

**NILAI RELIGIUS DALAM NOVEL *SAJADAH LIPAT PAK CAMAT*  
KARYA RIYANTO EL HARIST: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN  
IMPLEMENTSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA  
NEGERI 2 SUKOHARJO**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan  
pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Diajukan Oleh:

**ACHMAD ABDUL HAKIM**

**A 310120241**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA  
OKTOBER, 2018**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**NILAI RELIGIUS DALAM NOVEL *SAJADAH LIPAT PAK CAMAT* KARYA RIYANTO  
EL HARIST: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI  
BAHAN AJAR SASTRA DI SMA NEGERI 2 SUKOHARJO**

Diajukan oleh :

**ACHMAD ABDUL HAKIM**

**A 310120241**

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,  
Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertahankan  
di hadapan tim penguji skripsi.

Surakarta, 20 Oktober 2018



(Drs. Adyana Sunanda, M.Pd.)

NIP/NIK. 408/NIDN. 0618076201

## PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Achmad Abdul Hakim

NIM : A 310120241

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Judul Skripsi : NILAI RELIGIUS DALAM NOVEL *SAJADAH LIPAT PAK CAMAT*  
KARYA RIYANTO EL HARIST: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA  
SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA NEGERI 2 SUKOHARJO

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 20 Oktober 2018

Yang membuat pernyataan,

A 6000 Rupiah postage stamp with a signature over it. The stamp is yellow and green, featuring the Garuda Pancasila emblem and the text 'METERAI TEMPEL', '96489AFF29432U/184', '6000', and 'ENAM RIBU RUPIAH'.

Achmad Abdul Hakim

A 310120241

**HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI**

**NILAI RELIGIUS DALAM NOVEL *SAJADAH LIPAT PAK CAMAT KARYA*  
HRIYANTO EL HARIST: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA SEBAGAI BAHAN  
AJAR SASTRA DI SMA NEGERI 2 SUKOHARJO**

yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Achmad Abdul Hakim

A 310120241

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

pada tanggal 21 November 2018

dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji:

1. Drs. Adyana Sunanda, M.Pd.
2. Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum.
3. Drs. Zainal Arifin, M.Hum.



Surakarta, 21 November 2018

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum

NIP. 19650428199303001

## **MOTTO**

“Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. Maka apabila kamu telah selesai (dari sesuatu urusan), kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain. Dan hanya kepada Tuhan mullah hendaknya kamu berharap”.

(Q.S. Al-Insyirah: 6-8)

“Janganlahkamubersikaplemah, danjanganlah (pula) kamubersedihhati, padahalkamulah orang-orang yang paling tinggi (derajatnya), jikakamu orang-orang yang beriman ”

(Q.S. Al-Imran: 139)

“Lakukan yang terbaik, semua impian kita akan terwujud jika kita memiliki keberanian untuk melangkah”

(Penulis)

## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Orang tuaku, yang telah memantapkan langkahku dengan iringan doa, pengorbanan, dan kasih sayang yang tiada henti.
2. Teman-teman PBSI angkatan 2012, terutama kelas F terima kasih atas kebersamaan kita selama ini yang takkan pernah terlupakan.
3. Almamaterku, Universitas Muhammadiyah Surakarta tempat dimana aku menuntut ilmu dan mencari pengalaman untuk bekal hidup selanjutnya yang lebih baik.

## ABSTRAK

Achmad Abdul Hakim / A 310120241. **NILAI RELIGIUS DALAM NOVEL SAJADAH LIPAT PAK CAMAT KARYA RIYANTO EL HARIST: KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA NEGERI 2 SUKOHARJO.** Skripsi. Falkutas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Surakarta. Oktober, 2018

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan struktur yang membangun dalam novel *Sajadah Lipat Pak Camat* karya Riyanto El Harist, (2) mendeskripsikan nilai religius yang terkandung dalam novel *Sajadah Lipat Pak Camat* karya Riyanto El Harist, (3) mendeskripsikan implementasi hasil penelitian novel *Sajadah Lipat Pak Camat* karya Riyanto El Harist sebagai bahan ajar sastra di SMA Negeri 2 Sukoharjo. Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Penelitian ini menggunakan stategi studi kasus terpancang. Teknik pengumpulan data meliputi teknik pustaka, simak, dan catat. Objek penelitian ini adalah nilai religius yang terdapat dalam novel *Sajadah Lipat Pak Camat* karya Riyanto El Harist. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode pembacaan model sosiologi sastra. Hasil dari penelitian ini adalah : (1) struktur yang membangun novel. Tema dalam novel ini tentang sikap sabar, pantang menyerah, dan tanggungjawab yang dimiliki oleh tokoh Pak Camat semasa menjabat menjadi camat, sikap pasrahnya dibuktikan dengan menyerahkan semua permasalahan yang ia hadapi dengan ikhlas dan sabar kepada Tuhan. Alur novel ini adalah alur maju. Tokoh dalam novel ini adalah Ikhsan (Pak Camat), Salimar (istri Pak Camat), Myrna, AKP Hardi, Maria, Jojo, Sodikun. Latar waktu yang terjadi tahun 2014. Latar tempat berada di Sumatera Barat seperti : Kantor Kabupaten Angin Selatan, Polsek Mutiara Indah, Gedung wyata Praja, Kantor Kecamatan Linggar, Desa Mungghahan. Latar sosial mengambil latar sosial pada kehidupan keluarga Ikhsan (Pak Camat) saat menjabat menjadi camat di Kecamatan Linggar. (2) Nilai religius dalam novel *Sajadah Lipat Pak Camat*. Hubungan manusia dengan tuhan, manusia harus menaati perintah dan menjauhi larangan Tuhan dengan cara beribadah, berdoa, berperilaku terpuji, bersedekah. Hubungan manusia dengan manusia, cara manusia berhubungan dengan sesamanya yaitu dengan saling tolong-menolong, gotong-royong, saling memaafkan. Hubungan manusia dengan lingkungan, cara manusia berhubungan dengan lingkungannya yaitu dengan menjaga lingkungan sekitar, memanfaatkan apa yang diberikan alam dengan baik dan secukupnya. (3) Implementasi novel *Sajadah Lipat Pak Camat* karya Riyanto El Harist sebagai bahan ajar sastra di SMA khususnya kelas XI yaitu menggunakan SK 7 Memahami berbagai hakikat, novel Indonesia/ novel terjemahan, dan KD 7.2 menganalisis unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik novel Indonesia/ novel terjemahan. Hasil penelitian ini sesuai dengan kriteria bahan ajar sastra, seperti; dari segi bahasa, dari segi psikologi, dan dari segi latar belakang budaya.

**Kata kunci:** nilai religius, novel *Sajadah Lipat Pak Camat* karya Riyanto El Harist, sosiologi sastra, pembelajaran.

## ABSTRACT

Achmad Abdul Hakim / A 310120241. **RELIGIOUS VALUE IN THE NOVEL SAJADAH LIPAT PAK CAMAT BY RIYANTO EL HARIST: REVIEW OF LITERARY SOCIOLOGY AND ITS IMPLEMENTATION AS A LITERARY TEACHING MATERIAL IN SENIOR HIGH SCHOOL 2 SUKOHARJO.** Essay. Faculty of Teacher Training and Education, Muhammadiyah University of Surakarta. Oktober, 2018.

This study aims to (1) describe the constructive structure in the novel Sajadah Lipat Pak Camat by Riyanto El Harist, (2) describe the religious values contained in the novel Sajadah Lipat Pak Camat by Riyanto El Harist, (3) describe the implementation of Sajadah novel research results Lipat Head of Sub-District by Riyanto El Harist as a literary teaching material at Sukoharjo High School 2. This type of research is qualitative descriptive. This study uses a fixed case study strategy. Data collection techniques include library techniques, see, and note. The object of this research is the religious value contained in the novel Sajadah Lipat Pak Camat by Riyanto El Harist. The data analysis technique used in this study is a method of reading the sociology model of literature. The results of this study are: (1) the structure that builds the novel. The theme in this novel is about being patient, never giving up, and the responsibility that is owned by the head of the sub-district leader during his time as camat, his surrender attitude is proven by giving up all the problems he faces with sincerity and patience with God. The flow of this novel is an advanced path. The characters in this novel are Ikhsan (Head of Sub-District), Salimar (wife of the Head of Sub-District), Myrna, AKP Hardi, Maria, Jojo, Sodikun. The time frame that occurred in 2014. The setting of places in West Sumatra such as: Regency of South Wind Office, Mutiara Indah Police Station, Wataata Praja Building, Linggar District Office, Munggahan Village. Social background takes a social background to the life of Ikhsan family (Head of Sub-District) while serving as sub-district head in Linggar District. (2) Religious values in the novel Sajadah Lipat Camat. Human relations with God, humans must obey orders and stay away from God's prohibitions by worshipping, praying, behaving admirably, giving charity. Human relations with humans, the way humans relate to each other, namely by helping one another, mutual cooperation, forgiving one another. Human relations with the environment, the way humans relate to their environment is by maintaining the surrounding environment, utilizing what is given by nature well and sufficiently. (3) Implementation of the novel Sajadah Lipat Pak Subdistrict by Riyanto El Harist as a literary teaching material in high school, especially class XI, which uses SK 7 Understanding various essence, Indonesian novel / novel translation, and KD 7.2 analyzes the intrinsic and extrinsic elements of Indonesian novels / novels translation. The results of this study are in accordance with the criteria for literary teaching materials, such as; in terms of language, in terms of psychology, and in terms of cultural background.

**Keywords:** religious value, novel Sajadah Lipat Pak Camat karya Riyanto El Harist, literary sociology, learning.



## KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Alhamdulillah puji syukur kehadirat Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat, hidayah dan inayah-Nya sehingga penyusunan skripsi ini dapat berjalan dengan lancar dan terselesaikan dengan baik. Penulis sangat bersyukur dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul “Nilai Religius Dalam Novel *Sajadah Lipat Pak Camat* Karya Riyanto El Harist: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar sastra di SMA Negeri 2 Sukoharjo” sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana pendidikan S-1 Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis menyadari dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis mendapatkan bantuan dari berbagai pihak, untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Sofyan Anif, M.Si, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberi kesempatan untuk menimba ilmu di kampus Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan restu dalam penelitian.
3. Dr. Yakub Nasucha, M.Hum selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberi kesempatan untuk menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya.
4. Drs. Adyana Sunanda, M.Pd, selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, kesabaran dan dorongan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

5. Dosen-dosen Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmu, mendidik, serta bimbingan selama menjalani studi di Universitas Muhammadiyah Surakarta.
6. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu untuk menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dan kesalahan dalam penyusunan skripsi ini. Dengan segala kerendahan hati, penulis mengharapkan saran dan kritik dari pembaca. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca maupun untuk saya sendiri.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Surakarta, 20 Oktober 2018

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
PERNYATAAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK .....	vii
ABSTRACT.....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	8
C. Tujuan Penelitian .....	8
D. Manfaat Penelitian .....	8
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
A. Landasan Teori .....	10
1. Teori Sosiologi Sastra .....	10
2. Teori Strukturalisme.....	12
3. Novel dan Unsur-unsurnya.....	13
4. Nilai Religius.....	18
5. Pembelajaran Sastra .....	21
6. Bahan Ajar.....	24
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	27
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis dan Design Penelitian.....	32
B. Objek Penelitian .....	32
C. Data dan Sumber Data .....	33
D. Teknik Pengumpulan Data.....	34
E. Teknik Keabsahan Data .....	34
F. Teknik Analisis Data.....	35
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Struktur yang Membangun Novel <i>Sajadah Lipat Pak Camat</i> Karya Riyanto El Harist .....	37

B. Nilai Religius dalam Novel <i>Sajadah Lipat Pak Camat</i> .....	65
C. Implementasi Nilai Religius dalam Novel <i>Sajadah Lipat Pak Camat</i> sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA .....	71
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Simpulan .....	84
B. Saran.....	85
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	86
<b>LAMPIRAN</b> .....	89

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Sinopsis.....	90
Lampiran 2 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).....	95