

DAFTAR PUSTAKA

- Achmad, HP. (2006). “Wacana dan Pengajaran Bahasa” dalam *Orasi Ilmiah Pengukuhan Guru Besar Bidang ilmu Pengajaran Bahasa pada fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri*. Jakarta: UNJ.
- Adithama, B. A. (2014). Perempuan dalam Lirik Lagu Dangdut Koplo Dimaknai Pekerja Keras dan Curhat “Melas”. *Commonline*. 3(3): 474-487.
- Anggraeni, Syifa Fauziah, Shafruddin Tajuddin dan Nuruddin. (2018). “Expressive Speech Acts and Cultural Values in Collection of Short Stories Wahah Al-Asdiqa”. *El Harakah*. Vol.20(1): 99-112.
- Aritonang. (2017). “Analisis Tindak Tutur pada Lirik Lagu Borhat Ma Dainang.” *Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra*. Kantor Bahasa Provinsi Kalimantan
- Aslinda dan Syafyaha, L. (2007). *Pengantar Sociolinguistik*. Bandung: PT. Refika Aditama.
- Chaer, A. L. (1995). *Sociolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Chaer, Abdul. (2009). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chamalah, Evi dan Turahmat. (2016). “Tindak Tutur Ekspresif pada Bak Truk sebagai Alternatif Materi Ajar Pragmatik”. *Bahastra*, Vol. 35 (2): 27—40. DOI: <http://dx.doi.org/10.26555/Bahastra.V35i2.4859>
- Fluerasu, R. (2015). “Positive Expressive Speech Acts Complimenting And Self-Complimenting In The Novel Ciocoi Vechi Ş I Noi,” dalam *Diversitate si Identitate Culturala in Europa*, Vol.12, No. 2: 201-214.
- Handayani, N.V. (2015). “The Use Of Expressive Speech Acts In *Hannah Montana Session I*”. *Register Journal*, Vol. 8 (1): 99—112. DOI: <http://dx.doi.org/10.18326/rjt.v8i1.326>
- KBBI (*Kamus Besar Bahasa Indonesia*). (2005). Jakarta PT (Persero) penerbitan dan percetakan.
- Kurniawati, Wati. (2015). “Tindak tutur lokusional dan ilokusional pada “Mata Najwa” di Metro TV”. *Metalingua*, Vol. 13(1): 103-112.
- Mahsun, M. (2014). *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan, Strategi, dan Tekniknya*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Nandar, F, X. (2009). *Pragmatik & Penelitian Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

- Nofrita, Misra. (2016). "Tindak Tutur Ekspresif Menkritik dan Memuji dalam Novel Padan Bulan dan Cinta dalam Gelas Karya Andrea Hirata. *Jurnal Pendidikan Rokania*, Vol 1(1): 51-60.
- Pailaha. (2015). "Tindak Tutur Perlokusi dalam Lirik Lagu pop karya Coldplay". Penelitian Rutin. Fakultas Sastra Universitas Sam Ratulangi Manado.
- Prayitno, Joko Harun.(2017). *Studi Sosiopramatik*. Surakarta: Muhammadiyah universty press.
- Rahadi, K. (2009). *Sosiopragmatik*. Jakarta: Erlangga.
- Ronan, Patricia. (2015). "Categorizing expressive speech acts in the pragmatically annotated SPICE Ireland corpus". *ICAME Journal*, Vol. 39 (1). DOI: <https://doi.org/10.1515/icame-2015-0002>
- Rustono. (1999). *Pokok-pokok Pragmatik*. Semarang: CV IKIP Semarang Press.
- Sari, Kartika. (2014). "Tindak Tutur dalam *Kemban Gean: Antologi Cerpen Remaja Sumbar*". *Kandai*, Vol. 10(1): 41-52.
- Sanarsono dan Partana, P. (2004). *Sosiolinguistik*. Yogyakarta: Sabda dan pustaka Belajar.
- Siswanto. (2016). *Metode Penelitian Sastra Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudaryanto.(1988). *Metode Linguistik Bagian Kedua: Metode dan Aneka Teknik Pengumpulan Data*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Suryawardhani, Levinda Hesty. (2018). "Tindak Tutur Terima Kasih: Perbandingan Metabahasa Makna dalam Korpus Web Indonesia dan Malaysia. *Entolingual*, Vol.2(2): 177-186.
- Tarigan, H. G. (1986). *Pengajaran Pragmatik*. Bandung: Angkara
- Waluyo, Herman J. (2002). *Pengkajian Sastra Rekaan*. Salatiga: Widyasari Press.
- Wiryotinoyo, M. (2006). *Analisis Pragmatik dalam Penelitian Bahasa*. Malang: Universitas Negeri Malang.
- Wulandari. (2015). "Tindak Tutur Ilokusioner pada Lirik Lagu Langgam dan Keroncong Berbahasa Jawa karya Andjar Any". Fakultas Sastra Universitas Sebelas Maret Surakarta. Timur. Medan : Seminar Nasional Prasasti (Pragmatik: Sastra dan Linguistik).

Yayuk, Rissari.(2016). Expressive Speech Acts Compliment the Banjar Language. *totobuan*. 2 (4): 271-284.

Yule, George. (2015). *Kajian Bahasa*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.

Yule, George. (1996). *Pragmatics*. Oxford: Oxford University press

Yule, George. (1996). *Pragmatik*. Terjemahan oleh Wahyuni, Indah Fajar. 2006. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.