

DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, Syahrizal, Retno dan Andayani. 2013. "Kajian Sosiologi Sastra Dan Nilai Pendidikan Dalam Novel "Tuan Guru" Karya Salman Faris". *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*. 1(1): 54-68.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2012. *Stilistika Teori, Metode, dan Aplikasinya Pengkajian Estetika Bahasa*. Surakarta: CakraBooks.
- _____. 2007. "Pembelajaran Sastra Multikultural Di Sekolah: Aplikasi Novel Burung-Burung Rantau". *Jurnal Linguistik dan Sastra*. 19 (1): 60-75.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron dan Farida Nugrahani. 2019. "Strengthening Pluralism in Literature Learning for Character Education of School Students". *Jurnal Humanities dan Social Sciences Review*. 7 (3): 207-213.
- _____. dan Farida Nugrahani. 2017. *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasinya*. Surakarta: Djiwa Amarta Press.
- Alviah, Iin. 2014. "Kesantunan Berahasa Dalam Tuturan Novel *Para Priyayi* Karya Umar Kayam". *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 3 (2): 128-135.
- Arsanti, Meilan. 2018. "Pengembangan Bahan Ajar Mata Kuliah Penulisan Kreatif Bermuatan Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Religius Bagi Mahasiswa Prodi PBSI, FKIP, UNISSULA". *Jurnal Kredo*. 1 (2): 71-90.
- Astuti, Abdurahman, Zulfadhli. 2012. "Ketidakadilan Gender Dalam Novel *Namaku Mata Hari* Karya Remy Sylado : Kajian Feminisme". *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*. 1 (1): 426-514.
- Bachri, Bachtiar S. 2010. "Meyakinkan Validitas Data Melalui Triangulasi Pada Penelitian Kualitatif". *Jurnal Teknologi*. 10 (1): 46-62.
- Budiasa, I Made. 2016. "Perjuangan Perempuan Mendobrak Ketidakadilan Gender Dalam Cerita "Pan Brengkak", "Diah Ratna Takeshi", Dan Tempurung". *Jurnal Aksara*. 28 (1): 49-60.
- Darmayanti, Made Ida Ayu. 2014. "Seksualitas Perempuan Bali Dalam Hegemoni Kasta: Kajian Kritik Sastra Feminis Pada Dua Novel Karangan Oka Rusmini". *Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*. 3 (2): 484-494.
- Fakih. Mansour. 2013. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hayati, Yenni. 2012. "Representasi Ketidakadilan Gender Dalam Cerita dari Blora Karya Pramoedya Ananta Toer: Kajian Feminisme". *Jurnal Atavisme*. 15 (2): 163-176.

- Hermawati, Tanti. 2017. "Budaya Jawa dan Kesetaraan Gender". *Jurnal Komunikasi massa*. 1 (1): 18-24.
- Jahidi, Idi. 2004. "Gender Mainstreaming Di Bidang Pendidikan: Antara Peluang Dan Tantangan". *Jurnal Pendidikan*. 20 (3): 327-341.
- Kemal, Isthifa. 2013. "Peningkatan Kemampuan Menganalisis Unsur Intrinsik Teks Drama Dengan Pembelajaran Kooperatif Tipe Think-Pair-Share. Dosen Prodi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah – STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh". 1 (1): 45-55.
- Khalieqy, El Abidah. 2017. *Kartini*. Jakarta: Noura Books.
- Munirah. 2015. "Sistem Pendidikan di Indonesia: antara keinginan dan realita". *AULADUNA*. 2 (2): 233-245. Makasar: Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Alaudin Makasar.
- Nugrahani, Farida, Ali Imron Al-Ma'ruf, dan S. Sri Wahono. 2019. "Ecranisation of *Laskar Pelangi* Novel and its Function as Educative Media (Study of Literature Reception)". *Jurnal Humanities dan Social Sciences Review*. 7 (3): 221-227
- Nurgiyantoro, Burhan. 2012. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Peng, Niya. 2015. "Feminist Thinking In Late Seventh Century China' Jurnal *Equality, Diversity and Inclusion*. 34 (1): 67-83.
- Rahmanto, B. 2013. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rohmadi, Muhammad dan Yakub Nasucha. 2017. *Dasar-Dasar Penelitian Bahasa, Sastra, dan Pengajaran*. Surakarta: Pustaka Brilliant.
- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra Pendekatan, Teori, Metode, Teknik dan kiat*. Yogyakarta: unit Penerbitan Sastra Asia Barat Fakultas Ilmu Budaya: UGM
- Sari, Nurmalia. 2017. "Kekerasan Perempuan Dalam Novel Bak Rambut Dibelah Tujuh Karya Muhammad Makhdlori". *Jurnal Literasi*. 1 (2): 41-48.
- Setyowati, Ratna, Parmin dan Arif. 2013. "Pengembangan Modul IPA Berkarakter Peduli Lingkungan Tema Polusi Sebagai Bahan Ajar Siswa SMK N 11 Semarang". *Jurnal Unnes Science Education*. 2 (2): 245-253.
- Siswanto. 2004. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologi*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.

- Sudjiman, Panuti dan Aart van Zoest. 1997. *Serba-serbi Semiotika*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Sugihastuti, Suharto. 2016. *Kritik Sastra Feminis Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sutopo, HB. 2002. *Metode Penelitian Kualitatif: Teori dan Aplikasinya dalam Penelitian*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Syairi, Abu Khairi. 2013. "Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab". *Jurnal Dinamika Ilmu*. 13 (1): 51-66.
- Wahyuningtyas, Sri, Santoso Heru Wijaya. 2011. *Sastra: Teori dan Implementasinya*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Yanti, Citra Salda. 2015. "Religiositas Islam Dalam Novel *Ratu Yang Bersujud* Karya Amrizal Mochamad Mahdavi". *Jurnal Humanika*. 3 (15)
- <https://teatereksa.wordpress.com/2009/02/06/tentang-abidah>