

**TINDAK TUTUR ILOKUSIONER EKSPRESIF PADA LIRIK LAGU
NASIONAL**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Diajukan Oleh:

SRI LESTARI

A310150015

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2019

**TINDAK TUTUR ILOKUSIONER EKSPRESIF PADA LIRIK LAGU
NASIONAL**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Diajukan Oleh:

SRI LESTARI

A310150015

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2019

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Sri Lestari

NIM : A310150015

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Judul Skripsi : "TINDAK TUTUR ILOKUSIONER EKSPRESIF PADA
LIRIK LAGU NASIONAL"

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/ dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 3 Juli 2019

Yang membuat pernyataan,



Sri Lestari

A310150015

PERSETUJUAN

**TINDAK TUTUR ILOKUSIONER EKSPRESIF PADA LIRIK LAGU
NASIONAL**

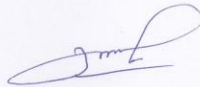
Diajukan oleh:

SRI LESTARI

A310150015

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta
Untuk dipertahankan di hadapan tim penguji skripsi.

Surakarta, 11 Juli 2019



(Prof. Dr. Abdul Ngalim, M.M., M.Hum)

NIDK. 8887950017

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

TINDAK TUTUR ILOKUSIONER EKSPRESIF PADA LIRIK LAGU
NASIONAL

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Sri Lestari

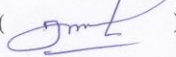


A310150015

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada hari Kamis, 11 Juli 2019

dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Prof. Dr. Abdul Ngalim, M.M., M.Hum. ()
(Ketua Dewan Penguji)
2. Dr. Yakub Nasucha, M.Hum. ()
(Anggota I Dewan Penguji)
3. Laili Etika Rahmawati, S.Pd., M.Pd. ()
(Anggota II Dewan Penguji)

Surakarta, 11 Juli 2019

Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



(Prof. Dr. ~~Harta~~ Joko Pravitno, M.Hum)

NIP. 196504281993031001

MOTTO

“Pintu kebahagiaan terbesar adalah doa kedua orang tua. Berusahalah mendapatkan doa itu dengan berbakti kepada mereka berdua agar doa mereka menjadi benteng yang kuat yang menjagamu dari semua yang tidak anda sukai”

(Dr. Aidh Al-Qarni)

“Sesuatu yang belum dikerjakan, sering kali tampak mustahil, kita baru yakin kalau Kita telah berhasil melakukannya dengan baik”

(Evelyn Underhill)

“Tidak ada hasil yang besar dengan usaha yang instan, jalani dengan ikhlas lakukan dengan sebaik mungkin. Allah pasti akan memberikan yang terbaik untuk setiap hamba-Nya”

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah SWT, dengan ketulusan dan keikhlasan hati, skripsi ini saya persembahkan untuk.

1. Bapak Sutarjo dan Ibu Suwarni yang sangat kucintai yang telah memberikan semangat dan dukungan moril maupun materi serta do'a yang tiada henti untuk keberhasilan saya.
2. Adik saya Adika yang memberikan semangat untuk mengerjakan skripsi ini.
3. *My Support System* Muhammad Wahyu Eko Saputro S. Pd yang telah memberi dorongan dan semangat.
4. Teman-temanku (Diah Ervina Lailil Ulum, Anggeta Eka Pradesti, Hari Kusmanto, Nimas Ristiana A.P, Izza Putri Rizki, Nadya puji Ayu, Christina Purbawati, Regita Widya Permasweri, Mufida Fatmawati). Terima kasih atas canda tawa, tangis, dan perjuangan yang telah kita lewati bersama. Semoga tidak berpisah sampai disini.
5. Sahabat-sahabatku tersayang yang selalu memberikan semangat untuk mengerjakan skripsi (Ana Istianti, Nurwulansari, Hesti Lestari).
6. Keluarga besar Pramuka SMPN 4 Jatiyoso yang memberikan pengalaman dan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
7. Teman-teman PBSI angkatan 2015
8. Almamater yang memberikan wadah kepada kami untuk menuntut ilmu.

ABSTRAK

Sri Lestari/ A310150015. **TINDAK TUTUR ILOKUSIONER PADA LIRIK LAGU NASIONAL**. Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Surakarta. Juli, 2019. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk-bentuk tindak tutur ekspresif dan strategi tindak tutur pada lirik lagu nasional. Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Objek dalam penelitian ini berupa bentuk dan strategi tindak tutur ekspresif pada lirik lagu nasional. Sumber data dalam penelitian ini adalah lirik lagu nasional. Pengumpulan data pada penelitian ini menunakan metode simak dan catat, yakni dengan menyimak lirik lagu nasional dari bait ke bait lalu mencatat tuturan yang mengandung tindak tutur ekspresif. Hasil Penelitian ini mendeskrisikan bentuk tindak tutur ekspresif dan Strategi tindak tutur. Bentuk tindak tutur ekspresif dalam penelitian ini berupa tindak tutur ekspresif memuji (52%), tindak tutur ekspresif kesenangan dan mengucapkan terima kasih masing-masing (12%), tindak tutur ekspresif mengucapkan selamat (8%), dan tindak tutur ekspresif mengucapkan bela sungkawa (16%). Strategi tindak tutur yang ditemukan dalam lirik lagu nasional hanya satu yaitu strategi tindak tutur langsung. Temuan tersebut diharapkan berpengaruh pada pola tindak tutur yang digunakan pada lirik lagu yang lain.

Kata Kunci: Ekspresif, Lirik Lagu Nasional, Tindak tutur.

ABSTRACT

Sri Lestari. A310150015. **TINDAK TUTUR ILOKUSIONER PADA LIRIK LAGU NASIONAL**. Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Surakarta. Juli, 2019. This study aims to describe the forms of expressive speech acts and speech act strategies in the national song lyrics. This type of research is qualitative descriptive. The object in this research is in the form and expressive speech action strategy in the national song lyrics. The source of data in this study is the national song lyrics. Data collection in this study uses the method of note and note, namely by listening to the national song lyrics from the temple to the temple and then recording the utterances containing expressive speech acts. The results of this study describe the form of expressive speech acts and speech act strategies. The form of expressive speech acts in this study were expressive praise speech acts (52%), expressive pleasure speech acts and thanking each (12%), expressive speech acts congratulating (8%), and expressive speech acts expressing condolences (16%). The speech act strategy found in national song lyrics is only one, namely the direct speech action strategy. These findings are expected to influence the pool of speech acts used in other song lyrics.

Keywords: Expressive, National Song Lyrics, Speech Acts.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh,

Alhamdulillahirobbil'alamin, Segala Puji syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul: “**TINDAK TUTUR ILOKUSIONER EKSPRESIF PADA LIRIK LAGU NASIONAL**”. Shalawat dan salam senantiasa tercurah kepada junjungan kita nabi Muhammad SAW yang menjadi panutan dan uswatun khasanah bagi kehidupan umat islam.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas bantuan, bimbingan, dorongan, dan sumbang saran dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum, Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang memberikan restu dalam penelitian ini.
2. Dr. Yakub Nasucha, M.Hum, Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan kemudahan dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Prof. Dr. Abdul Ngalim, M.M., M.Hum, Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan dengan sabar selama penyusunan skripsi ini.
4. Segenap dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan ilmu pengatahuan kepada penulis.
5. Bapak, ibu, adik dan orang tercinta, teima kasih tela memberikan doa, restu, kasih sayang dan motivasi baik moral maupun materi.
6. Seluruh teman-teman yang selalu memberikan dukungan dan semangat serta nasihat selama penelitian hingga skripsi terselesaikan.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis mengharapkan kritik dan saran yang konstruktif demi kesempurnaan skripsi ini. Harapan penulis semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi bagi pembaca demi kebaikan di masa yang akan datang.

Wassalamu 'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
PERNYATAAN	iii
PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Landasan Teori	6
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	12
BAB III METODE PENELITIAN	15
A. Jenis Penelitian	15
B. Data dan Sumber Data	15
C. Kehadiran Peneliti	15
D. Pengumpulan Data	15
E. Teknik Keabsahan Data.....	16
F. Teknik Analisis Data	16

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	18
A. Hasil Penelitian	18
B. Pembahasan.....	33
C. Keterbatasan Penelitian.....	36
BAB V PENUTUP	37
A. Simpulan	37
B. Implikasi	37
C. Saran	37
DAFTAR PUSTAKA	39
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Bentuk Tindak Tutur Ekpresif pada Lirik Lagu Nasional	18
--	----