

**KETIDAKADILAN GENDER DALAM NOVEL *KARTINI* KARYA ABIDAH  
EL KHALEQY: KAJIAN SAstra FEMINIS DAN RELEVANSINYA  
SEBAGAI BAHAN AJAR SAstra DI SMP**



Skripsi ini Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan  
pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Diajukan Oleh:

**Winda Puji Hastuti**

**A310150219**

Kepada

**PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA  
AGUSTUS, 2019**

## PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : **Winda Puji Hastuti**  
NIM : **A310150219**  
Program Studi : **Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**  
Judul Skripsi : **Ketidakadilan Gender dalam Novel *Kartini* Karya Abidah El Khalieqy: dan Relevansinya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMP**

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 8 Agustus 2019

Yang membuat pernyataan



**Winda Puji Hastuti**

**NIM. A310150219**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**KETIDAKADILAN GENDER DALAM NOVEL *KARTINI* KARYA  
ABIDAH EL KHALIEQY: KAJIAN SASTRA FEMINIS DAN  
RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMP**

Diajukan Oleh:

**Winda Puji Hastuti**

**A310150219**

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu  
Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertahankan di hadapan  
tim penguji

Surakarta, 21 Agustus 2019



**Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum.**

**NIDN. 0030085701**

**HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI**

**KETIDAKADILAN GENDER DALAM NOVEL *KARTINI* KARYA ABIDAH  
EL KHALEQY: KAJIAN SAstra FEMINIS DAN RELEVANSINYA  
SEBAGAI BAHAN AJAR SAstra DI SMP**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**Winda Puji Hasuti  
A310150219**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada hari Rabu, 21 Agustus 2019  
dan dinyatakan telah memenuhi syarat

**Dewan Penguji:**


1. **Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum.**  
(Ketua Dewan Penguji)
2. **Drs. Adyana Sunanda, M.Pd.**  
(Anggota I Dewan Penguji)
3. **Dr. Main Sufanti, M.Hum.**  
(Anggota II Dewan Penguji)

  
(.....)  
  
(.....)  
  
(.....)

Surakarta, 21 Agustus 2019  
Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

**Dekan,**



  
**Prof. Dr. Harun Joko Pravitno, M.Hum.**  
NIP. 106504281993031001

## **MOTTO**

“Jika kalian berbuat baik, sesungguhnya kalian berbuat baik bagi diri kalian sendiri”

**(Q.S. Al-Isra:7)**

“Kehidupan dunia itu tidak lain hanyalah kesenangan yang memperdaya”

**(Q.S. Ali-Imran: 185)**

“Doa adalah nyanyian hati yang selalu dapat membuka jalan terbang kepada singgasana Tuhan meskipun terhimpit di dalam tangisan seribu jiwa”

**(Khalil Gibran)**

## **PERSEMBAHAN**

Dengan mengucapkan syukur, tidak ada kebahagiaan yang dapat terungkap dan dengan kerendahan hati, karya ini saya persembahkan kepada:

1. Kedua orang tuaku sebagai tanda bakti dan cintaku kepada mereka.
2. Sahabat dan teman-temanku yang telah memberiku semangat untuk mengerjakan skripsi ini.
3. Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah menjadi tempatku menuntut ilmu.

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk: (1) Mendeskripsikan struktur novel *Kartini* Karya Abidah El Khalieqy, (2) Mendeskripsikan ketidakadilan gender dalam novel *Kartini* karya Abidah El Khalieqy kajian sastra feminis, (3) Mendeskripsikan relevansi novel *Kartini* karya Abidah El Khalieqy kajian sastra feminis sebagai bahan ajar sastra di SMP. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif, strategi penelitian yang digunakan adalah studi kasus terpancang. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan teknik analisis isi yaitu studi pustaka, teknik analisis validasi data dengan triangulasi teori. Teknik analisis data yang digunakan pada penelitian ini adalah metode pembacaan model semiotik, yaitu pembacaan heuristik dan hermeneutik. Hasil dari penelitian ini adalah: (1) Struktur novel *Kartini* terdiri dari tema tentang perjuangan, alur campuran, terdiri dari tokoh utama dan beberapa tokoh lain, dan memiliki latar tempat, latar waktu, dan latar budaya, (2) Ketidakadilan gender dalam novel *Kartini* Karya Abidah El Khalieqy terdiri dari gender dan marginalisasi, gender dan subordinasi, gender dan stereotipe, dan gender dan beban kerja, (3) Hasil penelitian ini relevan dengan pembelajaran sastra di SMP pada KD 3.12 kelas VIII, kriteria pembelajaran sastra meliputi tiga aspek yaitu bahasa, psikologi, dan latar belakang budaya.

**Kata kunci:** Ketidakadilan gender, *Kartini*, sastra feminis, bahan ajar sastra.

## ABSTRACT

The purpose of this research is: (1) describe the structure of *Kartini's* novel by Abidah El Khalieqy, (2) describe gender injustice in *Kartini's* novel novel by Abidah El Khalieqy on feminist literature study, and (3) describe the relevance of Abidah El Khalieqy's novel *Kartini* literature as literary teaching material in Junior High School. The method used in this study is deskriptive qualitative, the research strategy used is a fixed case study. Data collection techniques are carried out by content analysis techniques, namely library research, data validtion techniques wthit triangulation teory. The data analysis technique used in this study in the method of reading semiotic models, manely heuristic and hermeneutic readings. The results of this study are: (1) the strukture of *Kartini's* novel consists of themes of struggle, mixe flow, consisting of main character and several other figures, and has a cultural setting, time setting, and background, (2) gender injustice in *Kartini's* novel by Abidah El Khalieqy's work consists of gender and the marginalization, gender and subordination, gender and stereotypes, and gender and double burden, (3) the results relevan with liteary learning in Junior High School in KD 3.12 class VIII, literary criteria include three aspects, language, psychology and cultural background.

**Keyword:** Gender injustice, *Kartini*, feminist literature, literary teaching material.



## **KATA PENGANTAR**

Dengan menyebut nama Allah Swt. Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang. Puji syukur senantiasa penulis panjatkan kehadirat Allah Swt. atas segala limpahan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Ketidakadilan Gender dalam Novel Kartini Karya Abidah El Khalieqy: Kajian Sastra Feminis dan Relevansinya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMP”. Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat dalam mencapai gelar Sarjana Pendidikan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis banyak menemukan kesulitan dan hambatan, namun atas bimbingan dan bantuan dari beberapa pihak akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Untuk itu penulis menyampaikan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. Sofyan Anif, M.Si. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Bapak Prof. Dr. Harun Joko Prayitno selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Bapak Dr. Yakub Nasucha, M.Hum. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
4. Bapak Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum. selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, masukan dan pengarahan dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

6. Bapak, Ibu, Kakak, dan Adik tercinta terimakasih atas doa restu, kasih sayang dan nasehat yang telahdiberikan sehingga penyusunan skripsi ini terselesaikan.
7. Semua pihak yang telah membantu penulisan dalam menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata penulis berharap semoga penelitian ini dapat bermanfaat untuk penulis maupun pengembangan ilmu pengetahuan pada umumnya dan ilmu pendidikan secara khususnya.

Surakarta, 8 Agustus 2019

**Winda Puji Hastuti**

**A310150219**

## DAFTAR ISI

	Hal.
HALAMAN SAMPUL .....	i
PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Masalah .....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Landasan Teori.....	6
1. Sastra Feminis .....	6
2. Hakikat Novel dan Unsur-unsurnya.....	11
3. Teori Strukturalisme.....	17
4. Bahan Ajar Sastra.....	19
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	21
BAB III METODE PENELITIAN.....	24
A. Jenis dan Desain Penelitian .....	24
B. Data dan Sumber Data .....	24
C. Teknik Pengumpulan Data .....	25
D. Keabsahan Data.....	25
E. Teknik Analisis Data .....	26

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	27
A. Latar Sosiohistoris Abidah El Kahlieqy.....	28
1. Riwayat Hidup Pengarang.....	29
2. Hasil Karya Abidah El Khalieqy.....	30
3. Ciri Khas Kesusastraan Pengarang .....	31
B. Analisis Struktur Novel Kartini Karya Abidah El Khalieqy .....	33
1. Tema.....	33
2. Fakta Cerita .....	35
C. Ketidakadilan Gender dalam Novel Kartini Karya Abidah El Khalieqy.....	60
D. Relevansi Ketidakadilan Gender dalam Novel Kartini dengan Pembelajaran Sastra di SMP.....	68
BAB V PENUTUP.....	73
A. Simpulan .....	73
B. Implikasi .....	74
C. Saran.....	75
DAFTAR PUSTAKA .....	76
LAMPIRAN.....	79

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Sinopsis.....	80
Lampiran 2. Bahan Ajar.....	82