

**NILAI MORAL DALAM NOVEL *CINTA DALAM GELAS* KARYA ANDREA
HIRATA: KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA SEBAGAI BAHAN AJAR
ALTERNATIF BAHASA INDONESIA DI SMA**



SKRIPSI

Skripsi ini diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program
Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Oleh :

NOVITASARI DWI ANGGRAINI

A310140036

**PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2018**

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Novitasari Dwi Anggraini

NIM : A310140036

Program Studi : Bahasa Indonesia

Judul Proposal Skripsi : NILAI MORAL DALAM NOVEL *CINTA DALAM GELAS* KARYA ANDREA HIRATA: KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA SEBAGAI BAHAN AJAR ALTERNATIF BAHASA INDONESIA DI SMA

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 06 Desember 2018

Yang membuat pernyataan,



NOVITASARI DWI ANGGRAINI

A310140036

HALAMAN PERSETUJUAN

**NILAI MORAL DALAM NOVEL *CINTA DALAM GELAS KARYA*
ANDREA HIRATA: KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA SEBAGAI BAHAN
AJAR ALTERNATIF BAHASA INDONESIA DI SMA**

Diajukan Oleh :

NOVITASARI DWI ANGGRAINI

A310140036

Skripsi initelah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertahankan di hadapan tim pengujiskripsi

Surakarta, 06 Desember 2018



Drs. Zainil Arifin, M.Hum.

NIDN. 0620056301

PENGESAHAN SKRIPSI

NILAI MORAL DALAM NOVEL *CINTA DALAM GELAS* KARYA ANDREA HIRATA: KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA SEBAGAI BAHAN AJAR ALTERNATIF BAHASA INDONESIA DI SMA

Diajukan Oleh :

NOVITASARI DWI ANGGRAINI
A310140036

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada hari Jumat tanggal 21 Desember 2018
Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Drs. Zainal Arifin, M.Hum.
2. Drs. Joko Santosa, M.Ag.
3. Drs. Adyana Sunanda, M.Pd.

()
()
()

Surakarta

Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan,



Rief Dwi Pratomo Pravitno, M.Hum
NIP. 1965042819931993031001

MOTTO

“Allah tidak membebani seseorang itu melainkan dengan kesanggupannya”.

(QS. Al-Baqarah: 286)

“Barang siapa keluar mencari ilmu maka dia berada di jalan Allah”

(HR.Turmudzi)

“ Selama masih ada impian harapan akan selalu ada, selama masih ada harapan kebahagiaan kehidupan pasti kau dapatkan”.

PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(Dengan Menyebut Nama Allah Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang)

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT dengan segala rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Penulis mempersembahkan skripsi ini kepada:

1. Almamaterku tercinta, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Kedua orangtuaku (Bapak Purwadi dan Ibu Sugiyarti) yang selalu memberiku do'a, dorongan, semangat, dan motivasi sebagai bentuk rasa kasih sayang sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini, semoga Allah SWT selalu memberikan kesehatan umur yang barokah, serta membalas kebaikan bapak ibu tercinta.
3. Kakaku Sri Haryaningsih yang tersayang.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Alhamdulillah puji syukur kami panjatkan kepada Allah SWT yang masih memberikan kita kesehatan, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan judul **“NILAI MORAL DALAM NOVEL *CINTA DALAM GELAS* KARYA ANDREA HINATA: KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA SEBAGAI BAHAN AJAR ALTERNATIF BAHASA INDONESIA DI SMA ”**.

Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk melengkapi dan memenuhi syarat guna mencapai derajat S-1 Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulisan menyadari sepenuhnya tanpa adanya berbagai bantuan dari berbagai pihak, penulis akan mampu melakukan skripsi ini dengan baik. Untuk itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada :

1. Allah SWT yang memberikan hidayah, sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi dengan lancar.
2. Drs. Drs. Zainal Arifin, M. Hum selaku pembimbing yang telah berkenan meluangkan waktunya, dan sabar dalam membimbing dan memberikan pengarahan serta nasihat, sehingga penulis mampu menyusun dan menyelesaikan skripsi ini.
3. Teman-teman seperjuangan PBI angkatan 2014 yang selalu memberi saran serta dukungan.
4. Rekan-rekan satu pembimbing (Zainal Arifin Squad).
5. Aris Kurniawan yang sudah memberikan dukungan dan semangat selama saya berada di Kota Solo ini.
6. Shinta Mahadewi, Fetty Puspita, Desy Nur Hikmah, Siska Putri, Dilla Marstiani, Danik Safitri, Anggit Gunawan, Hendi K, Ehsanudin, Firta S yang selalu menjadi tempat keluh kesah, yang selalu memberikan motivasi, semangat dan rasa percaya diri sehingga bisa menyelesaikan skripsi dengan baik.
7. Tak lupa semua yang telah hadir dalam kehidupan penulis yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari dari kesempurnaan karena keterbatasan pengetahuan dan kemampuan yang dimiliki, dan semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca.

Wassalamu'alaikum, Wr.Wb.

Surakarta, 21 Desember 2018

Penulis

4.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
ABSTRAK	xii
ABSTACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Landasan Teori	6
1. Novel.....	6
2. Sosiologi Sastra.....	11
3. Nilai	15
4. Moral.....	16
5. Nilai Moral dalam Karya Sastra	19
6. Bahan Ajar	20
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	24
BAB III METODE PENELITIAN.....	26
A. Jenis dan Desain Penelitian	26
B. Data dan Sumber Data.....	27
C. Teknik Pengumpulan Data	27

	D. Keabsahan Data	28
	E. Teknik Analisis Data	30
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN.....	31
	A. Hasil Penelitian.....	31
	1. Struktur Novel Cinta Dalam Gelas Karya Andrea Hirata ..	31
	2. Analisis Nilai Moral	50
	B. Relevansi Hasil Penelitian Sebagai Bahan Ajar Alternatif Sebagai Bahan Ajar Alternatif Bahasa Indonesia Di SMA.....	59
BAB V	PENUTUP	65
	A. Kesimpulan.....	65
	B. Saran	65
	DAFTAR PUSTAKA	67
	LAMPIRAN	70

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	Tema Novel Cinta dalam gelas	32
Tabel 4.2	Tahapan Alur dalam Novel Cinta Dalam Gelas	34

**NILAI MORAL DALAM NOVEL *CINTA DALAM GELAS* KARYA ANDREA
HIRATA: KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA SEBAGAI BAHAN AJAR
ALTERNATIF BAHASA INDONESIA DI SMA**

Abstrak

Tujuan dalam penelitian ini yaitu (1) Mendiskripsikan struktur *Novel Cinta Dalam Gelas* Karya Andrea Hirata. (2) Mendiskripsikan nilai-nilai moral yang ada dalam *Novel Cinta Dalam Gelas* Karya Andrea Hirata dengan tinjauan sosiologi sastra. (3) Mendiskripsikan relevansi nilai moral novel *Novel Cinta Dalam Gelas* Karya Andrea Hirata sebagai bahan ajar alternatif Bahasa Indonesia di SMA. Data dalam penelitian ini berupa kata, paragraf dan kalimat dalam novel yang menunjukkan nilai pendidikan karakter. Sumber data penelitian ini adalah -. Teknik pengumpulan data penelitian ini yaitu menggunakan analisis dokumen, teknik simak, teknik catat dan wawancara. Keabsahan data yang digunakan dalam penelitian ini berupa triangulasi teori, dan triangulasi data. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa memaparkan (1) struktur pembangun novel yakni tema, fakta-fakta cerita dan sarana cerita, (2) Nilai nilai moral dalam *Novel Cinta di dalam gelas* karya Andrea Hinata dapat dijadikan sebagai bahan ajar alternatif pada pelajaran Bahasa indonesia, hal ini dikarenakan isi dari *Novel Cinta di dalam gelas* karya Andrea Hinata sesuai dengan Kompetensi Inti dan Kompetensi dasar pada Kurikulum siswa SMA. Dan (3) *Novel Cinta di dalam gelas* karya Andrea Hinata sesuai dan relevan dijadikan bahan ajar sastra di SMA kelas XI.

Kata Kunci: Novel, Nilai Moral, Bahan Ajar, SMA

Abstract

The objectives of this study are (1) Describe the structure of Novel Cinta di dalam gelas by Andrea Hirata. (2) Describe the moral values contained in Novel Cinta di dalam gelas by Andrea Hirata with a review of the sociology of literature. (3) Describe the relevance of the moral value of the novel Cinta di dalam gelas by Andrea Hirata as an alternative teaching material for Indonesian in high school. The data in this study are in the form of words, paragraphs and sentences in novels that show the value of character education. The data source of this research is -. The data collection technique of this study is using document analysis, referral techniques, note-taking techniques and interviews. The validity of the data used in this study is theoretical triangulation, and data triangulation. The results of this study indicate that (1) the building structure of the novel is the theme, the facts of the story and the means of storytelling, (2) The value of moral values in Novel Cinta di dalam gelas by Andrea Hinata can be used as alternative teaching materials in Indonesian language lessons, this is because the contents of the novel Cinta in the glass by Andrea Hinata are in accordance with the core competencies and basic competencies in the curriculum of high school students. And (3) Novel Cinta di dalam gelas by Andrea Hinata is appropriate and relevant as a literary teaching material in class XI high school.

Keywords : *Novel, Moral Value, Teaching Materials, High School*