

**ASPEK SOSIAL DALAM NOVEL *KAU, AKU, DAN SEPUCUK ANGPAU MERAH* KARYA TERE LIYE: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN RELEVANSINYA DALAM PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan  
pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Diajukan Oleh:

**SINTYA LORENZA HERMINIA**

**A310140179**

**PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA  
AGUSTUS, 2018**

**ASPEK SOSIAL DALAM NOVEL *KAU, AKU, DAN SEPUCUK ANGPAU MERAH* KARYA TERE LIYE: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN RELEVANSINYA DALAM PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan  
pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Diajukan Oleh:

**SINTYA LORENZA HERMINIA**

**A310140179**

**PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA  
AGUSTUS, 2018**

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka akan saya pertanggungjawabkan sepenuhnya.

Surakarta, 5 Agustus 2018

Penulis



**SINTYA LORENZA HERMINIA**

**A310140179**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**ASPEK SOSIAL DALAM NOVEL *KAU, AKU, DAN SEPUCUK ANGPAU MERAH* KARYA TERE LIYE: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN RELEVANSINYA DALAM PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA**

Diajukan Oleh:

**SINTYA LORENZA HERMINIA**

**A310140179**

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertahankan di hadapan tim penguji skripsi

Surakarta, 07 Agustus 2018



**Drs. Adyana Sunanda, M.Pd.**

**NIK/ NIDN: 408/ 0618076201**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**ASPEK SOSIAL DALAM NOVEL *KAU, AKU, DAN SEPUCUK ANGPAU MERAH* KARYA TERE LIYE: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN RELEVANSINYA DALAM PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA**

**OLEH**

**SINTYA LORENZA HERMINIA**

**A310140179**

**Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Pada hari Sabtu, 18 Agustus 2018  
dan dinyatakan telah memenuhi syarat**

**Dewan Penguji:**

- 1. Drs. Adyana Sunanda, M.Pd.  
(Ketua Dewan Penguji)**
- 2. Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf M.Hum.  
(Anggota I Dewan Penguji)**
- 3. Drs. Joko Santoso, M.Ag.  
(Anggota II Dewan Penguji)**

(.....)

(.....)

(.....)

**Dekan,**



*Handwritten signature of Prof. Dr. Harun Djoko Pravitno*

**Prof. Dr. Harun Djoko Pravitno, M.Hum.**

**NIK. 196504281993031001**

## HALAMAN MOTTO

Bahwa hidup harus menerima, penerimaan yang indah. Bahwa hidup harus dimengerti, pengertian yang benar. Bahwa hidup harus memahami pemahaman yang tulus.

Tere Liye

Kalau memang terlihat rumit lupakanlah. Itu jelas bukan cinta sejati kita. Cinta sejati selalu sederhana. Pengorbanan yang sederhana kesetiaan yang tak menuntut apapun dan keindahan yang apa adanya.

Tere Liye

Cinta adalah perbuatan. Kata-kata dan tulisan indah adalah omong kosong

Tere Liye

Begitulah kehidupan, ada yang kita tahu, ada pula yang tidak kita tahu. Yakinlah, dengan ketidaktahuan itu bukan berarti Tuhan berbuat jahat kepada kita. Mungkin saja Tuhan sengaja melindungi kita dari tahu itu sendiri.

Tere Liye

Tidak perlu menjadi orang cerdas untuk menjadi sukses. Buang saja rasa malas, itu sudah membuat kamu tahu bahwa kerja keraslah yang akan membuat kamu sukses.

Sintya Lorenza

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Karya ini kupersembahkan untuk almamaterku Universitas Muhammadiyah Surakarta, terkhusus Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, orang tuaku tercinta Bapak Suharno dan Ibu Zaini Indah Susanti yang senantiasa selalu mendo'akanku, teman-teman yang selalu memberikan semangat dan dorongan, serta adik tingkatku yang tak henti-hentinya memberikan dukungan.

## ABSTRAK

Sintya Lorenza Herminia/ A310140179. **ASPEK SOSIAL DALAM NOVEL *KAU, AKU, DAN SEPUCUK ANGP AU MERAH* KARYA TERE LIYE: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN RELEVANSINYA DALAM PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA.** Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Agustus, 2018.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan, (1) struktur yang membangun novel *Kau, Aku, dan Sepucuk Angpau Merah* karya Tere Liye, (2) aspek sosial dalam novel tersebut, dan (3) relevansi hasil penelitian dalam pembelajaran Sastra di SMA. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Objek kajian dalam novel ini adalah aspek sosial. Data yang dibutuhkan dalam penelitian ini berupa paragraf dalam novel *Kau, Aku, dan Sepucuk Angpau Merah* karya Tere Liye. Sumber data primer diperoleh dari novel *Kau, Aku, dan Sepucuk Angpau Merah* karya Tere Liye. Sumber data sekunder yakni artikel dari internet yang berkaitan dengan temuan. Teknik pengumpulan data yang digunakan menggunakan teknik pustaka dan teknik simak catat. Teknik keabsahan data yang digunakan adalah teknik triangulasi teori dan triangulasi sumber. Teknik analisis data menggunakan metode dialektika. Berdasarkan analisis yang telah dilakukan, terdapat tiga hasil penelitian, yakni (1) struktur yang membangun novel *Kau, Aku, dan Sepucuk Angpau Merah* karya Tere Liye, meliputi penokohan Borno, Pak Tua, Mei, dan Andi, alurnya maju, latar tempat terjadi di Pontianak, Kalimantan Barat, latar waktu pada tahun 2008 sampai dengan 2010, dan tema perjuangan cinta, (2) aspek sosial yang terdapat dalam novel meliputi budaya, pedesaan dan perkotaan, dan kemiskinan yang dialami oleh masyarakat Pontianak, dan (3) hasil penelitian ini relevan dengan pembelajaran sastra di kelas XI semester 1 sesuai dengan SK 7 KD 7.2 untuk Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) dan di kelas XII semester 1 KD 3.1 dan KD 4.1 untuk Kurikulum 2013.

**Kata Kunci:** novel, aspek sosial, sosiologi sastra.



## ABSTRACT

Sintya Lorenza Herminia/ A310140179. **ASPEK SOSIAL DALAM NOVEL KAU, AKU, DAN SEPUCUK ANGPAU MERAH KARYA TERE LIYE: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN RELEVANSINYA DALAM PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA.** Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Agustus, 2018.

*The purpose of this study is to describe, (1) the structure that built of Tere Liye Kau, Aku, dan Sepucuk Angpau Merah novel, (2) the social aspects of the novel, and (3) the relevance of research results in high school literature. The research method used is descriptive qualitative. The object of study in this novel is the social aspect. The data required in this research is a paragraph in the novel. Primary data source obtained from Tere Liye Kau, Aku, dan Sepucuk Angpau Merah novel. Secondary data sources namely articles from the internet relating to findings. Data collection techniques used using library techniques and techniques refer to note. The technique of data validity using the theory triangulation technique and source triangulation technique. Technique of data analysis using dialectic method. Based on the analysis that has been done, there are three research results, (1) the structure that builds the novel, includes the characterization of Borno, Pak Tua, Mei, and Andi, the groove forward, the background place occurred in Pontianak and Surabaya, the background time in 2008 to 2010, and the theme of love struggle, (2) social aspect contained in the novel include culture, rural and urban, and poverty experienced by the Pontianak community, (3) the results of this study are relevant to the learning of literature in class XI first semester in accordance with SK 7 KD 7.2 for education unit level curriculum and class XII grade 1st semester in KD 3.1 and KD 4.1 for the curriculum 2013.*

**Keywords:** *a novel, the social aspect, literary sociology.*

## **KATA PENGANTAR**

Assalamualaikum wr. wb.

Syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, karena berkat nikmat, rahmat, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “ Aspek Sosial dalam novel Kau, Aku, dan Sepucuk Angpau Merah karya Tere Liye: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Relevansinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA” ini dengan baik. Tujuan dari penyusunan skripsi ini guna menyelesaikan studi Strata 1 Fakultas Pendidikan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta dan agar skripsi ini dapat dimanfaatkan sebagai referensi atau sekedar bacaan untuk pelaku akademis.

Penulis juga mengucapkan terima kasih atas terlaksananya penelitian skripsi ini kepada beberapa pihak yang telah membantu, yang diantaranya.

1. Bapak Harun Joko Prayitno, Prof., Dr., M.Hum. Selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Bapak Yakub Nasucha, Drs., M.Hum. Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Ibu Laili Etika Rahmawati, S.Pd., M.Pd. Selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
4. Bapak Adyana Sunanda, Drs., M.Pd. Selaku Dosen Pembimbing Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
5. Orang tua penulis, Bapak Suharno dan Ibu Zaini Indah Susanti yang senantiasa mendo’akan dan memberikan nasehat serta kekuatan baik lahir maupun batin. Adikku, Reza Bayu Hermawan yang selalu menyemangati, memotivasi, dan mendo’akan.
6. Teman-temanku satu angkatan di Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia terkhusus Meyna, Rika, Melisiana, Islah Aditi, Nisa (Jurusan Psikologi).

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Untuk itu, kritik dan saran dari pembaca sekalian sangat penulis nantikan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca sekalian. Sekian dan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Surakarta, 5 Agustus 2018  
Penulis,

Sintya Lorenza Herminia  
NIM. A310140179

## DAFTAR ISI

|   |      |
|---|------|
| HALAMAN SAMBUNG   | i    |
| HALAMAN JUDUL   | ii   |
| HALAMAN PERNYATAAN  | iii  |
| HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING                                  | iv   |
| HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI                                      | v    |
| HALAMAN MOTTO   | vi   |
| HALAMAN PERSEMBAHAN   | vii  |
| ABSTRAK   | viii |
| <i>ABSTRACT</i>   | ix   |
| KATA PENGANTAR  | x    |
| DAFTAR ISI  | xii  |
| BAB I PENDAHULUAN   | 1    |
| A. Latar Belakang Masalah                                       | 1    |
| B. Rumusan Masalah  | 2    |
| C. Tujuan Penelitian  | 3    |
| D. Manfaat Penelitian   | 3    |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA   | 4    |
| A. Landasan Teori   | 4    |
| 1. Sosiologi Sastra   | 4    |
| 2. Aspek Sosial   | 6    |
| B. Penelitian Terdahulu yang relevan                            | 8    |
| C. Relevansi hasil penelitian dengan pembelajaran sastra di SMA | 9    |
| BAB III METODE PENELITIAN                                       | 11   |
| A. Jenis dan Desain Penelitian                                  | 11   |
| B. Data dan Sumber Data   | 11   |
| 1. Data   | 11   |
| 2. Sumber Data  | 12   |
| C. Teknik Pengumpulan Data                                      | 12   |
| D. Teknik Validasi Data   | 13   |

|   |           |
|---|-----------|
| E. Teknik Analisis Data .....   | 14        |
| F. Sistematika Penelitian.....  | 15        |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>                                      | <b>16</b> |
| A. Hasil Penelitian .....   | 16        |
| 1. Struktur Pembangun Novel Kau, Aku, dan Sepucuk Angpau<br>Merah Karya Tere Liye ..... | 15        |
| 2. Aspek Sosial dalam Novel Kau, Aku, dan Sepucuk Angpau<br>Merah Karya Tere Liye ..... | 19        |
| B. Pembahasan.....  | 19        |
| 1. Struktur Pembangun Novel Kau, Aku, dan Sepucuk Angpau<br>Merah Karya Tere Liye ..... | 19        |
| 2. Aspek Sosial dalam Novel Kau, Aku, dan Sepucuk Angpau<br>Merah Karya Tere Liye ..... | 40        |
| 3. Relevansi Hasil Penelitian dengan Pembelajaran Sastra di<br>SMA .....                | 44        |
| <b>BAB V PENUTUP.....</b>   | <b>46</b> |
| A. Simpulan .....   | 46        |
| B. Implikasi.....   | 47        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>   | <b>48</b> |
| <b>LAMPIRAN.....</b>  | <b>50</b> |