DAFTAR PUSTAKA

Adhi Satiyoko, Yohanes. 2005. "Dokter Wulandari: *Potret Perjuangan Seorang Wanita*". Dalam Widyaparwa, Vol. 33, No.2, Desember 2005 hal 153-158. Yogyakarta: Balai Bahasa.

Al Ma'ruf, Ali Imron. 2007."Pembelajaran Sastra Multikulturaldi Sekolah:Aplikasi Novel *Burung-burung Rantau*".Dalam Kajian Linguistik dan Sastra, Vol.19, No. 1, Juni 2007 hal: 60-75. Surakarta: universitas Muhammadiyah Surakarta.

Anshori, Dadang S. (Ed.). 1997. *Membincangkan Feminisme: Refleksi Muslimah atas Peran Sosial Kaum Wanita.* Bandung: Pustaka Hidayah.

Berenguel, Maria Vinolo. 2008. "Genre, Feminisme Et Valeur de L'art". 21, 172-175. Http://search.proquest.com/docview/197413742/accountid=34598.(Diakse spada 14 Maret 2016 pukul08.00 WIB).

BSNP. 2006. *Standar Isi Untuk Satuan Pendidikan Dasar dan Menengah; Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar SMP/MTs.* Jakarta.

Burman, E. 1990. " Feminism as Antipsychology: learning and Teaching in feminist psychologi. "*Feministsand Psychological Ptactice*5:76-88.Http://search.proquest.com/docview/197413742/accountid=34598.(Dia ksespada 14 Maret 2016 pukul 07.45WIB).

Djajanegara, Soenarjati. 2000. *Kritik Sastra Feminis: Sebuah Pengantar.* Jakarta: Gramedia pustaka Utama.

Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra.* Yogyakarta: Pustaka Widyatama.

Fakih, Mansour. 2013. *Analisis Gender & Transformasi Sosial.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Farikhatul, Naura. 2015. *Mimkupang.blogspot.co.id.* diakses pada tanggal 06 November 2016 pukul 21.45 WIB.

Ismawati, Esti. 2011. *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra.* Surakarta: Yuma Pustaka.

Ismiyati, Siti Ajar. 2011. " Feminisme dalam Kumpulan Cerpen *Harga Perempuan* Karya Sirikit Syah". Dalam Widyaparwa Volume 39, nomor 2. Yogyakarta: Balai Bahasa.

Mahsun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa.* Yogyakarta: Duta Wacana University Press.

Moeloeng, Lexy J. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif.* Bandung: Remaja Rosdakarya.

Noor, Rohinah M. 2011. Pendidikan Karakter Berbasis Sastra: Solusi *PendidikanMoral yang Efektif.* Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.

Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi.* Yogyakarta: GadjahMada University Press.

Pamungkas, Cahyo. 2009. "Perempuan Muslim Fak-Fak: Kekerasan dalam Rumah Tangga dan Proses Perdamaian". Dalam Jurnal Masyarakat dan Budaya, vol 11, nomor 2. Yogyakarta: Balai Bahasa.

Piette, Chaterin. 2009. "Feminisme Et Prostitution Dans l'Angleterre du XIXe Siecle: La Croisade de Josephine Butler Author." 28, 227-232.Http://search.proquest.com/docview/197413742/accountid=34598.(Diaksespada 14 Maret 2016 pukul 07.55 WIB).

Rahmanto, B. 2004. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta : Kanisius.

Rosyidi, M. Ikhwan, dkk. 2010. *Analisis Teks Sastra.* Yogyakarta: Graha Ilmu.

Sanders. 2002. "The Feminist Principles Espoused in Dorothy West's "The Living is Easy". 36,112.Http://search.proquest.com/docview/197413742/accountid=34598. (Diaksespada 14 Maret 2016 pukul08.15 WIB).

Siswantoro. 2005. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologis.* Surakarta: Muhammadiyah University Press.

Soekanto, Soerjono. 2002. *Sosilogi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Press.

Stanton, Robert. 2007. Teori Fiksi Robert Stanton. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sudjiman, Panuti. 1984. *Kamus Istilah Sastra.* Jakarta: Gramedia.

Sugihastuti. 2003. *Feminisme dan Sastra: Menguak Citra Perempuan dalam Layar Terkembang*. Bandung: Katarsis.

Sutopo, HB. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif: Dasar Teori Dan Terapannya dalam Penelitian*. Surakarta: Sebelas Maret University Perss.

Teeuw. 2013. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra.* Bandung: Dunia Pustaka Jaya.

Wikipedia. 2014. *Komputer Tablet dalam Komunikasi di Indonesia.* Diakses pada tanggal 08 September 2016 pukul 18.50 WIB.

Wellek, Rene dan Austin Warren. 2014. *Teori kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.

Zainuddin, Fananie. 2000. *Analisis Teks Sastra dan Pengajarannya.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Zamzuri, Ahmad. 2009. " Eksistensi Perempuan pada Sosok Roro Mendut dalam Novel *Roro Mendut* Karya Y.B. Mangunwijaya". Dalam Widyaparwa vol 37, nomor 2 hal: 223-237. Yogyakarta: Balai Bahasa.