

DAFTAR PUSTAKA

- A, Teeuw. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron, Farida Nugrahani. 2017. *Pengkajian Sastra Teori Dan Aplikasi*. Surakarta: CV. Djiwa Amarta Press.
- Aminuddin. 1990. *Sekitar masalah sastra (beberapa prinsip dan model pengembangannya)*. Malang: Yayasan Asih Asah Asuh.
- Aryanto, Teguh. 2015. *Kajian Psikologis Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Kau, Aku, dan Sepucuk Angpau Merah Karya Tere Liye Dan Skenario Pembelajarannya Di Kelas XI SMA*. Universitas Muhammadiyah Purworejo.
- Asih, Tri. 2013. *Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Kau, Aku, dan Sepucuk Angpau Merah Karya Tere Liye Dan Relevansinya sebagai Bahan Pembelajaran Sastra di Kelas XI SMA*. Universitas Muhammadiyah Purworejo.
- Astuti, Tri Sakti Murti. 2010. *Aspek Sosial Dalam Kumpulan Cerpen Protes Karya Putu Wijaya: Tinjauan Sosiologi Sastra*. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Medpress.
- Escarpit, Robert. 2005. *Sosiologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Faruk. 1995. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Harwantiyoko. 1997. *MKDU Ilmu sosial Dasar*. Gunadarma
- Jabrohim, Daam. 1965. *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Liye, Tere. 2014. *Kau, Aku, dan Sepucuk Angpau Merah*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Moeleong, Ilexy. 2007. *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rusdakarya.
- Nuriyati, Nunuk. 2017. *Konflik Psikologis Tokoh Novel Kau, Aku, dan Sepucuk Angpau Merah Karya Tere Liye (Kajian Psikologi Sastra)*. SMK Negeri 1 Bojonegoro.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Prasetyo, Tri Pamungkas. (2013). *Kajian Sosiologi Sastra Dalam Novel Kubur Ngemut Wewadi Karya Ay Suharyono dan Kemungkinan Pembelajarannya di*

Kelas XI SMA. Vol.02, No. 04, halaman 52-70. Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa. Universitas Muhammadiyah Purworejo.

Procal.co. 2017. Di Kabupaten Inilah Surganya Illegal Logging. PROCAL.CO. <http://m.kalbar.procal.co/read/news/1586-di-kabupaten-inilah-surganya-illegal-logging.html>. (Diakses pada Minggu, 5 Agustus 2018 pukul 07.00 WIB).

Rahmanto,B. 1988. Metode Pengajaran Sastra. Yogyakarta: Penerbit Kanisius (Anggota IKAPI).

Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Ratna, Nyoman Kutha. 2003. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.

Siswanto. 2004. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologi*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.

Soelaeman, Munandar. 2008. *Sosial Dasar (Teori dan Konsep Ilmu Sosial)*. Bandung: Refika Aditama.

Soekanto, Soerjono. 2012. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Subroto. 1992. *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Sukardi, H. 2013. *Ilmu Sosial Budaya Dasar*. Jawa Timur: Forum Ilimiah Kesehatan

Sutopo, HB. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.

Suryaningrum, Sumarah. 2014. *Kajian Psikologi Sastra Dan Nilai Pendidikan Novel Kau, Aku, dan Sepucuk Angpau Merah Karya Tere Liye Serta Relevansinya Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Sekolah Menengah Atas*. Universitas Sebelas Maret.

Wikipedia. 2018. Jembatan Nasional Suramadu. Wikipedia. https://www.google.co.id/url?q=https://id.m.wikipedia.org/wiki/Jembatan_Nasional_Suramadu&sa=U&ved=2ahUKEwjE8MSKnNbcAhUOfCsKHaJPC8EQFjAWegQIChAB&usg=AOvVaw12K6D3tyoT731_weUT1p5P. (Diakses pada hari Minggu, 5 Agustus 2018 pukul 07.05 WIB).