

**PENANAMAN NILAI KARAKTER DISIPLIN DAN TANGGUNG
JAWAB MELALUI KEGIATAN EKSTRAKURIKULER
TEATER DI SMA NEGERI 1 ANDONG
KABUPATEN BOYOLALI**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
pada Program Studi Pendidikan Kewarganegaraan

Disusun oleh:

MUHAMMAD DENIS WAHYU PRASTIKA

A220140017

**PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

Juli, 2018

PERSETUJUAN

**PENANAMAN NILAI KARAKTER DISIPLIN DAN TANGGUNG
JAWAB MELALUI KEGIATAN EKSTRAKURIKULER
TEATER DI SMA NEGERI 1 ANDONG
KABUPATEN BOYOLALI**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

MUHAMMAD DENIS WAHYU PRASTIKA
A220140017

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu
Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertahankan
di hadapan tim penguji skripsi.

Surakarta, 30 Juli 2018



Dr. Ahmad Muhibbin, M. Si

NIK. 411

PENGESAHAN

SKRIPSI

**PENANAMAN NILAI KARAKTER DISIPLIN DAN TANGGUNG
JAWAB MELALUI KEGIATAN EKSTRAKURIKULER
TEATER DI SMA NEGERI 1 ANDONG
KABUPATEN BOYOLALI**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

MUHAMMAD DENIS WAHYU PRASTIKA
A220140017

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi

Pada hari Sabtu, tanggal 4 Agustus 2018

dan dinyatakan telah memenuhi syarat

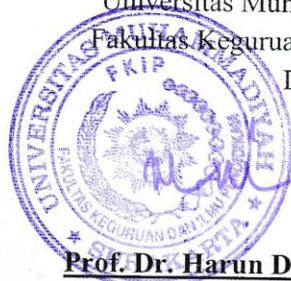
Susunan Dewan Penguji :

1. **Dr. Ahmad Muhibbin, M.Si.**
2. **Drs. Yulianto Bambang Setyadi, M.Si.**
3. **Dra. Sri Gunarsi, SH., M.H.**

(
(
(

Surakarta, 4 Agustus 2018

Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan,



Prof. Dr. Harun Djoko Prayitno, M.Hum.
NIP. 196504281993031001

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Muhammad Denis Wahyu Prastika
NIM : A220140017
Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan
Judul Artikel Publikasi : PENANAMAN NILAI KARAKTER DISIPLIN
DAN TANGGUNG JAWAB MELALUI
KEGIATAN EKSTRAKURIKULER TEATER DI
SMA NEGERI ANDONG KABUPATEN
BOYOLALI

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti artikel publikasi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, Juli 2018

Yang membuat pernyataan,



Muhammad Denis Wahyu Prastika

A220140017

MOTTO

Katakanlah Dialah Allah, Yang Maha Esa. Allah adalah Tuhan yang bergantung kepada-Nya segala sesuatu. Dia tidak beranak dan tidak pula diperanakkan. Dan tidak ada seorang pun yang setara dengan Dia.

(Q.S. Al-Iklas: 1-4)

Akehana anggonmu nyukuri nikmat, supaya lali carane sambat

(falsafah jawa)

Ojo gampang gumunan, ojo gampang getunan, ojo gampang kagetan, ojo gampang

aleman

(falsafah jawa)

Tentang ilmu dan agama lihatlah orang diatasmu, tentang kehidupan dunia lihat

orang dibawahmu

(penulis)

PERSEMBAHAN

Sebagai ungkapan rasa syukur dan rasa terima kasih dengan kerendahan hati skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua yang sangat penulis sayangi. Terima kasih bapak Suratmo dan ibu Sunarni yang telah begitu tulus menyayangi, merawat, membesarkan, mendidik, dan melindungi anakmu dengan sangat tulus. Jasa kedua orang tua penulis tidak akan pernah terhingga.
2. Kakak tercinta. Mbak Anis Dwi Hastutiningrum yang selalu mensupport dan selalu membantu secara material maupun spiritual.
3. Seseorang yang selalu mendukung dan memotivasi penulis dek Palupi Andri Alfian. Terima kasih untuk dukungan yang tidak ada habisnya untuk penulis. Terima kasih juga karena selalu menjadi motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Sahabat-sahabat yang selalu membuat tersenyum dan membantu penulis Eko arfiyanto, Asef Nur Z, Luthfi S, Fikri, Syaiful, Ikhtiar, Albi, Anang, dan yang lainnya. Kalian semua luar biasa.
5. Seluruh teman seperjuangan Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta angkatan 2014, khususnya kelas A.

ABSTRAK

PENANAMAN NILAI KARAKTER DISIPLIN DAN TANGGUNG JAWAB MELALUI KEGIATAN EKSTRAKURIKULER TEATER DI SMA NEGERI 1 ANDONG KABUPATEN BOYOLALI

Muhammad Denis Wahyu Prastika dan Ahmad Muhibbin. Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. 2018. xv+80 halaman (lampiran).

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penanaman nilai karakter disiplin dan tanggung jawab melalui kegiatan ekstrakurikuler Teater, mendeskripsikan kendala-kendala yang dihadapi, dan mendeskripsikan solusi dari kendala-kendala tersebut. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif, dengan menggunakan teknik pengumpulan data observasi, wawancara, dan dokumentasi serta analisis model interaktif. Penelitian ini dilaksanakan di SMA Negeri 1 Andong pada siswa ekstrakurikuler teater di sekolah tersebut. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penanaman nilai karakter disiplin dan tanggung jawab melalui kegiatan ekstrakurikuler teater di SMA Negeri 1 Andong adalah sebagai berikut: Selalu memulai latihan dan mengakhirinya tepat waktu; Memberi pengertian apabila peserta tidak patuh dan tertib terhadap instruksi dan kemauan pelatih maka tujuan akan sulit dicapai; Membiasakan peserta didik untuk dapat menguasai peran/bagian yang ditentukan sesuai waktu yang telah diberikan; Melatih peserta untuk mau berbicara dan melatih kemampuan berbahasa peserta; Peserta diharuskan untuk memakai kostum/perlengkapan sesuai dengan apa yang ditentukan; Membiasakan peserta membawa perlengkapan yang di tanggungjawabkan kepadanya; Memberi pengertian untuk selalu mengerjakan apa yang menjadi tanggung jawabnya; Pengertian jika ingin berlatih teater tidak bisa main-main; Membebaskan peserta memilih bagian di awal, dan mewajibkan peserta menguasai bagian yang dipilihnya; Membiasakan diri untuk tidak saling menyalahkan sejak awal masuk. Kendala yang dihadapi adalah: kurangnya waktu latihan; kurangnya fasilitas; dan kurangnya pelatih. Solusi untuk kendala tersebut adalah menggunakan hari lain atau memilih hari untuk melakukan latihan teater, seperti hari sabtu dan minggu saat libur akhir pekan; anggaran khusus untuk fasilitas, atau sekolah dapat mengajukan bantuan untuk mendapatkan fasilitas yang dibutuhkan teater; dan mencari pelatih tambahan.

Kata kunci: karakter, disiplin, tanggung jawab, teater.

ABSTRACT

PLANTING THE VALUE OF DISCIPLINE AND RESPONSIBILITY CHARACTER THROUGH THEATER EXTRACURRICULAR ACTIVITIES IN SMA NEGERI 1 ANDONG KABUPATEN BOYOLALI

Muhammad Denis Wahyu Prastika dan Ahmad Muhibbin. Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. 2018. xv+80 halaman (lampiran).

This study aims to describe the inculcation of discipline character values and responsibilities through the activities of extracurricular theater, describe the constraints faced, and describe the solution of the constraints. This research was conducted in SMA Negeri 1 Andong on theater extracurricular students at the school. The results of this study showed that the inculcation of discipline character values and responsibility through theater extracurricular activities in SMA Negeri 1 Andong is as follows: Always start the exercise and end it on time; To give understanding if the participant is disobedient and orderly towards instruction and willingness of the trainer then the goal will be difficult to achieve; Familiarize the learners to be able to master the role / part determined according to the time given; Train participants to talk and train participants' language skills; Participants are required to wear costume / equipment in accordance with what is specified; Familiarize the participants with the equipment they are responsible for; Give understanding to always do what is his responsibility; Understanding if you want to practice the theater can not play games; Unleashing the participant chooses the section at the beginning, and requires the participant to take control of the part that he or she chooses; Familiarize yourself not to blame each other since the beginning of entry. The constraints encountered are: lack of practice time; lack of facilities; and lack of coaches. The solution to these constraints is to use another day or choose a day to do theater exercises, such as Saturday and Sunday during weekend libur; special budgets for facilities, or schools may apply for assistance in obtaining the required facilities of the theater; and looking for additional trainers.

Keywords: character, discipline, responsibility, theater.

KATA PENGANTAR



Assalamualaikum warrahmatullahiwabarakatuh

Segala puji syukur yang hakiki milik Allah Subhanahu wa Ta'ala, yang senantiasa melimpahkan kasih sayangnya untuk seluruh umat dan alam semesta. Sholawat dan salam teruntuk manusia pilihan Ilahi, Nabi Muhammad yang dengan perjuangannya telah mengantarkan seluruh umat manusia menuju ridha-Nya.

Penulis merasa bersyukur dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Penanaman Nilai Karakter Disiplin dan Tanggung Jawab melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Teater di SMA Negeri 1 Andong Kabupaten Boyolali”. Penyusunan skripsi ini bukan hanya usaha dan doa penulis semata, namun tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Penulis pada kesempatan ini dengan kerendahan hati mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Harun Djoko Prayitno, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan ijin penelitian ini.
2. Dr. Ahmad Muhibbin, M.Si., selaku pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu guna membimbing skripsi ini dan juga selaku Ketua Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Bapak Adi Nurrohman, S. Pd., selaku guru pendamping ekstrakurikuler teater di SMA Negeri 1 Andong Kabupaten Boyolali.
4. Bapak Jumadi, M. Pd., selaku kepala sekolah SMA Negeri 1 Andong
5. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu dan memberikan semangat selama penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan, meskipun telah berusaha maksimal untuk mendapatkan hasil yang terbaik. Segala kritik dan saran yang

membangun sangat penulis harapkan. Penulis hanya mengharapkan semoga Allah Subhanahu wa Ta'ala memberikan balasan atas bantuan yang telah diberikan.

Wasalamualaikum warrahmatullahiwabarakatuh

Surakarta, Juli 2018
Penulis

Muhammad Denis W.P
A220140017

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Landasan Teori	6
1. Kajian mengenai Karakter	6
2. Pendidikan Karakter	8
3. Kajian mengenai Karakter Disiplin	8
4. Kajian mengenai Karakter Tanggung Jawab	9
5. Kegiatan Ekstrakurikuler	10
6. Seni Teater	11
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan	13

BAB III METODE PENELITIAN.....	16
A. Jenis Penelitian.....	16
B. Tempat dan Waktu Penelitian	16
C. Data, Sumber Data, dan Narasumber	17
D. Kehadiran Peneliti	18
E. Teknik Pengumpulan Data	18
F. Teknik Analisis Data.....	22
G. Keabsahan Data.....	22
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	24
A. Hasil penelitian.....	24
B. Deskripsi Data Penelitian	27
C. Pembahasan Penelitian	67
D. Keterbatasan Penelitian.....	70
BAB V PENUTUP.....	71
A. Kesimpulan.....	71
B. Implikasi.....	72
C. Saran.....	73
DAFTAR PUSTAKA	75
LAMPIRAN.....	77

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Ringkasan temuan.....	65

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Triangulasi sumber	23
Gambar 2. Triangulasi teknik.....	23
Gambar 3. Piala dan prestasi SMA Negeri 1 Andong.....	24
Gambar 4. Visi misi dan tujuan SMA Negeri 1 Andong	26
Gambar 5. Peserta teater SMA Negeri 1 Andong sudah datang dan siap sebelum latihan dimulai	30
Gambar 6. Peserta teater SMA Negeri 1 Andong mengikuti instruksi yang diberikan pelatih	34
Gambar 7. Pembina teater melatih siswa agar menggunakan bahasa yang baik dan benar	42
Gambar 8. Siswa memakai seragam sesuai keinginan pelatih di teater (sumbe: Instagram Teater Andong.....	46
Gambar 9. Peserta latihan dengan kostum seadanya	64

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Pedoman Wawancara	76
Lampiran 2. Surat Keterangan Observasi	79
Lampiran 3. Surat Ijin Riset.....	80