

## DAFTAR PUSTAKA

- Al Ma'aruf, Ali Imron. 2010. *Dimensi Sosial Keagamaan Dalam Fiksi Indonesia Modern*. Solo: Smart Media.
- \_\_\_\_\_. 2011. *Metode Penelitian Sastra*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta
- Azzahra, Rizmada. 2012. *Aspek Sosial Budaya Masyarakat Pinggiran dalam Novel Rumah Tanpa Jendela Karya Asma Nadia (Kajian Sosiologi Sastra dan Nilai Pendidikan)*. Tesis. <http://pasca.uns.ac.id/?p=2403>. Diakses Rabu, 24 Desember 2014 pukul 21.27 WIB.
- Candra, Sofyan Arif. 2016. *Analisis Sosial Budaya Dalam Novel Kirti Njunjung Drajat Karya R. Tg. Jasawidagda dan Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Berbasis Pendidikan Karakter di SMA*. Other thesis: Universitas Sebelas Maret. <http://eprints.uns.ac.id/id/eprint/25628>. Diakses Senin, 4 April 2016 pukul 01.26 WIB.
- Damono, Sapardi Djoko. 2002. *Pedoman Penelitian Sosiologi Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- \_\_\_\_\_. 1978. *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Depdikbud.
- Depdikbud. 1993. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Departemen Pendidikan Indonesia. 2006. *Pengembangan Bahan Ajar*. <http://www.scribd.com/doc>. Diakses Rabu, 16 Agustus 2017 Pukul 01.11 WIB.
- Dewi, Siswanti Eka. 2010. *Aspek Sosial Dalam Novel Weton Bukan Salah Hari Karya Dianing Widiya: Tinjauan Sosiologi Sastra*. Sekripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metodologi Penelitian Sastra epistemologi, model, teori, dan aplikasi*. Yogyakarta: CAPS
- \_\_\_\_\_. 2003. *Membaca, Menulis, Mengajarkan Sastra; Sastra Berbasis Kompetensi*. Yogyakarta: Kota Kembang.
- Fananie, Zaenaudin. 2000. *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Faruk. 2012. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Harsiwi, Udi Budi. 2011. *Sosial Budaya Belitung Dalam Novel Dwilogi Padang Bulan Karya Andrea Hirata*. Skripsi. <http://digilib.uns.ac.id/pengguna.php?mn=showview&id=23529>. Diakses Kamis, 5 Maret 2015 pukul 09.13 WIB.
- Juliana, Endah. 2011. *Aspek Sosial Dalam Novel Di Bawah Langit Karya Opick dan Taufiqrrahman Al-Azizy: Tinjauan Sosiologi Sastra*. Sekripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.

- Moeloeng, Lexy J. 2004. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- \_\_\_\_\_ 1991. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Muflikhah, Darti. 2014. *Novel of Social Issues in Tears Tjintanduy Works Bambang Setiaji (Sociology Study Literature and Karakter Education)*. Skripsi Thesis: UNS. <http://jurnal.fkip.uns.ac.id/index.php/bhs/indonesia/article/view/4042>. Diakses Senin, 5 Mei 2016 pukul 20.22 WIB.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurzani, Septi. 2013. *Analisis Sosiologi Sastra Novel Lelaki Pembawa Kain Kafan karya Griven H. Putera*. Skripsi. <http://digilib.uir.ac.id/>. Diakses Kamis, 5 Maret 2015 pukul 19.17 WIB.
- Ratna, Kutha Nyoman. 2004. *Penelitian Sastra: Teori, Metode, dan Teknik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- \_\_\_\_\_ 2003. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- \_\_\_\_\_ 2003. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Samosir, Aldon. 2008. *Pembelajaran Sastra*. <https://aldonsamosir.wordpress.com/kurikulum/pembelajaran-sastra/> Diakses Selasa, 23 Juni 2015 Pukul 11.01 WIB.
- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra: Pendekatan, Teori, Metode, Teknik dan Kiat*. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada.
- Semi, M. Atar. 1988. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Soekanto, Soerjano. 1970. *Definisi / Pengertian Masalah Sosial dan Jenis / Macam Masalah Sosial Dalam Masyarakat*. <http://www.organisasi.org/1970/01/definis-masalah-sosial.html>. Diakses kamis, 5 Maret 2015 Pukul 19.28 WIB.
- Soelaeman, M. Moenandar. 1998. *Ilmu Sosial Dasar: Teori dan Konsep Ilmu Sosial*. Bandung: Refika Aditama.
- Soenarya, Endang. 2000. *Teori Perencanaan Pendidikan Berdasarkan Pendekatan Sistem*. Yogyakarta: Adicita Karya Nusa.
- Sufanti, Main. 2010. *Strategi Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Surakarta: Yuma Presindo.
- Sumardi dkk. 1985. *Pedoman Pengajaran Apresiasi Puisi*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Depdikbud.
- Suharso, dan Retnoningsih, Ana. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*. Semarang: CV. Widya Karya.

- Sutopo, H. B. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif: Teori dan Aplikasinya dalam Penelitian*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Puskata Pelajar.
- Tampubolon. 1987. *Kemampuan Membaca, Teknik Membaca Efektif dan Efisien*. Bandung: Angkasa
- Utami, Ayuatmi nirmal. 2014. *Novel in The Foot Hills Cibalak by Ahmad Tohari (Sociologi Analysis of Literature)*. Skripsi Thesis: Universitas Negeri Surakarta. <http://jurnal.fkip.uns.ac.id/index.php/bhs-indonesia/article/view/4039>. Diakses Senin, 5 Mei 2016 Pukul 20.23 WIB.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1995. *Teori Kasusastraan* (Terjemahan Melanie Budianta). Jakarta: Gramedia.
- Wicaksono, Arif. 2014. *Novel State Tower 5 Ahmad Fuadi Works AS an Option in Chemical Teaching Literature High School Indonesia*. Skripsi thesis. Universitas Negeri Semarang. <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jsi/article/view/3990>. Diakses Senin, 5 Mei 2016 Pukul 20.27 WIB.
- Widiyanto, Heru. 2013. "Analisis Aspek Sosial dalam Novel Padang Bulan Karya Andrea Hirata." Skripsi. <http://repository.unej.ac.id/>. Diakses Sabtu, 7 Februari 2015 Pukul 21.17 WIB.
- Widodo, Chomsin S. dan Jasmadi. 2008. *Panduan Menyusun Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*, Jakarta: Gramedia
- Zulfitri, Alfi dkk. 2012. *Sociological Aspects of Love in Figure Novel Glass Works Andrea Hirata*. Ejournal: Universitas Negeri Padang. <http://ejournal.unp.ac.id/index.php/pbs/article/view/443/371>. Diakses rabu, 7 Juni 2016 Pukul 23.40 WIB.