

**KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *HUJAN KARYA TERE*  
LIYE: TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA  
DI SMP**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Diajukan Oleh:

**Yahya Adi Saputro**

**A310150113**

**PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA  
SEPTEMBER, 2019**

**KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *HUJAN KARYA TERE*  
LIYE: TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA  
DI SMP**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Diajukan Oleh:

**Yahya Adi Saputro**

**A310150113**

**PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA  
SEPTEMBER, 2019**

## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Yahya Adi Saputro  
NIM : A310150113  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Skripsi : Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel *Hujan Karya Tere Liye: Tinjauan Psikologi Sastra Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMP*

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 8 Agustus 2019

Yang membuat pernyataan,



Yahya Adi Saputro

A310150113

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *HUJAN* KARYA TERE  
LIYE: TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA  
DI SMP**

Diajukan Oleh:

**Yahya Adi Saputro**

**A310150113**

Skripsi ini telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertahankan di hadapan tim penguji skripsi.

Dosen Pembimbing



**Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum**

**NIP.195708301986031001**

**HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI**

**KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *HUJAN KARYA TERE LIYE*: TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMP**

Yang dipertahankan dan disusun oleh:

Yahya Adi Saputro  
A310150113

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan pada hari Rabu, 11 September 2019 dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

Susunan Dewan Penguji

1. Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum.  
(Ketua Dewan Penguji)
2. Drs. Adyana Sunanda, M.Pd.  
(Anggota I Dewan Penguji)
3. Miftakhul Huda, S.Pd., M.Pd.  
(Anggota II Dewan Penguji)

(.....)  
(.....)  
(.....)

Surakarta, 11 September 2019  
Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,

  
Prof. Dr. Harun Joko P, M.Hum.  
NIP. 196504281993031001

## MOTTO

يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ

“Allah akan mengangkat (derajat) orang-orang yang beriman dan berilmu di antaramu beberapa derajat. Dan Allah Maha Teliti terhadap apa yang kamu kerjakan.”

(Q.S Al-Mujadilah:11)

“Andai saja kamu tahu bagaimana Allah menangani urusan-urusanmu, hatimu pasti akan luluh karena begitu mencintai-Nya.”

(Imam Syafi’i)

“Allah Swt sudah mengatur setiap urusan hambanya, tidak ada yang perlu dikhawatirkan, selalu merendah saja kita dihadapan orang lain. Biarkan semua berkata baik maupun buruk itu hak mereka. Semua sudah diatur dan tidak terlepas dari tangan-Nya”

## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua saya yang tersayang, Bapak Yateno dan Ibu Rahayuning tercinta yang penuh kasih sayang dan tetesan air mata serta doa yang tulus dalam mendidik putranya. Saya harapkan dapat terus menatap masa depan untuk menghadapi berbagai rintangan hidup, rasa terima kasih tidak dapat saya ucapkan walaupun dengan kata-kata yang paling manis sekalipun.
2. Kakakku Umu Hani'ah dan Nur Chasyanah yang telah mendukungku dan memberi nasehat kepadaku, terima kasih motivasinya selama ini.
3. Almamater tercinta Universitas Muhammadiyah Surakarta.

## ABSTRAK

Yahya Adi Saputro/ A310150113. **KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *HUJAN* KARYA TERE LIYE: TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMP**. Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, Agustus, 2019.

Sastra dalam pembelajarannya, sebagai peningkatan rasa dan kepedulian sosial terhadap suatu karya, yang nantinya dapat menumbuhkan imajinasi secara kreatif bagi para peserta didik. Penelitian ini bertujuan untuk: (1) Mengidentifikasi stuktur yang membangun novel *Hujan* karya Tere Liye, (2) Menemukan wujud konflik batin dipandang dari segi psikologi sastra, (3) Menjelaskan hasil penelitian konflik batin tokoh utama dalam novel *Hujan* sebagai bahan ajar sastra siswa. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif, strategi penelitian ini adalah studi kasus terpancang. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah studi pustaka, dan menggunakan teknik analisis pembaca semiotik meliputi teknik heuristik dan hermeneutik. Teknik validasi data dengan triangulasi teori. Hasil dari penelitian ini adalah: (1) Struktur pembangun novel terdiri dari tema, dan fakta cerita. Novel ini bertemakan sesosok wanita didalam hidupnya mengalami musibah bencana alam bersama keluarganya, dan menimpa seluruh manusia hampir seluruh dunia. Novel ini memiliki alur maju-mundur atau campuran, dan tokoh utamanya bernama Lail dan beberapa tokoh tambahan. (2) Wujud konflik batin tokoh utama terdiri dari konflik mendekat-mendekat, konflik ini timbul jika suatu ketika tokoh utama terdapat dua motif yang kesemuanya positif (menyenangkan, menguntungkan), tokoh utama tidak menyangka semua kebahagiaan hilang seketika saat hujan melanda. Konflik mendekat-menjauh, motif yang satu positif (menyenangkan, menguntungkan), dan yang lain negatif (merugikan dan tidak menyenangkan), konflik yang dialami tokoh utama dalam waktu sama timbul dua motif *superego* yang membuat tokoh utama bimbang dalam menghadapi masalah. Konflik menjauh-menjauh, timbul dua motif yang dialami tokoh utama, muncul kebimbangan karena menjauhi motif yang satu berarti harus memenuhi motif lain. (3) Implementasi hasil penelitian pada pembelajaran di SMP KD. 3.17 kelas VIII yakni menggali dan menemukan informasi dari buku fiksi dan nonfiksi yang dibaca. Berdasarkan hasil penelitian, wujud kepribadian tokoh menimbulkan konflik batin paling dominan pada tokoh utama dalam novel ditandai dengan *id*, dan *ego*. Pembelajaran sastra yang digunakan memiliki kesesuaian dengan tiga kriteria, meliputi tiga aspek yaitu kebahasaan, psikologi, dan latar belakang budaya. Sehingga dapat melatih daya ingat, berbahasa dan dapat melatih perilaku siswa yang baik.

**Kata Kunci:** konflik batin, novel hujan, psikologi sastra, bahan ajar sastra.



## ABSTRACT

Yahya Adi Saputro/ A310150113. **MAIN CHARACTERISTIC INNER CONFLICT IN *RAIN* NOVEL TERE LIYE: LITERATURE PSYCHOLOGY REVIEW AS A LITERATURE TEACHING MATERIAL IN JUNIOR HIGH SCHOOL.** Essay. Faculty of Teacher Training and Education, Universitas Muhammadiyah Surakarta. August, 2019.

Literature in learning, as an increase in sense and social awareness of a work, which can be grown for the sake of creativity for students. This study aims to: (1) Identify the structure that builds the *Hujan* novel by Tere Liye, (2) Find research on inner conflict with philosophy, (3) Explain the results of the inner conflict research of the main character in the *Hujan* novel as a literary teaching material for students. The method used in this research is descriptive qualitative, the research strategy is a fixed case study. The technique of citing data used is literature study, and using a semiotic reader analysis technique given heuristic and hermeneutic techniques. Data validation techniques with theory triangulation. The results of this study are: (1) The structure of the novel's constructor consists of themes, story facts, and literary tools. The facts of the story include the plot, characterization, and setting of the place, (2) The main character's inner conflict form consists of approaching conflict, this conflict arises if the main character has two motives, all of which are positive (pleasant, beneficial), the main character does not think that all happiness disappears when the Hujan falls. Approach-avoidance conflict, this conflict arises if at the same time two opposing motives arise about one object, one positive (pleasant, beneficial), Avoidance conflict, two motives arose experienced by the main character, arising from doubts because away from one motive means that they must fulfill the other motives. (3) Implementation of research results in learning at KD Elementary School. 3.17 class VIII that is exploring and finding information from fiction and nonfiction books that are read. Based on the results of the study, the character's personality manifests the most dominant inner conflict in the main character in the novel marked by id, and ego. The literary learning used is in accordance with three criteria, covering three aspects namely linguistic, psychology, and cultural background. So that can tHujan memory, speak and can tHujan good student behavior.

**Keywords:** inner conflict, *hujan* novel, psychology of literature, literature teaching materials.

## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Alhamdulillah puji syukur rahmat Allah Subhanahu Wata'ala atas nikmat dan karunia-Nya, sehingga penelitian karya ilmiah skripsi ini dapat terselesaikan dengan judul “Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel *Hujan* Karya Tere Liye: Tinjauan Psikologi Sastra sebagai Bahan Ajar Sastra di Smp”. Skripsi ini disusun untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Penulis menyadari sepenuhnya tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak, penulis tidak dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Sofyan Anif, M.Si., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Bapak Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Bapak Dr. Yakub Nasucha, M.Hum., selaku Kaprodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Surakarta.
4. Bapak Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum., selaku pembimbing yang telah mengarahkan, membimbing, memberikan petunjuk dan meluangkan waktunya dalam penulisan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan ilmu, bagian akademik dan staf perpustakaan yang telah memberikan layanan serta bantuan kepada penulis.
6. Teman-teman senasib dan seperjuangan 2015, khususnya jurusan PBSI. Selamat jalan, kini kita teruskan perjalanan kita masing-masing. Laa Tahzan.
7. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu. Terima kasih atas bantuan dan motivasinya.

Karena keterbatasan penulis, penulis menyadari dalam penulisan penelitian ini masih banyak kekurangannya dan penulis berharap saran dan masukan dari pembaca demi kebaikan penelitian ini. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya serta dapat menunjang pengembangan ilmu pengetahuan.

Surakarta, 8 Agustus 2019

Penulis

Yahya Adi Saputro

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUNG.....	i
HALAMAN JUDUL .....	ii
PERNYATAAN .....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	v
MOTTO .....	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT.....	ix
KATA PENGANTAR .....	x
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	7
A. Landasan Teori .....	7
1. Pengertian Novel dan Unsur-Unsurnya .....	7
2. Psikologi Sastra .....	13
3. Konflik Batin.....	16
4. Bahan Ajar dalam Pembelajaran Sastra .....	19
B. Penelitian yang Relevan.....	23
BAB III METODE PENELITIAN.....	26
A. Pendekatan dan Strategi Penelitian.....	26
B. Objek Penelitian.....	26
C. Data dan Sumber Data .....	27
D. Teknik Pengumpulan Data .....	27
E. Keabsahan Data.....	27

F. Teknik Analisis Data .....	28
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	30
A. Struktur Novel Hujan Karya Tere Liye .....	30
B. Wujud dan Penyebab Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel <i>Hujan</i> Karya Tere Liye.....	50
C. Bahan Ajar dalam Pembelajaran Sastra.....	64
BAB V PENUTUP .....	71
A. Simpulan.....	71
B. Implikasi .....	73
C. Saran .....	73
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	