

**NILAI-NILAI MORAL DALAM NOVEL *PENARI KECIL* KARYA SARI
SAFITRI MOHAN: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN
IMPLEMENTASINYA DALAM PEMBELAJARAN DI SMK**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Progam
Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Oleh:

YANTI PRAPTI NINGSIH

A310140162

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2018

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Yanti Prapti Ningsih

NIM : A310140162

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Judul Skripsi : Nilai-Nilai Moral dalam *Penari Kecil* karya Sari Safitri Mohan: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya dalam Pembelajaran di SMK

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggungjawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta 25 September 2018

Yang membuat pernyataan,



Yanti Prapti Ningsih

A310140162

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**NILAI-NILAI MORAL DALAM *PENARI KECIL* KARYA SARI SAFITRI
MOHAN: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA
DALAM PEMBELAJARAN DI SMK**

YANTI PRAPTI NINGSIH

A310140162

Skripsi telah disetujui oleh Pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertahankan di hadapan tim penguji skripsi

Surakarta, 25 September 2018



(Drs. Advana Sunanda, M.Pd)

NIDK. 0618076201

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

NILAI-NILAI MORAL DALAM NOVEL PENARI KECIL KARYA SARI
SAFITRI MOHANI: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN
IMPLEMENTASINYA DALAM PEMBELAJARAN DI SMK

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

YANTI PRAPTIN NINGSIH

A310140162

Telah dipertahankan didepan Dewan Penguji

Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Pada hari Jum'at, 5 Oktober 2018

dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Dewan Penguji

1. Drs. AdyanaSunanda, M.Pd.
(Ketua Dewan Penguji I)
2. Prof. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Pd.
(Anggota I Dewan Penguji)
3. Djoko Santoso, Drs. , M.Ag.
(Anggota II Dewan Penguji)


.....

.....

.....



Dekan,


(Prof. Dr. Harun Joko Pravitno, M.Hum)

NIP.19650421993031001

MOTTO

“Sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan. Apabila engkau telah selesai (dari sesuatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain) dan hanya kepada Tuhanmulah engkau berharap”

(Q.S. Al Insyirah : 6-8)

Barang siapa yang bersungguh-sungguh, maka dia akan berhasil

(Pepatah Arab)

Kegagalan dalam kehidupan merupakan pembelajaran masa depan, untuk meraih kesuksesan maka belajarlah dengan kenyataan.

(Penulis)

Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah, kupersembahkan skripsi ini untuk orang-orang yang kusayangi.

1. Terimakasih untuk kedua Orang tuaku Bapak Turimin dan Ibu Emy Ismiyatun yang selalu membimbing, menasehatiku dan memberikan dukungan materi, memberikan semangat dan supportnya, yang selalu memberikan doa kepada si penulis, sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi dengan baik dan lancar.
2. Kakak Siti Wahyuningsih dan adik Tri Fitri Raharjo, yang saya sayangi dan terimakasih yang selalu memberikan semangat.
3. Kakek dan nenek tersayang, Simbah Keri dan Simbah Sri, serta Bude Eli dan Bude Eni yang selalu mendukung dan menasehati.
4. Drs, Adyana Sunanda, M.Pd, dosen pembimbing yang sangat sabar dalam mengajarkan, membimbing dan selalu memotivasi.
5. Sahabat-Sahabatku dan juga teman partner dalam hidupku selama ini dan menjadi keluarga yang selalu menasehati dan memotivasiku (Aprilia Rizky, Tya Hanif, Fidya Suryaningsih, Galuh Sandra, Ramdhan Maulana) yang selalu menghibur, menemani, mendengarkan keluh kesah si penulis.
6. Sahabat tercintaku “Chili-Chili” (Mutoharoh, FidyaSuryaningsih, Danis Miswiawati, Halima Tussakdiah Lubis, Siti Wahyuningsih, Aprilia Risky, Dwi Cahyaningrum, Tya Hanif) yang selalu menghibur, menemani, mendengarkan keluh kesah si penulis.
7. Teman-teman seperjuangan mahasiswa Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UMS 2014.

ABSTRAK

Penelitian ini memiliki tujuan. 1) mendeskripsikan struktur membangun novel *Penari Kecil* karya Sari Safitri Mohan, 2) menjelaskan nilai-nilai moral pada novel *Penari Kecil* karya Sari Safitri Mohan ditinjau berdasarkan sosiologi sastra, dan 3) memaparkan implementasi nilai-nilai moral pada novel *Penari Kecil* karya Sari Safitri Mohan ditinjau dari segi sosiologi sastra sebagai bahan pembelajaran Bahasa Indonesia di SMK Sakti Gemolong. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif. Data dalam penelitian ini wacana yang mengandung ajaran moral yang terdapat pada novel *Penari Kecil* karya Sari Safitri Mohan. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Penari Kecil* karya Sari safitri Mohan. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah teknik pustaka dan catat. Hasil penelitian ini adalah 1) mendeskripsikan struktur membangun novel *Penari Kecil* karya Sari Safitri Mohan, struktur yang membangun novel terdiri dari tema yang diambil dalam novel adalah “seseorang anak yang berusaha memberontak ayahnya kekangan ayahnya demi meraih impiannya untuk menjadi seorang penari, kekerasan dalam rumah tangga dan perselingkuhan”. Kemudian terdapat tokoh yang terdiri dari Ira selaku tokoh utama dan didukung oleh tokoh bantu seperti papa, mama, intan dan Mak Tuo Yuniar. Alur dalam novel merupakan alur maju. Pada latar pembentukan cerita novel terdapat latar tempat di mana tempat di ambil di New York dan Yogyakarta dengan seting waktu modern abad 21. 2) Nilai-nilai moral pada novel *Penari Kecil* karya Sari Safitri Mohan ditinjau berdasarkan sosiologis sastra adalah terdapat pesan moral kejujuran, Nilai-nilai otentik, Moral bertanggung jawab, Moral kemandirian, Moral kerendahan hati, Moral keberanian dan Realistik dan kritik. Kesemuanya muncul karena adanya kesesuaian aspek sosial. 3) Implementasi nilai moral pada novel *Penari Kecil* karya Sari Safitri Mohan di SMK Sakti Gemolong dapat diterapkan dengan cara sederhana yaitu; Peserta didik membaca teks, Peserta didik mencermati struktur teks dari teks, Peserta didik mencermati isi pokok dalam teks, Peserta didik mengajukan pertanyaan tentang variasi struktur teks, dan Peserta didik mengajukan pertanyaan isi pokok dari teks.

Kata kunci: Nilai Moral, Sosiologi Sastra, *Penari Kecil*.

Abstract

The study aimed to: 1) describe intrinsic elements of *Penari Kecil* novel written by Sari Safitri Mohan, 2) explain moral values on novel *Penari Kecil* written by Sari Safitri Mohan viewed from literary sociology, and 3) reveal the implementation of the moral values of novel *Penari Kecil* written by Sari Safitri Mohan ditinjau viewed from literary sociology as learning material of Bahasa Indonesia in SMK Sakti Gemolong. The study used qualitative approach. Data of the study were discourses containing moral value of *Penari Kecil* novel written by Sari Safitri Mohan. The data sources were *Penari Kecil* novel written by Sari Safitri Mohan. The technique of collecting data were document and note. The results of this study are 1) describing the structure of building a novel *Penari Kecil* by Sari Safitri Mohan, the structure that builds a novel consisting of themes taken in the novel is "a child who tries to rebel his father's restraints in order to achieve his dream of becoming a dancer, domestic violence and infidelity ". Then there is a figure consisting of Ira as the main character and supported by supporting figures such as papa, mama, diamond and Mak Tuo Yuniar. The flow in the novel is an advanced plot. In the setting of novel stories, there are settings where places were taken in New York and Yogyakarta with modern time settings in the 21st century. 2) Result of the study showed that the moral values of *Penari Kecil* novel written by Sari Safitri Mohan viewed from literary sociology consisted of honest, authentic value, responsible, independent, humble, brave, realistic, and critic. The values were cited because of the suitable of social aspects. 3) The implementation of moral values of *Penari Kecil* novel written by Sari Safitri Mohan in SMK Sakti Gemolong could be implemented by simple ways; learners read text, observed the text structure, observed the main content of the text, asked questions about the variants of the text structure, and asked question about the main idea of the text.

Keyword: Moral value, literary sociology, *Penari Kecil*

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb

Syukur Alhamdulillah penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt, atas berkat rahmat dan hidayah-Nya serta usaha yang sungguh-sungguh sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Nilai-Nilai Moral dalam Novel *Penari Kecilkarya* Sari Safitri Mohan: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya dalam Pembelajaran di SMK” Shalawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad saw.

Berbagai kesulitan menyertai dalam penulisan skripsi ini. Namun, berkat bimbingan dan doa dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan yang baik ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Sofyan Anif, M.Si., Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan kesempatan penulis untuk menimba ilmu.
2. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang memberikan restu dalam penelitian.
3. Dr. Yakub Nasucha, M.Hum., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang memberikan kemudahan dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Drs. Adyana Sunanda, M.Pd, dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, motivasi, arahan, dan memberikan dukungan dalam penyusunan skripsi.
5. Djoko Santoso, Drs., M.Ag., dosen pembimbing akademik yang telah memberikan nasihat dan saran mengenai berbagai hal selama perkuliahan.
6. Bapak dan Ibu dosen program studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UMS yang telah memberikan ilmu selama perkuliahan.
7. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK.....	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
A. Landasan Teori.....	9
1. Pengertian sosiologi sastra	9
2. Pendekatan sosiologi sastra.....	10
3. Aspek dalam sosiologi sastra	12
4. Nilai-nilai moral.....	13
5. Pendekatan Strukturalisme.....	18
B. Konsep Teknik Pembelajaran	25
C. Implementasi Nilai-Nilai Moral dalam Pembelajaran	30
D. Penelitian Terdahulu yang Relevan	32
BAB III METODE PENELITIAN	35
A. Jenis dan Desain Penelitian.....	35
B. Data dan Sumber Data	35
C. Teknik Pengumpulan Data.....	36

D. Keabsahan Data.....	36
E. Sisitematika Penulisan.....	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	38
A. Hasil Penelitian	38
B. Pembahasan.....	40
BAB V PENUTUP.....	79
A. Simpulan	79
B. Implikasi.....	80
C. Saran.....	80
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	