

## DAFTAR PUSTAKA

- Ali. (2015). *Pengertian Konflik, Faktor Penyebab dan Macam-macamnya*. Diakses dari <http://www.pengertianpakar.com/2015/03/pengertian-konflik-faktor-penyebabnya.html>
- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2009. *Stilistika, Teori, Metode, dan Aplikasi pengkajian Estetika Bahasa*. Surakarta: Cakra Books.
- . 2010. *Dimensi Sosial Keagamaan dalam Fiksi Indonesia Modern*. Solo: Smart Media.
- . 2011. *Pemilihan Bahan Ajar untuk SMTA*. Diakses dari <http://aliimronalmaruf.blogspot.com/2011/pemilihan-bahan-ajar-sastra-untuk-smta.html>
- Alwi, dkk. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia, Edisi Ketiga, Cetakan Ketiga*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Bunguin, M. Burhan. 2011. *Penelitian Kualitatif Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik dan Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana.
- Dewi, Sutra dkk. 2015. “Konflik Batin Tokoh dalam Novel Malam, Hujan Karya Hary B Koriaun (Kajian Psikologi Sastra)”. *Journal*. Riau: Universitas Riau.
- Deshmukh, A. (2011). The Alchemist: Analysis of Major Characters. *Indian Streams Research Journal*, 1-7 vol L.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- . 2013. *Teori Kritik Sastra*. Yogyakarta: CAPS (Center For Academic Publishing Service).
- Faruk. 1999. *Pengantar Sosiologi Sastra (Dari Strukturalisme Genetik sampai Posmo Modernism)*. Jakarta: Pustaka Pelajar.
- Fenanie, Zainuddin. 2001. *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Hissan, W. S. (2012). An Analysis of The Children's Characters in Roald Dahl's Novel: Charlie and the Chocolate Factory. *Indonesion Journal of Applied Linguistics*, 83-92 vol. 2, no 1.
- Irshad, a., & Ahmed, m. (2015) the Structural Analysis of “take pity”: A Short Story by Bernard Malamud. *European Journal of English Language, Lingustics and Literature*, 1-6 vol. 2, no. 1.
- Majid, Abdul. 2011. *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: CB Yrama Widya.
- Maryadi, dkk. 2011. *Pedoman Penulisan Skripsi FKIP*. Surakarta: BP-FKIP UMS.

- Miles, B. Mathew dan Michael Huberman. 1992. *Analisis Data Kualitatif (Buku Sumber tentang Metode-Metode Baru)*. Jakarta: UIP.
- Minderop, Albertine. 2010. *Psikologi Sastra: Katya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Moleong, Lexy J. 2004. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- . 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Patilima, Hamid. 2005. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Purborini, Ajeng. 2013. “Konflik Batin Tokoh Dini dalam Novel Sebauh Lorong di Kota Ku Karya Nh. Dini Sebuah Tinjauan Psikologi Sastra”. Skripsi. Publisher: Suluk Indo.
- Rahmanto, B. 1996. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2007. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra: Dari Strukturalisme hingga Postrukturalisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Saktiaji, dkk. 2014. “Konflik Batin Tokiko Umezawa pada Novel Tenseijyutsu Jiken Karya Soji Shimada”. Jurnal. Brawijaya: Universitas.
- Siswanto. 2005. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologis*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Sobur, Alex. 2009. *Psikologi Umum*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sufanti, Main. 2010. *Strategi Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Sutopo, H. B. 2006. *Metodelogi Penelitian Kualitatif: Dasar Teori dan Terapannya dalam Penelitian*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Tarus Ayfer and CengizhanLiitfi ye. (2010). Analyzing The Novel” to kill a Mockingbird” in literature class. Journal Procedia Social and Behavioral Sciences 2 hlm. 4387-4391.
- Wahyuningtyas, Sri dan Wijaya Heru Sentosa. 2011. *Sastra, Teori, dan Implementasinya*. Surakarta: Yuma Pustaka.

- Wati, Nila Dwi Kusumo. 2010. "Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Bidadari tak Bersayap Karya Budi Satrio: Tinjauan Psikologi Sastra". Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Wicaksono, Rohadi. 2007. *Konflik Batin*. Diakses dari <https://rohadieducation.wordpress.com/2007/09/12/konflik-batin/>
- Yousaf, F. (2005). The Scarlet Letter as A Psychological Novel. Pakistan Journal of American Studies, hal: 89-102 vol. 23 no. 1 & 2.