

DAFTAR PUSTAKA

- Alfian, Riska F. 2017. "Social Conflict in The Novel Pawestri Tanpa Idhenti by Suparto Brata. *Jurnal Penelitian Bahasa Jawa*, Vol. 6, No. 3, Maret 2017, Hlm 1-13.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2007. "Pembelajaran Sastra Multikultural di Sekolah: Aplikasi Novel Burung-Burung Rantau". *Kajian Linguistik dan Sastra*, Vol. 19, No. 1, Hlm 60-75.
- _____. 2009. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Pengantar. Hand Out Kuliah*. Surakarta: FKIP – UMS.
- _____. 2017. *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV. Djiwa Amarta Press.
- Alwi, Syafaruddin. 2013. *Resolusi Konflik dan Negosiasi Bisnis*. Yogyakarta: BPFE.
- Arikunto, Suharsini. 2002. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Ampera, Taufik. 2010. *Pengajaran Sastra Teknik Mengajar Sastra Anak Berbasis Aktivitas*. Bandung: Widya Padjadjaran.
- Bairner, Alan. 2016. "Sport, Fiction and Sociology: Novels as Data Sources" *International Review for the Sociology of Sport*, Vol. 32, Issue. 5, Pages 521-535.
- Damono, Sapardi Djoko dan S. Effendy. 1979. *Sosiologi sastra: Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Dewojati, Cahyaningrum. 2010. *Wacana Hedonisme dalam Sastra Populer Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ellington, H & Race, P. (1993). *Producing teaching materials*. London: Kogan Page.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra (Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi)*. Yogyakarta: CAPS.
- Emir dan Rohman Saifur. 2015. *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Emy E. 2011. "The Sociology of Literature, Children's Books, and Social Inequality" *International Journal of Qualitative Methods*, Vol. 10, Issue. 4, Pages 307-320.

- Faruk. 2012. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Given, Lisa M. 2008. *The Sage Encyclopedia of Qualitative Research Methods*. Singapore: Sage Publications.
- Griswold, Wendy. 2013. "American Character and the American Novel: An Expansion of Reflection Theory in the Sociology of Literature". *American Journal of Sociology*, Vol. 86, No. 4, 31 May, Pages 40-65.
- Islam, Saidul. 2008. "Power in Social Organization: A Sociological Review". *E-Journal of Sociology*, Vol. 5, No. 1, January 2008, Pages 21-41.
- Jabrohim. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: PT Hanandita Widya Graha.
- Jadhav, Arum Murlidhar. 2014. "The Historical Development of the Sociological Approach to the Study of Literature" *International Journal of Innovative Research & Development* Vol. 3, Issue. 5, Pages 58-66.
- John W. Creswell. 2008. *Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Bandung : Pustaka Pelajar
- KBBI Offline. 2015. <http://memudahkan.blogspot.com/2015/10/download-kbbi-offline-14.html>, Diakses tanggal 20 Mei 2018.
- Kulshrestha, Nindhi. 2017. "Arthur Miller's A View From The Bridge: A Study POf Social Conflicts. *E-Journal in English*, Vol. II, Issue. III, August 2017, Pages 205-211.
- Kumalayanti, Ni Wayan Widya., Gede Artawan & Ida Bagus Sutresna. 2007. "Konflik Sosial dalam Novel Perawan Remaja dalam Cengkeraman Militer Karya Pramoedya Ananta Toer". *Jurnal Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia*, Vol. 2, No. 2, hlm 65-80. Undiksha.
- Margiraharjo, Angelika Arif., Parthama, I Gusti Ngurah., & Maharani, Sang Ayu Isnu. 2016. "Conflict Analysis Of Main Character In The Novel *The Fault In Our Stars* By John Green. *Jurnal Humanis*, Vol. 17, 1 Oktober, Pages 20-26.
- Moody, H.L.B. 1971. *The Teaching of Literature in Developing Countries*.
- Moleong, Lexy. J. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosda Karya.
- Najid, Moh. 2003. *Mengenal Apresiasi Prosa Fiksi*. Surabaya: University Press dengan Kreasi Media Promo.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Oktaviani, Eka Dian. 2016. Biografi Ahmad Tohari Kiprah dan Prestasi Sastrawan Banyumas Tahun 1970-2015. *Skripsi*. Purwokerto: Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
- Pradopo, Racmat Djoko. 2002. *Kritik Sastra Indonesia Modern*. Yogyakarta: Gama Media.
- Rahmanto, B. 1996. *Metode Pengajaran Sastra Pegangan Guru Pengajar Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2011. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra: Pendekatan, Teori, Metode, Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta: Unit Penerbitan Sastra Asia Barat.
- Saraswati, Ekarini. 2003. *Sosiologi Sastra; Sebuah Pemahaman Awal*. Malang: UMM Press.
- Sapar. 2010. Model Penyelesaian Konflik Sosial dalam Novel *Tangisan Batang Pudu* Karya Musa Ismail. *Skripsi*. Pekanbaru: Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Program Strata 1 Uniersitas Riau.
- Setiyanti, Anis. 2015. Konflik Sosial pada Tokoh Utama dalam Novel *I Am Malala* Karya Christina Lamb. *Thesis*. Jakarta: Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.
- Sipayung, Margaretha Ervina. 2016. Konflik Sosial dalam Novel *Maryam* Karya Okky Madasari: Kajian Sosiologi Sastra. *Jurnal Ilmiah Kebudayaan SINTESIS*, Vol. 10, No. 1, Maret 2016, hlm. 22-34.
- Siswanto, Wahyudi. 2008. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: PT Grasindo.
- Soekanto, Soerjono. 1990. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT. Raja Grafindo.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudirman. 1991. *Ilmu Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Subroto, Suryo. 2002. *Proses Belajar Mengajar di Sekolah*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sufanti, Main. 2010. *Strategi Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Suharianto, S. 1982. *Dasa-Dasar Teori Sastra*. Surakarta: Widya Duta.
- Sukardi. 2006. *Penelitian Kualitatif-Naturalistik dalam Pendidikan*. Yogyakarta: Usaha Keluarga.

- Sumardjo, Jakob & Saini K.M. 1986. *Apresiasi Kesusasteraan*. Jakarta: Gramedia.
- Sutopo. H.B. 2006. *Metode Penelitian Kualitatif Dasar Teori dan Terapannya dalam Penelitian*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Sutresna, Drs. Ida Bagus. 2006. *Modul Prosa Fiksi*. Singaraja: Universitas Pendidikan Ganesha.
- Swingewood, Alan and Diana Laurenson. 1972. *The Sociology of Literature*. Paladine.
- Tarigan, Henry Guntur. 1984. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Tohari, Ahmad. 2013. *Belantik*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Tyas, Dita Septianing. 2015. 'Konflik Sosial dalam Novel Yang Miskin Dilarang Maling Karya Salman Rusydie Anwar'. *Skripsi*. Kediri: Universitas Nusantara PGRI.
- Wellek, Rene dan Warren, Austin. 1993. *Teori Kesusasteraan*. Jakarta: PT Gramedia.
- Wibowo, Anton Setyo. 2010. Konflik Sosial dan Politik dalam Novel Tanah Api karya S. Jai. *Skripsi*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Wirawan. 2010. *Konflik dan Manajemen Konflik: Teori, Aplikasi dan Penelitian*. Jakarta: Salemba Humanika
- Wiyatmi. 2008. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.