

**ASPEK MORAL DALAM NOVEL *MY IDIOT BROTHER* KARYA
AGNES DAVONAR: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN
IMPLEMENTASINYA DALAM PEMBELAJARAN
BAHASA INDONESIA DI SMA**



Disusun sebagai salah satu syarat menyelesaikan Program Studi Strata I pada
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Diajukan Oleh:
AGUNG WIJI ERTANTO
A 310 090 284

**PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

JULI, 2018

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Agung Wiji Ertanto
NIM : A 310090284
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Aspek Moral Dalam Novel My Idiot Brother Karya Agnes Davonar: Tinjauan Sosiologi Sastra Dan Implementasinya Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMA

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar –benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti skripsi hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, Juli 2018

Yang Membuat Pernyataan,



Agung Wiji Ertanto

A 310090284

HALAMAN PERSETUJUAN

ASPEK MORAL DALAM NOVEL *MY IDIOT BROTHER* KARYA
AGNES DAVONAR: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN
IMPLEMENTASINYA DALAM PEMBELAJARAN
BAHASA INDONESIA DI SMA

Diajukan Oleh:
Agung Wiji Ertanto
A 310 090 284

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu
Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertahankan di hadapan
tim penguji skripsi.

Surakarta, 10 Juli 2018



Drs. Zainal Arifin, M.Hum.

HALAMAN PENGESAHAN
SKRIPSI

ASPEK MORAL DALAM NOVEL *MY IDIOT BROTHER* KARYA
AGNES DAVONAR: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN
IMPLEMENTASINYA DALAM PEMBELAJARAN
BAHASA INDONESIA DI SMA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Agung Wiji Ertanto

A 310 090 284

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada hari Senin, 16 Juli 2018

dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. **Drs Zainal Arifin, M.Hum**
2. Drs. Adyana Sunanda, M.Pd.
3. Drs. Djoko Santoso, M Ag.



(.....)

(.....)

(.....)

Surakarta, 29 Juni 2018

Univesitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



Prof. Dr. Hartono Joko Prayitno, M.Hum.

NIP: 196504281993031001

MOTTO

“Kesuksesan hanya dapat diraih dengan segala upaya dan usaha yang disertai dengan doa, dan Restu dari orang tua kita agar kesuksesan berjalan dengan lancar”.

“Kesempatan untuk menemukan kekuatan yang lebih baik dalam diri kita muncul ketika hidup terlihat sangat menantang”.

“Usaha akan membuahkan hasil setelah kita tidak pernah menyerah”.

PERSEMBAHAN

Dengan segala kerendahan hati penulis mempersembahkan karya kecil ini spesial untuk:

1. Allah SWT, yang memberikan hidup dan memegang kematian setiap mahluk, tanpa-Nya tulisan ini tiada bermakna. Semoga dari awal proses sampai karya ini selesai dapat memberikan amalan bagi kita semua.
2. Khatamul Anbiya Muhammad SAW, semoga sholawat dan salam selalu tercurah kepada beliau Nabi Muhammad SAW, keluarga serta sahabat.
3. Orang tua saya yang selalu memberikan kasih sayang, semangat, motivasi yang sangat besar sehingga saya bisa menyelesaikan kuliah saya di Universitas Muhammadiyah ini.
4. Sahabat-sahabatku di Program Studi Pendidikan Bahasa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah sekalian.

ABSTRAK

Agung Wiji Ertanto. A 310 090 284. **ASPEK MORAL DALAM NOVEL *MY IDIOT BROTHER* KARYA AGNES DAVONAR: TINJAUAN OSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA.** Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Juni, 2018.

Tujuan dari penelitian ini adalah: (1) Mendeskripsikan latar belakang sosial budaya novel *My Idiot Brother* karya Agnes Davonar; (2) Mendeskripsikan unsur-unsur pembangun novel *My Idiot Brother* karya Agnes Davonar; (3) Mendeskripsikan nilai-nilai moral pada novel *My Idiot Brother* karya Agnes Davonar ditinjau berdasarkan sosiologi sastra; (4) Mendeskripsikan implementasi analisis ajaran moral pada novel *My Idiot Brother* karya Agnes Davonar ditinjau dari segi sosiologi sastra sebagai bahan pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA.

Metode penelitian ini adalah kualitatif deskriptif. Subjek penelitian ini adalah novel *My Idiot Brother* karya Agnes Davonar. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan teknik simak dan catat.

Hasil analisis Nilai moral yang terdapat di dalam novel *My Idiot Brother* Karya Agnes Davonar meliputi: (1) nilai moral kejujuran, (2) Nilai-Nilai Otentik, (3) Moral Bertanggung Jawab, (4) Moral Kemandirian, (5) Moral Keberanian, dan (6) Realistis dan Kritis.

Kata kunci : Aspek moral, novel *My Idiot Brother* karya Agnes Davonar, Implementasi pembelajaran di SMA

ABSTRACT

*Agung Wiji Ertanto. A 310 090 284. **MORAL ASPECTS IN NOVEL MY IDIOT BROTHER WORKS AGNES DAVONAR: OSIOLOGI REVIEW OF LITERATURE AND IMPLEMENTATION IN INDONESIAN LANGUAGE LEARNING IN SMA.** Research Paper. Faculty Of Teacher Training and Education Muhammadiyah University of Surakarta. July 2018.*

The purpose of this research are: (1) Describe the social background of the culture of My Idiot Brother novel by Agnes Davonar; (2) Describe the elements of the builder of My Idiot Brother's novel by Agnes Davonar; (3) Describe the moral values of Agnes Davonar's novel My Idiot Brother in terms of literary sociology; (4) Describe the implementation of moral teaching analysis on Agnes Davonar's My Idiot Brother novel in terms of sociology of literature as a learning material of Indonesian in high school.

The method of this research is qualitative descriptive. The subject of this research is the novel My Idiot Brother by Agnes Davonar. Technique of data collecting is done by using technique of refer and record.

The results of the moral values contained in the novel My Idiot Brother Works Agnes Davonar include: (1) moral values of honesty, (2) Authentic Values, (3) Responsible Morals, (4) Moral Self-Reliance, (5) Moral Courage , and (6) Realistic and Critical.

Keywords: *Moral aspect, novel My Idiot Brother by Agnes Davonar, Implementation of learning in high school*

KATA PENGANTAR



Assalamua 'alaikum waromatullai wa barakatu,

Alhamdulillahirrabbi'l'amin, puji syukur penulis ucapkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan ramat dan karunia-Nya. Dengan keberkahan yang telah diberikan Allah SWT seingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini yang berjudul “Peningkatan Kemampuan Mengidentifikasi Unsur Intrinsik Teks Drama dengan Metode Studen Team-Achievment Division (STAD) pada kelas VIII MTs Raudlatut Tholibin Sidomulyo Dapat terselesaikan dengan baik.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana S-1 Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta. Penulis menyadari tanpa bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak, skripsi ini tidak dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu hingga terselesaikannya skripsi ini. Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Sofyan Arif, M.Si., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberi kesempatan untuk menimba ilmu di Kampus Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan restu dalam penelitian.
3. Dr. Yakub Nasucha, M.Hum. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Surakarta.
4. Drs. Zainal Arifin, M.Hum. selaku dosen Pembimbing yang selalu memberkan arahan, motivasi, dan do'a selama penyusunan skripsi ini.

5. Bapak Ibu Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmu, mendidik, serta bimbingan selama menjalani studi di Universitas Muhammadiyah Surakarta.
6. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu untuk menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dan kesalahan dalam penyusunan skripsi ini. Dengan segala kerendahan hati, penulis mengharapkan saran dan kritik dari pembaca. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca maupun untuk saya sendiri.

Wassalamu'alaikum Warrohmatullahiwabbarokatuh.

Surakarta, Juli 2018

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pembatasan Masalah	9
C. Perumusan Masalah dan Fokus Penelitian.....	9
D. Tujuan Penelitian.....	10
E. Manfaat atau Kegunaan Penelitian.....	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	12
A. Penelitian yang Relevan	12
B. Kajian Teori.....	15
1. Strukturalisme	15
2. Teori Sosiologi Sastra	35
3. Nilai Moral	42
4. Pembelajaran Sastra di SMA.....	57
5. Bahan Ajar.....	61
C. Kerangka Pemikiran	70
BAB III METODE PENELITIAN.....	71
A. Jenis dan Strategi Penelitian.....	71
B. Subjek dan Objek Penelitian	72
C. Data dan Sumber Data.....	72

	D. Teknik Pengumpulan Data	73
	E. Teknik Validasi Data.....	74
	F. Teknik Analisis Data	76
	G. Sistematika Penulisan.....	77
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	78
	A. Latar Sosio Historis Pengarang	78
	1. Riwayat Hidup Pengarang.....	80
	2. Hasil Karya Agnes Davonar.....	83
	3. Latar Belakang Sosial Budaya Pengarang.....	84
	4. Ciri Kesusastraan Pengarang.....	88
	B. Struktur Novel My Idiot Brother karya Agnes Davonar.....	91
	1. Tema.....	92
	2. Fakta Cerita	95
	C. Nilai-nilai Moral pada Novel My Idiot Brother karya Agnes Davonar	121
	1. Kejujuran.....	123
	2. Nilai-Nilai Otentik.....	126
	3. Moral Bertanggung Jawab.....	127
	4. Moral Kemandirian	129
	5. Moral Keberanian.....	131
	6. Realistis dan Kritis	134
	D. Implementasi Novel My Idiot Brother Karya Agnes Davonar sebagai Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA.....	137
	1. Ditinjau dari sudut bahasa	138
	2. Ditinjau dari segi kematangan jiwa (psikologi)	139
	3. Latar Belakang Budaya	140
BAB V	PENUTUP	147
	A. Simpulan.....	147
	B. Saran.....	148
	DAFTAR PUSTAKA	150