

**NILAI-NILAI RELIGIUS NOVEL *ASSALAMUALAIKUM BEIJING*  
KARYA ASMA NADIA DALAM TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN  
RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMA**



Disusun sebagai salah satu syarat menyelesaikan Program Studi Strata I pada  
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu  
Pendidikan

Diajukan Oleh:

**Novia Indriastuti**

**A310140079**

**PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**April, 2018**

## PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Novia Indriastuti

NIM : A310140079

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Judul Skripsi : Nilai-Nilai Religius Novel *Assalamualaikum Beijing*  
Karya Asma Nadia dalam Tinjauan Sosiologi Sastra dan  
Relevansinya Sebagai Bahan Ajar di SMA.

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta,

Yang membuat pernyataan,



Novia Indriastuti

A310140079

**NILAI-NILAI RELIGIUS NOVEL *ASSALAMUALAIKUM BEIJING*  
KARYA ASMA NADIA DALAM TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN  
RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMA**

Diajukan Oleh  
**NOVIA INDRIASTUTI**  
**A310140079**

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu  
Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertahankan di  
hadapan tim penguji skripsi.

Surakarta,



(Drs. Zainal Arifin, M. Hum.)

855/ 0620056301

HALAMAN PENGESAHAN

**NILAI-NILAI RELIGIUS NOVEL *ASSALAMUALAIKUM BEIJING*  
KARYA ASMA NADIA DALAM TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN  
RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMA**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

NOVIA INDRIASTUTI

A310140079

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada hari Kamis, 6 September 2018  
dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Drs. Zainal Arifin, M. Hum.
2. Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M. Hum.
3. Drs. Adyana Sunanda, M. Pd.

()  
()  
()

Surakarta,

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



**Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M. Hum.**

NIP. 106504281199031001

## MOTTO

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (5) إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (6)

*"Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan."*

*(Q.S. Al-Insyirah: 5-6)*

*"Dan Allah bersama orang-orang yang sabar."*

*(Q.S. Al-Anfal: 66)*

Hadapi segala rintangan, dan jangan pernah hilang harapan.

Karena ketika kamu masih memiliki harapan, di situlah kamu memiliki masa depan.

(Marry Riana)

## **PERSEMBAHAN**

Ayah dan ibu tercinta terima kasih telah membesarkanku, membimbingku, dan memberi dorongan yang luar biasa dengan kasih sayang yang luar biasa dan selalu mendoakanku terima kasih untuk semua yang kalian berikan padaku

Orang-orang terdekat saya yang telah membantu dengan doa demi kelancaran penelitian.

Almabmeter tercinta Universitas Muhammadiyah Surakarta.

## ABSTRAK

Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan (1) struktur novel *Assalamualaikum Beijing* karya Asma Nadia (2) nilai-nilai religius novel *Assalamualaikum Beijing* karya Asma Nadia (3) relevansi nilai religius novel *Assalamualaikum Beijing* karya Asma Nadia sebagai bahan ajar di SMA. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data adalah teknik pustaka, dan simak catat. Sumber data dalam penelitian ialah novel *Assalamualaikum Beijing* karya Asma Nadia. Keabsahan data menggunakan triangulasi data dan teori. Teknik analisis adalah mereduksi data dan penyajian data. Analisis data dapat disimpulkan sebagai berikut. Pertama, novel ini mengandung fakta-fakta cerita dan tema tentang hijrah sebagai suatu proses menemukan cinta sejati. Kedua, nilai religius pada novel ini terbagi menjadi tiga unsur yaitu, (1) akidah, (2) akhlak, dan (3) syariah. Ketiga, hasil analisis nilai religius *Assalamualikum Beijing* karya Asma Nadia ini relevansi sebagai bahan ajar di SMA berdasarkan kompetensi inti dan kompetensi dasar kelas XI pada KD. 3.11 menganalisis pesan dari satu buku fiksi yang dibaca. Kriteria bahan ajar dalam penelitian ada tiga aspek yaitu aspek bahasa, aspek psikologi, dan aspek latar belakang budaya.

Kata Kunci: Novel *Assalamualaikum Beijing*, Nilai Religius, Relevansi sebagai bahan ajar di SMA

## ABSTRACT

The purpose of this study was to describe (1) the structure of the *Assalamualaikum Beijing* novel by Asma Nadia (2) the religious values of the *Assalamualaikum Beijing* novel by Asma Nadia (3) the relevance of the religious value of the *Assalamualaikum Beijing* novel by Asma Nadia as teaching material in high school. This study used descriptive qualitative method. Data collection techniques are library techniques, see notes, and interviews. The source of the data in the study is the novel *Assalamualaikum Beijing* by Asma Nadia. The validity of the data uses source and theory triangulation. The analysis technique is to reduce data and present data. Data analysis can be summarized as follows. First, this novel contains story facts and themes about migration as a process of finding true love. Second, the religious value of the novel is divided into three elements, namely, (1) aqeedah, (2) morality, and (3) sharia. Third, the results of the analysis of Beijing's *Assalamualikum* religious values by Asma Nadia are relevant as teaching materials in high school based on core competencies and basic competencies of class XI in KD. 3.11 analyzes messages from one fiction book that is read. There are three aspects of teaching material criteria in the study: aspects of language, aspects of psychology, and aspects of cultural background.

Keyword: Novel *Assalamualikum Beijing*, Religious Value, Relevance as teaching material in high school

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Puji syukur kehadirat Allah Swt. Sang Maha Pengasih dan Pemberi petunjuk bagi hambanya yang mau berusaha. Setiap saat dan pada setiap kondisi, untuk selalu memuji-Nya, memohon pertolongan serta memohon segala ampunan-Nya. Sholawat serta salam selalu tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., manusia pilihan, cahaya umat, yang membawa risalah islam sebagai kebenaran.

Alhamdulillah dengan ridho Allah Swt. penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik, yang berjudul “ Nilai-Nilai Religius Novel *Assalamualaikum Beijing* Karya Asma Nadia dalam Tinjauan Sosiologi Sastra dan Relevansinya Sebagai Bahan Ajar di SMA.” Dalam menyelesaikan skripsi ini banyak pihak yang telah membantu penulis baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Drs. H. Sofyan Anif, M. Si, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M. Hum, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Dr. Yakub Nasucha, M. Hum, selaku Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia dan Pembimbing Akademik yang telah memberikan arahan –arahan akademiknya untuk keberhasilan penulis.
4. Drs. Zainal Arifin, M. Hum, selaku Pembimbing, terima kasih atas kesabaran, arahan dan bimbingan dalam penulisan skripsi ini.
5. Bapak/ Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberi ilmu wawasan selama belajar di Universitas Muhammadiyah Surakarta.
6. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang membantu dan memberikan semangat selama penyusunan skripsi.



Tiada sesuatu yang dapat penulis persembahkan selain doa semoga Allah Swt. memberi imbalan sesuai dengan jasa dan keikhlasan amalnya aamiin. Penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari sempurna, maka penulis mengharapkan ada saran dan kritik yang membantu sehingga dapat menyempurnakan penyusunan skripsi ini dari pembaca.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Surakarta, 25 Agustus 2018

Penulis

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN .....	vi
ABSTRAK .....	vii
ABSTRACT.....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	3
C. Tujuan Penelitian .....	3
D. Manfaat Penelitian.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	4
A. Landasan Teori.....	4
1. Sosiologi Sastra.....	4
2. Nilai-nilai Religius .....	5
3. Strukturalisme .....	11
4. Bahan Ajar .....	15
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	17
BAB III METODE PENELITIAN.....	21
A. Jenis dan Desain Penelitian.....	21
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	21

C. Data, dan Sumber Data.....	22
D. Kehadiran Peneliti .....	22
E. Teknik Pengumpulan Data .....	22
F. Keabsahan Data .....	23
G. Teknik Analisis Data.....	24
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	25
A. Hasil Penelitian .....	25
B. Pembahasan Penelitian .....	29
BAB V PENUTUP.....	66
A. Simpulan.....	66
B. Implikasi.....	67
C. Saran.....	67
DAFTAR PUSTAKA .....	69
LAMPIRAN.....	72

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Struktur Pembangun Novel <i>Assalamualaikum Beijing</i> Karya Asma Nadia .....	25
Tabel 2. Nilai-Nilai Religius dalam Novel <i>Assalamualaikum Beijing</i> Karya Asma Nadia.....	27
Tabel 3 Relevansi novel <i>Assalamualaikum Beijing</i> karya Asma Nadia .....	28

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Cover Buku.....	73
Lampiran 2 Biografi Pengarang.....	74
Lampiran 3 Sinopsis Novel Assalamualaikum Beijing Karya Asma Nadia....	76
Lampiran 4 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.....	81
Lampiran 5 Hand Out.....	90