

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, Ali Imron. (2017). *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV.Djiwa Amarta Press.
- _____. 2010. *Dimensi Sosial keagamaan dalam Fiksi Indonesia Modern*. Surakarta: FKIP-UMS.
- Alwi, Dkk.(2005). *Kamus Besar Bahasa Indonesia, Edisi 3*, Cetakan Ketiga. Jakarta: Balai Pustaka
- Bawafi, Ahmad (2016). Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Perahu Kertas Karya Dewi Lestari. *Jurnal Karya Ilmiah*.
- Diana, Ani (2006). Analisis Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Wanita Di Lautan Sunyi Karya Nurul Asmayani. *Jurnal Pesona*. 1(1) .
- Emzir. (2016). *Metode Penelitian Kualitatif Analisis Data*. Jakarta: Rajawali Press.
- Endraswara, Suwardi (2008). *Metode Penelitian Psikologi Sastra*. Jakarta: MedPress.
- Iblis, Wardani & Saddhono (2016). Psychological Analysis of Novel Kerumunan Terakhir by Okky Madasari, The Value of Character Education, and Teaching Materials of Indonesian College in University. *Journal International Conference On Teacher Training Education* 2(1).
- Jusriani. (2015). Konflik Tokoh Dalam Novel Rindu Karya Tere Liye (Tinjauan Psikologi Sastra). *Jurnal Humanika*. 3(1).
- Lazar, Gillian. (1993). *Literature and Language Teaching, Answer Guide Teachersand*. Trainers United Kingdom: Cambridge University Press.
- Mahsun. (2005). *Metode Penelitian Bahasa:Tahapan Srategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Moleong, Lexy J. (2004). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.
- Murdiyanto, Bambang Tri. (2017). Doctor And The Doctor's. *Jurnal Pendidikan* 3(3).
- Nurgiyantoro, Burhan. (2012). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djono. (2007). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada UniversityPress.
- Pratiwi, Gunadama & Ourwaningsih (2016). The Conflicts of the Main Character in the Novel Entitled "Still Alice" by Lisa Genova. *Jurnal Sastra* 4(2).

- Prayoga dan Aris Wuryantoro. (2017). Konflik Batin dan Perwatakan pada tokoh Ahmad Karaeng dalam Novel “rindu” Karya Tere Liye: Pendekatan Psikologi. *Jurnal Linguista*. 1(2).
- Ratna, Nyoman Khuta .(2012). *Stilistika Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Esterika Bahasa*. Surakarta: Cakra Book.
- _____. (2007). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rahmanto. (2004). *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ristiana, Keuis rista. Ikin Syamsudin Adeani (2017). Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Surga Yang Tak Dirindukan 2 Karya Asma Nadia. *Jurnal Literasi*. 1(2).
- Khuta Ratna, Nyoman. (2007). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Sarwono, W. Sarlito. (2014). *Pengantar Psikologi Umum*. Jakarta. Rajawali Press.
- Siswanto. (2005). *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologi*. Surakarta: Sebelas Maret University Press
- Stanton, Robert. (2007). *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Gasjah Mada University Press.
- Sudigdo, Anang. (2014). Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Tumbuh. *Jurnal Bahastra*. 32(1)
- Sufanti, Main. (2010). *Strategi Pengkajian Bahasa dan Sastra Indonesia*. Surakarta Yuman Pustaka.
- Sutopo, H.B. (2002). *Metode Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Suyitno. (2009). *Kritik Sastra*. Surakarta: Lembaga Pengembangan Pendidikan (LLP) UNS dan UPT Penerbitan dan Percetakan UNS (UNS Press).
- Syuropati, Mohammad A & Agustina Soebacman (2012). *7 Teori Sastra Kontemporer & 17 tokohnya*. Yogyakarta: IN AzNa Books.
- Wahyuningtiyas, Sri & Wijaya Heru santosa. (2011). *Sastra Teori dan Implementasi*. Surakarta: Yuma Presindo.

(<https://www.biografiku.com/>diakses pada tanggal 17 Juli 2018 pukul 20.42)

(<http://bukurepublika.id/>diakses pada tanggal 17 Juli 2018 pukul 20.42)

(<https://candumembaca.blogspot.com/> diakses pada tanggal 17 Juli 2018 pukul 20.42)

(<http://erlindaaje.blogspot.com/> diakses pada tanggal 17 Juli 2018 pukul 20.42)

(<http://www.ganto.co/> diakses pada tanggal 17 Juli 2018 pukul 20.42)

(<https://www.liputan6.com/> diakses pada tanggal 17 Juli 2018 pukul 20.42)

(https://id.wikipedia.org/wiki/Tere_liye/ diakses pada tanggal 17 Juli 2018 pukul 20.42)