perjuangan Tokoh Perempuan dalam Novel Tanah Tabu Karya Anindita S. Thayf: Kajian Feminisme Eksistensial*" Jurnal Ilmu Budaya, Volume 1 Nomor 3 Edisi Juli 2017 <https://media.neliti.com/media/publications/240537-perjuangan-tokoh-perempuan-dalam-novel-t-1cc4e77d.pdf>.
- Musrifah (2018) "*Feminisme Liberal dalam Novel Sepenggal Bulan Untukmu Karya Zhaenal Fanani*" Jurnal Lingua Franca: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya P-ISSN: 2302-5778 Vol 6 No. 1 Februari 2018 Hal 84 – 100 E-ISSN: 2580-3225 Vol 2 No. 1 Februari 2018 Hal 84 – 100. <http://journal.um-surabaya.ac.id/index.php/lingua/article/view/1438>
- Nadia, Asma. 2000. *Pesantren Impian* Bandung : Syaamil.
- Nadia, Asma. 2014. *Syurga Yang Tak Dirindukan* Depok: Asma Nadia Publishing House.
- Nadia, Asma. 2014. *Asiyah Putri : Jilbab In Love* Depok: Asma Nadia Publishing House.

- Nadia, Asma. 2017. *Bunda : Kisah Cinta 2 Kodi* .Depok: Asma Nadia Publishing House.
- Nugrahani Farida, S. Sri Wahono dan Al- Ma'ruf, Ali Imron. 2019. "Ecranisation of *Laskar Pelangi Novel and its Function as Educative Media (Study of Literature Reception)*". *Humanities & Social Sciences Reviews* eISSN: 2395-6518, Vol 7, No 3, 2019.
- Nurgiyantoro, Burhan.2009. *Teori Pengkajian Fisik*. Yogyakarta: University Gadjah Mada Press.
- Nur Syamsiah (2015) "*Kajian Feminisme Terhadap Novel I Am Malala (The Girl Who Stood Up For Education And Was Shot By The Taliban)* Karya Malala Yousafzai dan Christina Lamb" *Jurnal Pendidikan Bahasa, Sastra, dan Matematika*, Vol. 1, No. 2, Desember 2015 <http://journal.fkip-unilaki.ac.id/index.php/dia/article/view/12>.
- Nurhaeni, Yani. (2011). *Meningkatkan Pemahaman Siswa Pada Konsep Listrik Melalui Pembelajaran Kooperatif Tipe Jigsaw Pada Siswa Kelas Ix Smpn 43 Bandung*.[http://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/32845201/7Yani\\_Nurhaeni.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1489920831&Signature=DLsyLc%2FGFLSIMQ5hH%2BeFp4sdVnY%3D&response-content disposition=inline%3B%20filename%3D](http://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/32845201/7Yani_Nurhaeni.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1489920831&Signature=DLsyLc%2FGFLSIMQ5hH%2BeFp4sdVnY%3D&response-content%20disposition=inline%3B%20filename%3D).
- Pradopo, Rahmat Djoko. 1997. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- \_\_\_\_\_. 2002. *Kritik sastra Modern*. Yogyakarta: Gama Media.
- Purwati Anggraini (2016) "*Citra Tokoh Perempuan dalam Cerita Anak Indonesia (Sebuah Pendekatan Kritik Feminisme)*"*Kembara: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, April 2016 Volume 2, Nomor 1, hlm 67-76 PIISSN 2442-7632 EISSN 2442-9287. <http://ejournal.umm.ac.id/index.php/kembara/article/view/4045/4432>.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra (Dari Strukturalisme Hingga Postrukturalisme, Perspektif Wacana Naratif)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- \_\_\_\_\_. 2007. *Teori, Metode, dan Teknik Pengkajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Cetakan XIII. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Sangidu. 2004. *Metode Penelitian Sastra, Pendekatan Teori, Metode dan Kiat*. Yogyakarta: UGM.
- Sofia, Adib. 2009. *Aplikasi Kritik Sastra Feminisme*. Yogyakarta. Citra Pustaka Yogyakarta.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fisik*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Stanton, Robert. 2012. *Teori Fiksi Robert Stanton* (Terjemahan Sugihastuti dan Rosi Abi Al Irsyad). Cetakan II. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa (Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik)*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sugihastuti. 2000. *Wanita di Mata Wanita: Perspektif Sajak-Sajak Toety Heraty*. Bandung: Nuansa.
- Suharto, Sugihastuti. 2005. *Kritik Sastra Feminis. Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Surakhmad, Winarno. 1999. *Pengantar Penelitian Ilmiah Dasar Metode dan Teknik*. Bandung: Tarsito.
- Suryanrata, Sumadi. 2014. *Metode Penelitian*. Yogyakarta. University Gadjah Mada Press.
- Sutopo. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surakarta: UNS.
- Tarigan, Henry Guntur. 1986. *Menulis sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Teeuw, A. 1983. *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- \_\_\_\_\_. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Veronica Sri Wahyu Wardiningsih (2017) "*Konstruksi Gender dalam Novel Isinga Karya Dorothea Rosa Herliany*" Jurnal Ilmiah Kebudayaan SINTESIS, ISSN 1693-749X Volume 11, Nomor 1, Maret 2017, hlm. 37-52. <http://e-journal.usd.ac.id/index.php/sintesis/article/view/930/734>.
- Wellek, Rene & Austin Warren. 1989. *Teori Kesusasteraan* (Terj. Melani Budianto). Jakarta: Gramedia.
- UU Nomor 20 Tahun 2003 tentang *Sistem Pendidikan Nasional*