DAFTAR PUSTAKA

Alwasilah, A. C. 2010. *Pokoknya Kualitatif: Dasar-Dasar Merancang dan Melakukan Penelitian Kualitatif.* Jakarta: PT. Dunia Pustaka Jaya.

Amalia, Novita Rihi. 2010. Analisis Gaya Bahasa Dan Nilai-Nilai Pendidikan Novel *Sang Pemimpi* Karya Andrea Hirata. Jurnal Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta

Aminuddin. 2000. *Sekitar Masalah Sastra*. Malang: Asah Asih asuh.

Arifin, E. Zainal dan Junaiyah H.M., 2010, *Keutuhan Wacana*. Jakarta: Grasindo.

Baribin, Raminah. 2000. *Teori dan Apresiasi Prosa Fiksi.* Semarang: IKIP Semarang.

Departemen Pendidikan Nasional. 2006. *Pedoman Pemilihan dan Menyusun Bahan Ajar.* Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah.

Ekarini, Saraswati. 2003. *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Awal*. Malang: Bayu Media dan UMM Press.

Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra: Epistimologi, Model, Teori dan Alikasi*. Yogyakarta: FBS universitas negri yogyakarta.

Fananie, Zaenuddin. 2000. *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.

Faruk. 2010. *Pengantar Sosiologi Sastra: dari Strukturalisme Genetik sampai Post-Modernisme*. Jakarta: Pustaka Pelajar.

Fitriah, Hasy 2009. *Diktat Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: Andi Offset.

Green, James. 1995. *Assessing Information Needs: Tools and Techniques*. London: ASLIB.

Hudayat, Asep Yusup. 2007. Metode Penelitian Sastra. Bandung: Fakultas Satra Universitas Padjadjaran Bandung

Kosasih. E. 2012. *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.

Mahsun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: Rajawali Press.

Marlina, Seli, Sesilia dan Wartiningsih, Agus. 2012. Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Mahamimpi Anak Negeri Karya Suyatna Pamungkas. Pontianak: Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP Untan.

Ma'ruf, Hendri. 2005. *Pemasaran Ritel*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Minderop, Albertine. 2010. *Psikologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia

Moleong, Lexy. 2007. *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Karya Remaja.

Moeliono, Anton. 1995. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka.

Moesadin, Malik. 2009. *Pendidikan Kewarganegaraan*. Jakarta: Kencana.

Murpratama, Dian Ayu. 2012. Aspek Sosial dalam Novel Pusaran Arus Waktu Karya Gola Gong: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA. Jurnal Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta

Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Cetakan Keenam. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Pradopo, Rachmat Djoko. 2000. *Kritik sastra Modern*. Yogyakarta: Gama Media.

Pradopo, Rachmat Djoko. 2004. *Prinsip-Prinsip Kritik Sastra*. Yogyakarta: Gama Media.

Purwanto, Ngalim. M. 2006. *Ilmu Pendidikan Teoritis dan Praktis*. Bandung: Remaja Karya.

Putrayasa, Ida Bagus. 2007. *Analisis Kalimat*. Bandung: PT. Replika Adit Tama.

Rahmanto, B. 2004. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius

Ratna, Nyoman Kutha. 2003. *Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Ratna, Nyoman, Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Ratna, Nyoman Kutha. 2007. *Penelitian Sastra: Teori, Metode, dan Teknik.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Rosyadi. 1995. *Nilai-nilai Budaya dalam Naskah Kaba*. Jakarta: CV Dewi Sri.

Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra: Pendekatan Teori, Metode, Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta: Unit Penelitian Sastra Asia Barat Fakultas Ilmu Budaya UGM.

Semi, Atar. M. 2003. *Anatomi sastra*. Padang: Angkasa Raya.

Setiadi, Elly. M. 2006. *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar.* Jakarta: Kencana

Siswantoro. 2005. *Metode Penelitian Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.

Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Subroto. 2002. *Penelitian Kualitatif.* Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

Sudaryanto. 2008. *Metode Linguistik*. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada.

Sugono, Dendy. 2003. *Buku Praktis Bahasa Indonesia 2*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa

Sulaeman, Munandar. 2008. *Ilmu Budaya Dasar: Suatu Pengantar*. Bandung: Refika Aditama.

Surakhmad, Winarno. 2000. *Pengantar Penelitian Ilmiah Dasar Metoda Teknik.* Bandung: Tarsito.

Sutopo, H.B. 2002. *Metode Penelitian Kualitatif: Teori dan Aplikasinya dalam Penelitian*. Surakarta: sebelas maret university press.

Suyatno, Pamungkas. 2013. *Mahamimpi Anak Negeri.* Surakarta: PT. Tiga Serangkai.

Suyitno. 2006. *Sastra, Tata Nilai, dan Eksegesis*. Yogyakarta: Anindita.

Suyono. 2009. Pembelajaran Efektif dan Produktif Berbasis Literasi: Analisis Konteks, Prinsip, dan Wujud Alternatif Strategi Implementasinya di Sekolah. Jurnal Sastra Indonesia Fakultas Sastra UNM Malang.

Tarigan, Henry Guntur. 2009. *Pengkajian Pragmatik.* Bandung: Angkasa.

Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.

Waluyo, Herman. 2002. *Apresiasi dan Pengajaran Sastra*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.

Wedhawati. 2001. *Sistem Perulangan dalam Bahasa Jawa*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.