

DAFTAR PUSTAKA

- Aditia, M. Taufik dan Novianti Muspiroh. 2013. Pengembangan Modul Pembelajaran Berbasis Sains, Lingkungan, Teknologi, Masyarakat Dan Islam (Salingtemasis) Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Konsep Ekosistem Kelas X Di Sma Nu (Nadhatul Ulama) Lemahabang Kabupaten Cirebon. *Jurnal Scientiae Educatia*. Vol. 2, edisi 2: 1-20. Diakses pada hari kamis tanggal 29 Maret pukul 19.15 WIB.
- Al Ma'ruf, Ali Imron. 2010. *Dimensi Sosial Keagamaan dalam Fiksi Indonesia Modern*. Solo: Smart Media.
- _____. 2009. *Stilistika: Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Surakarta : Cakrabooks.
- Al Ma'ruf, Ali Imron, dan Farida Nugrahani. 2017. *Pengkajian Sastra: Teori dan Aplikasi*. Surakarta: Djiwa Amarta Pres.
- Aminudin. 1990. *Pengembangan Penelitian Kualitatif dalam Bidang Bahasa dan Sastra*. Malang: Yayasan Asih Asah Asuh.
- Arikunto, Suharsini. 2002. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Djajanegara, Soenarjati. 2000. *Kritik Sastra Feminis: Sebuah Pengantar*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Teori kritik sastra*. Jakarta: CAPS (*Center for Academic Publishing Service*).
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: CAPS (*Center ForAcadenic Publishing Service*).
- Fakih, Mansour. 2013. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: PUSTAKA PELAJAR

- Isminarti, Rosita. 2010. "Citra Perempuan dalam Novel Kesempatan Kedua Karya Jusra Chandra: Tinjauan Feminisme Sastra". Surakarta. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Lazar, Gillian. 1993. *Literature and Language Teaching Answer Guide Teachers and Trainers* United Kingdom: Cambridge University Press.
- Martha, Nia Ulfa. 2010. *Citra Istri dalam Kumpulan Novelet Dunia Tanpa Warna Karya Mira W (Sebuah Kajian Sastra Feminis)*. Jurnal MUWAZAH. 2 (1): 226-234.
- Nurgiantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Prastowo, Andi. 2015. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Rahayu, Falentina. 2015. *Citra Perempuan Dalam Cerpen Yuugao No Onna Karya Hiraiwa Yumie: Kritik Sastra Feminis*. Jurnal Skripsi Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.
- Rahmanto, B. 2004. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius (Anggota IKAPI).
- Ratna, Nyoman Kutha. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sakinah, R. Myrna Nur. 2014. *Citra Perempuan dalam Novel The Holy Woman: Satu Kajian Feminis*. Jurnal METASASTRA. 7 (1):73-84.
- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra, Pendekatan, Teori, Metode, Teknik dan Kiat*. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada.
- Sani, Hidayati. 2017. *Citra Perempuan Minangkabau Dalam Novel Negeri Perempuan Karya Wisran Hadi (Analisis Kritik Sastra Feminis)*. Jurnal Skripsi Universitas Andalas: Padang.
- Siswanto. 2010. *Penelitian Sastra Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- _____. 2005. *Metode Penelitian Sastra, Analisis Psikologi*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Stanton, Robert. 2012. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sugihastuti, dan Suharto. 2015. *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugihastuti. 2009. *Rona Bahasa dan Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sulistyaningrum, Yulya. 2013. “Analisis Gender dalam Novel Mendhung Kesapui Angin Karya Ag. Suharti (Kajian Sastra Feminis)”. Yogyakarta. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Sutopo, H. B. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif: Teori dan Aplikasinya dalam Penelitian*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Triastuti, Retno. 2012. “Kajian Feminisme dan Nilai Pendidikan Novel Maruti Hati Seorang Penari Karya Achmad Munif”. Jurnal Skripsi Universitas Sebelas Maret: Surakarta.
- Watkins, Susan Alice & dkk. 2007. *Feminisme untuk Pemula*. Yogyakarta: Resist Book.