

## **BAB IV**

### **HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

Pada bab ini disajikan hasil penelitian dan pembahasan berdasarkan bentuk dan penanda leksikon.

#### **A. Hasil Penelitian**

Hasil penelitian ini akan disajikan hasil wujud ungkapan lingkungan hidup, penanda leksikon dan implementasi wujud dan penanda leksikon yang ada di *Kompas* dalam pembelajaran bahasa Indonesia.

##### **1. Wujud Ungkapan Lingkungan Hidup**

Wujud ungkapan lingkungan hidup dalam penelitian ini menemukan ungkapan dalam koran *Kompas* yaitu pada halaman nusantara dan perjalanan yang terdapat pesona alam pada bulan November, Desember, dan Januari. Mendapatkan ungkapan lingkungan hidup 33 ungkapan. Di bawah ini adalah hasil wujud ungkapan lingkungan hidup berdasarkan bentuk ungkapan, berdasarkan penanda leksikon yaitu *kata indah, kata elok, kata menarik, kata kagum*.

##### **a. Wujud Ungkapan Berdasarkan Bentuk Ungkapan**

- 1) Bentuk stalagtit dan stalagmit ada yang menyebutnya menyerupai batang pohon purba berukuran raksasa yang berlapis lapis. (1/K/1/11/2015/TPDPB)
- 2) Di antara sinar lampu berwarna warni, ruangan dalam goa dihiasi stalaktit dan stalagmit yang berukuran raksasa memenuhi ruangan goa, salah dipahat oleh tangan-tangan trampil (2/K/1/11/2015/TPDPB)
- 3) Bentuk stalagtit dan stalagmite ada pula yang menyerupai tirai besar yang berlapis-lapis serta air terjun bertingkat-tingkat. (3/K/1/11/2015/TPDPB)
- 4) Keelokan Pantai Selatan Malang Raya memang tiada habisnya. Dari waktu ke waktu selalu ada temuan pantai pantai baru dengan keelokannya. (4/K/6/11/2015/TDPTW).

- 5) Pengelola kawasan tersebut adalah yayasan bhakti alam, kumpulan warga desa yang berusaha memulihkan hutan gundul di kawasan desa sendang biru. (5/K/6/11/2015/TDPTW).
- 6) Jalur naik turun bukit dan terik mentari tidak menyurutkan niat kami menuju pantai Tiga Warna, yang dikatakan pantai paling indah di antara deretan pantai di sana (6/K/6/11/2015/TDPTW).
- 7) Di *Brooklyn Brigde* itulah monster Godzilla terperangkap dan sekarat terlilit, terbelit kabel-kabel baja yang kukuh nan teguh.(sinonim) (7/K/8/11/2015/DKKNY).
- 8) Sore di musim gugur, kala matahari terasa hangat di tengah sejuknya udara akhir oktober, suasana terasa nyaman dan damai (8/K/8/11/2015/DKKNY).
- 9) Burung-burung liar ini lalu bertengger di dahan-dahan pohon cemara sambil menikmati hasil buruannya. (9/K/13/11/2015/BDPWOT).
- 10) Tentu saja ada juga menu kopi konvensional seperti cappuccino, espresso, dan cafe late (10/K/15/11/2015/MCRV).
- 11) Saat itu sebanyak 304 penenun duduk dengan jarak masing-masing sekitar 30 sentimeter sehingga ruang masuk-keluar pengujung terbatas. (11/K/20/11/2015/KYBMP)
- 12) Di antara perbukitan karst, desa desa di Imogiri menyajikan pesona yang khas. Alam yang indah dan senyum yang tersungging di wajah. (12/K/20/11/2015/WIDR20KM)
- 13) Apa yang tersaji dalam ruas 20 kilometer ini adalah wajah keramahan. Para petani cabai menghentikan pekerjaan sejenak untuk melempar senyum (13/K/20/11/2015/WIDR20KM)
- 14) Toraja tak hanya batu tomonga, tapi banyak obyek lain, kuburan batu, kuburan gantung, rumah adat, arca batu, melihat orang menenun kain tradisional Toraja, hingga perkebunan kopi juga menjadi bagian tak boleh di lewati jika mengunjungi daerah ini. (14/K/27/11/2015/ETMSW).

- 15) Ia hanya segaris lorong yang di kanan-kirinya diberi pajangan berupa gambar lengkap dengan narasinya, serta berbagai peralatan masak dan minum teh di masa lalu. (15/K/29/11/2015/CTJDP).
- 16) Migrasi satwa merupakan pertunjukan keagungan alam. Hanya di pandu insting seta membaca tanda-tanda alam , sekelompok besar binatang bergerak ribuan kilometer dalam perjalanan bertaruh nyawa. Di Taman Nasional Sembilang, Sumatra Selatan, sepenggal kisah itu tersaji oleh kehadiran ribuan burung migrasi.(16/K/4/12/2015/SSBBP).
- 17) Berbeda dengan rumah-rumah para pengusaha di zaman edo yang besar dan luas dengan banyak ruangan, rumah-rumah rakyat jelata saling berhimpitan dan sederhana. (17/K/6/12/2015/MTDZE)
- 18) Di dalam mulut gua, stalagmit (susunan batu kapur berbentuk kerucut yang berdiri tegak di langit gua) dan stalagtit (batangan kapur yang terdapat pada langit- langit gua dengan ujung meruncing ke bawah) yang terbentuk secara alami sungguh memukau. Dari langit langit guayang berlubang cahaya matahari menembus masuk.(18/K/11/12/2015/TKGBH)
- 19) Gua Batu Hapu merupakan sebuah gua karst yang luas dengan mulut gua yang besar. Ada dua bibir gua yang sudah terhubung dengan tangga beton sehingga pengunjung mudah masuk ke mulut gua. (19/K/11/12/2015/TKGBH)
- 20) Kedua lelaki itu sama-sama mengesankan. Keduanya telah membuat Fremantle, kota kecil di pinggir lautan bagian Perth di Australia Barat, punya selera yang elok. (20/K/13/12/2015/DLISB)
- 21) Di sebelah kanan jurang dan di sebelah kiri bukit berbatu dengan akar-akar pepohonan yang menembus badan cadas(21/K/18/12/2015/WKDLC).
- 22) Di hadapan mereka tersaji tampah atau wadah dari anyaman daun lontar yang berisikan sirih, pinang, telur, kain tenun, kelapa hijau,

- tuak, gading, dan lilin yang dinyalahkan. (22/K/20 /12/2015/KTGDGK)
- 23) Lewat tarian, sekelompok pemuda kemudian bergerak dalam lingkaran. Kaki kanan dan kiri melangkah bergantian satu satunya lantas pada langkah ke empat kaki dihentakkan lebih keras. (23/K/20 /12/2015/KTGDGK).
- 24) Semangat gotong-royong dan kesadaran merawat alam ditunjukkan lewat upacara bertunjuk “Pakane gawe rahayu pakeun ngertakeun bumi lambayang” artinya menyemai kebaikan agar alam kehidupan seimbang. (24/K/27/12/2015/KDST)
- 25) Hutan yang lebat di kaki pegunungan Kendeng menjadi tempat tinggal yang nyaman bagi suku baduy dengan sumber limpahan hasil hutan seperti durian, duku, petai, dan padi tadah hujan. (25/K/3/1/2016/PDB)
- 26) Burung pantai berterbangan di dahan bakau yang tengah mengering. Tidak ada perahu yang bersandar karena di pantai itu tidak ada nelayan. Pantai berpasir putih itu memiliki panjang sekitar 4 kilometer, terletak di wilayah Selatan Kabupaten Sikka Nusa Tenggara Timur. (26/8/1/2016/PDSBT).
- 27) Berkali-kali pengunjung diingatkan untuk tidak memotret selama pengambilan gambar karena suara kamera bakal terekam (27/K/10/1/2016/MDHMK).
- 28) Terlambat menyadari, maka terlambatlah menyelamatkan sungai Hitam. Tak hanya bekantan yang terancam tapi juga satwa lain, seperti burung kumtulan, blekok, dan kutilang (28/K/15/1/2016/MBDSH).
- 29) Di dinding atas meja kerja terpasang gambar fitur karl max dan tokoh politik rusia, vladimir lenin (29/K/17/1/2016/BKMHCM).
- 30) Pada hari-hari biasa, selain hari libur, suasana pantai tanjung aan, pantai seger, serta pantai mawon dan pantai selongblanank, sepi dari lalu lalang pengguna jalan. (30/K/22/1/2016/MAWDM)

- 31) Taman bumi ini dikenal akan keragaman situs heksagonal, kaldera purba dan bukit bukit di tengah laut. (31/K/24/1/2016/JMKS)
- 32) Eksotisme pulau Lombok di Provinsi Nusa Tenggara Barat bukan sekedar sketsa gugusan pantai berpasir putih dengan keindahan matahari terbit dan matahari tenggelam. Pulau ini juga dianugrahi gunung Rinjani yang kaya ragam pesona geologi, alam dan budatya. Harmoni tiga elemen yang bertaut menjadi kidung indah. (32/K/29/1/2016/RHAMDT).
- 33) Meskipun menjadi destinasi utama wisatawan, keseharian hidup di Trunyan terasa sederhana dan jauh dari hiruk-pikuk. (33/K/31/1/2016/TTHM).

**b. Wujud Ungkapan Berdasarkan Penanda Kata Repetisi (pengulangan)**

- 1) Bentuk stalagtit dan stalagmit ada yang menyebutnya menyerupai batang pohon purba berukuran raksasayang **berlapis lapis**. (1/K/1/11/2015/TPDPB)
- 2) Di antara **sinar lampu berwarna warni**, ruangan dalam goa dihiasi stalaktit dan stalagmit yang berukuran raksasa memenuhi ruangan goa, seolah dipahat oleh tangan-tangan trampil (2/K/1/11/2015/TPDPB)
- 3) Bentuk stalagtit dan stalagmite ada pula yang menyerupai tirai besar yang berlapis-lapis serta air terjun **bertingkat-tingkat**. (3/K/1/11/2015/TPDPB)
- 4) **Burung-burung** liar ini lalu bertengger di dahan-dahan pohon cemara sambil menikmati hasil buruannya. (9/K/13/11/2015/BDPWOT).
- 5) Apa yang tersaji dalam ruas 20 kilometer ini adalah wajah **keramahan**. Para petani cabai menghentikan pekerjaan sejenak untuk melempar senyum (13/K/20/11/2015/WIDR20KM)

- 6) Migrasi satwa merupakan pertunjukan keagungan alam. Hanya di pandu insting seta membaca **tanda-tanda** alam , sekelompok besar binatang bergerak ribuan kilometer dalam perjalanan bertaruh nyawa. Di Taman Nasional Sembilang, Sumatra Selatan, sepenggal kisah itu tersaji oleh kehadiran ribuan burung migrasi.(16/K/4/12/2015/SSBBP).
- 7) Berbeda dengan **rumah-rumah** para pengusaha di zaman edo yang besar dan luas dengan banyak ruangan, rumah-rumah rakyat jelata saling berhimpitan dan sederhana. (17/K/6/12/2015/MTDZE)
- 8) Semangat **gotong-royong** dan kesadaran merawat alam ditunjukkan lewat upacara bertunjuk “Pakane gawe rahayu pakeun ngertakeun bumi lambayang” artinya menyemai kebaikan agar alam kehidupan seimbang. (24/K/27/12/2015/KDST)
- 9) Burung pantai berterbangan di dahan bakau yang tengah mengering. Tidak ada perahu yang bersandar karena di pantai itu tidak ada nelayan. Pantai berpasir putih itu memiliki panjang sekitar 4 kilometer, terletak di wilayah Selatan Kabupaten Sikka Nusa Tenggara Timur. (26/8/1/2016/PDSBT).
- 10) **Berkali-kali** pengunjung diingatkan untuk tidak memotret selama pengambilan gambar karena suara kamera bakal terekam (27/K/10/1/2016/MDHMK).
- 11) Meskipun menjadi destinasi utama wisatawan, keseharian hidup di Trunyan terasa sederhana dan jauh dari **hiruk-pikuk**. (33/K/31//1/2016/TTHM).

### c. Wujud Ungkapan Berdasarkan Penanda Kata sinonim

- 1) **Keelokan** Pantai Selatan Malang Raya memang tiada habisnya. Dari waktu ke waktu selalu ada temuan pantai pantai baru dengan **keelokannya**. (4/K/6/11/2015/TDPTW).
- 2) Pengelola kawasan tersebut adalah **yayasan bhakti** alam, **kumpulan warga desa** yang berusaha memulihkan hutan

gundul di kawasan desa sendang biru.  
(5/K/6/11/2015/TDPTW).

- 3) Di *Brooklyn Brigde* itulah monster Godzilla terperangkap dan sekarat terlilit, terbelit kabel-kabel baja yang **kukuh nan teguh**.(7/K/8/11/2015/DKKNY).
- 4) Sore di musim gugur, kala matahari terasa hangat di tengah **sejuknya** udara akhir oktober, suasana terasa **nyaman** dan damai (8/K/8/11/2015/DKKNY).
- 5) Di antara perbukitan karst, desa desa di Imogiri menyajikan **pesona** yang khas. Alam yang **indah dan senyum** yang tersungging di wajah. (12/K/20/11/2015/WIDR20KM)
- 6) Gua Batu Hapu merupakan sebuah gua karst yang luas dengan **mulut gua** yang besar. Ada **dua bibir gua** yang sudah terhubung dengan tangga beton sehingga pengunjung mudah masuk ke mulut gua. (19/K/11/12/2015/TKGBH)
- 7) **Kedua** lelaki itu sama-sama mengesankan. **Keduanya** telah membuat Fremantle, kota kecil di pinggir laut dan bagian Perth di Australia Barat, punya selera yang elok. (20/K/13/12/2015/DLISB)

#### d. Wujud Ungkapan Berdasarkan Penanda Kata antonim

- 1) Jalur **naik turun** bukit dan terik mentari tidak menyurutkan niat kami menuju pantai Tiga Warna, yang dikatakan pantai paling indah di antara deretan pantai di sana (6/K/6/11/2015/TDPTW).
- 2) Saat itu sebanyak 304 penenun duduk dengan jarak masing-masing sekitar 30 sentimeter sehingga ruang **masuk-keluar** pengunjung terbatas. (11/K/20/11/2015/KYBMP)
- 3) Ia hanya segaris lorong yang di **kanan-kirinya** diberi pajangan berupa gambar lengkap dengan narasinya, serta berbagai peralatan masak dan minum teh di masa lalu. (15/K/29/11/2015/CTJDP).

- 4) Di dalam mulut gua, stalagmit (susunan batu kapur berbentuk kerucut yang berdiri tegak **di langit gua**) dan stalagtit (batangan kapur yang terdapat pada langit- langit gua dengan ujung meruncing **ke bawah**) yang terbentuk secara alami sungguh memukau. Dari langit langit guayang berlubang cahaya matahari menembus masuk. (18/K/11/12/2015/TKGBH)
- 5) Di sebelah **kanan** jurang dan di sebelah **kiri** bukit berbatu dengan akar-akar pepohonan yang menembus badan cadas(21/K/18/12/2015/WKDLC). (antonim)
- 6) Lewat tarian, sekelompok pemuda kemudian bergerak dalam lingkaran. Kaki **kanan dan kiri** melangkah bergantian satu satunya lantas pada langkah ke empat kaki dihentakkan lebih keras. (23/K/20 /12/2015/KTGDGK). (antonim)
- 7) Eksotisme pulau Lombok di Provinsi Nusa Tenggara Barat bukan sekedar sketsa gugusan pantai berpasir putih dengan keindahan **matahari terbit** dan **matahari tenggelam**. Pulau ini juga dianugrahi gunung Rinjani yang kaya ragam pesona geologi, alam dan budatya. Harmoni tiga elemen yang bertaut menjadi kidung indah. (32/K/29/1/2016/RHAMDT)

**e. Wujud Ungkapan Berdasarkan Penanda Kata hiponim**

- 1) Tentu saja ada juga menu kopi konvensional seperti **cappuccino, espresso, dan cafe late** (10/K/15/11/2015/MCRV)
- 2) Toraja tak hanya batu tomonga, tapi banyak obyek lain, **kuburan batu, kuburan gantung, rumah adat, arca batu, melihat orang menenun kain tradisional Toraja, hingga perkebunan kopi** juga menjadi bagian tak boleh di lewati jika mengunjungi daerah ini. (14/K/27/11/2015/ETMSW).
- 3) Di hadapan mereka tersaji tampah atau wadah dari anyaman daun lontar yang berisikan **sirih, pinang, telur, kain tenun,**



**kelapa hijau, tuak, gading, dan lilin yang dinyalahkan.**  
(22/K/20 /12/2015/KTGDGK)

- 4) Hutan yang lebat di kaki pegunungan Kendeng menjadi tempat tinggal yang nyaman bagi suku baduy dengan sumber limpahan hasil hutan seperti **durian, duku, petai, dan padi tadah hujan.** (25/K/3/1/2016/PDB)
- 5) Terlambat menyadari, maka terlambatlah menyelamatkan sungai Hitam. Tak hanya bekantan yang terancam tapi juga satwa lain, seperti **burung kumtulan, blekok, dan kutilang** (28/K/15/1/2016/MBDSH).
- 6) Di dinding atas meja kerja terpasang gambar figur **Karl Marx** dan tokoh politik rusia, **Vladimir Lenin** (29/K/17/1/2016/BKMHCM).
- 7) Pada hari-hari biasa, selain hari libur, suasana **pantai Tanjung Aan, pantai Seger, serta pantai Mawon dan pantai Selongblanak,** sepi dari lalu lalang pengunjung. (30/K/22/1/2016/MAWDM)
- 8) **Taman** bumi ini dikenal akan keragaman **situs heksagonal, kaldera purba dan bukit bukit** di tengah laut. (31/K/24/1/2016/JMKSK)

## 2. Temuan

### a. Wujud Ungkapan Pesona Alam Berpenanda Kata Repetisi

- 1) Makna kata berulang menyatakan perbuatan yang disebut lesem berlapis-lapis yang bermakna berulang-ulang berlapis.
- 2) Berbagai macam data sinar lampu berwarna-warni, sinar lampu yang beraneka ragam warna.
- 3) Perbuatan yang disebutkan pada leksim dilaksanakan berulang-ulang, yang bermakna berulang-ulang pada kata bertingkat.
- 4) Burung-burung bertenger didahan. Menyatakan banyak populasi burung.

- 5) Menunjukkan realitas repetisi *epizeuksis*, sebab pengulangan tersebut untuk menekankan betapa pentingnya pengulangan kata tersebut dalam konteks wacana itu. Pada wacana kata keramahan ada yang“ diulang dua kali secara langsung.
- 6) Menunjukkan realitas repetisi *epizeuksis*, sebab pengulangan tersebut untuk menekankan betapa pentingnya pengulangan kata tersebut dalam konteks wacana itu. Pada wacana kata tanda-tanda alam yang menunjukkan pertunjukan keagungan alam.
- 7) Menyatakan banyak pada kata rumah-rumah para penguasa.
- 8) Gotong-royong merupakan kata berulang-ulang yang menunjukkan hal-hal yang berkaitan dengan kegiatan.
- 9)
- 10) Berkali-kali menunjukkan jumlah, di sini pengunjung diperingatkan berkali-kali.
- 11) Hikuk-pikuk merupakan kata ulang yang bermakna sepi dari keramaian.

**b. Wujud Ungkapan Pesona Alam Berdasarkan Penanda Kata Sinonim**

- 1) Pada wacana terdapat sinonim morfem bebas dengan morfem terikat pada wacana morfem bebas keelokaan bersinonim dengan morfem terikat –nya.
- 2) Pada wacana terdapat sinonim frase dengan frase, yaitu frase yayasan bhakti dengan frase kumpulan warga.
- 3) Pada wacana terdapat sinonim kata dengan kata, yaitu kata kukuh yang bermakna tidak mudah roboh dengan kata teguh yang bermakna pedirian.
- 4) Pada wacana terdapat sinonim kata dengan kata, yaitu kata sejuk dengan kata nyaman.
- 5) Pada wacana terdapat sinonim kata dengan kata, yaitu kata pesona dengan kata indah sama sama bermakna enak dipandang.

- 6) Pada wacana terdapat sinonim kata dengan frase, yaitu kata mulut dengan frase dua bibir sama sama bermakna mulut atau alat indra pengecap.
- 7) Pada wacana terdapat sinonim morfem bebas dengan morfem terikat pada wacana morfem bebas kedua, bersinonim dengan morfem terikat -nya.

c. **Wujud Ungkapan Pesona Alam Berpenanda Kata antonim**

- 1) Oposisi yang terjadi pada data di atas terjadi oposisi mutlak karena memiliki pertentangan mutlak. Oposisi kata naik dan kata turun.
- 2) Oposisi yang terjadi pada data di atas terjadi oposisi mutlak karena memiliki pertentangan mutlak. Oposisi kata masuk dan kata keluar.
- 3) Oposisi yang terjadi pada data di atas terjadi oposisi mutlak karena memiliki pertentangan mutlak. Oposisi kata kanan dan kata kiri.
- 4) Oposisi yang terjadi pada data di atas terjadi oposisi mutlak karena memiliki pertentangan mutlak. Oposisi kata langit atau atas dan kata bawah.
- 5) Oposisi yang terjadi pada data di atas terjadi oposisi mutlak karena memiliki pertentangan mutlak. Oposisi kata kanan dan kata kiri
- 6) Oposisi yang terjadi pada data di atas terjadi oposisi mutlak karena memiliki pertentangan mutlak. Oposisi kata kanan dan kata kiri
- 7) Pada wacana data di atas menunjukkan adanya antonim hubungan, oposisi makna yang bersifat saling melengkapi. Oposisi hubungan wacana kata terbit dan kata tenggelam

d. **Wujud Ungkapan Pesona Alam Berpenanda Kata hiponim**

- 1) Pada tuturan di atas hiponim/subordinat tercermin pada kata cappuccino, espresso, dan cafe late dan hiponimnya/superordinatnya yaitu kopi
- 2) Pada tuturan di atas hiponim/subordinat tercermin pada kata batu tomonga, kuburan batu, kuburan gantung, rumah adat, arca batu,

melihat orang menenun kain tradisional Toraja, hingga perkebunan kopi dan hiponimnya/superordinatnya yaitu objek wisata

- 3) Pada tuturan di atas hiponim/subordinat tercermin pada kata sirih, pinang, telur, kain tenun, kelapa hijau, tuak, gading, dan lilin yang dinyalahkan dan hiponimnya/superordinatnya yaitu sesaji.
- 4) Pada tuturan di atas hiponim/subordinat tercermin pada kata durian, duku, petai, dan padi tadah hujan dan hiponimnya/superordinatnya yaitu hasil hutan
- 5) Pada tuturan di atas hiponim/subordinat tercermin pada kata kumtul, blekok, dan kutilang dan hiponimnya/superordinatnya yaitu burung
- 6) Pada tuturan di atas hiponim/subordinat tercermin pada kata karl max, vladimir lenin dan hiponimnya/superordinatnya yaitu tokoh
- 7) Pada tuturan di atas hiponim/subordinat tercermin pada kata tanjung aan, seger, serta mawon dan selongblanank, dan hiponimnya/superordinatnya yaitu pantai
- 8) Pada tuturan di atas hiponim/subordinat tercermin pada kata heksagonal, kaldera purba dan bukit bukit di tengah laut. dan hiponimnya/superordinatnya yaitu taman situs.

Dari hasil pengklasifikasian data dapat ditemukan 4 wujud ungkapan berpenanda kata repetisi berjumlah 11 ungkapan, kata sinonim berjumlah 7 ungkapan kata antonim berjumlah 7 ungkapan, kata hiponim berjumlah 8 ungkapan.

### **3. Implementasi**

Penelitian ini diimplementasikan dalam pembelajaran bahasa indonesia yang menggunakan kurikulum 2013 tingkat SMP/MTs kelas VII semester 1 sebagai bahan ajar pembelajaran bahasa indonesia. Bagian yang diimplementasikan adalah penanda leksikon ungkapan lingkungan hidup *Kompas* materi pembelajaran teks hasil observasi. Pengimplementasian penelitian ini berpedoman pada silabus yang berkurikulum tahun 2013 (K-13), RPP, serta buku paket bahasa indonesia. Oleh karena itu, memusat pada

KD 3.1 Memahami teks hasil observasi, tanggapan deskriptif, eksposisi, eksplanasi, dan cerita pendek baik melalui lisan maupun tulisan. Indikator 7) menunjukkan struktur teks hasil observasi. Penanda leksikon ungkapan lingkungan hidup *Kompas* dalam penelitian ini dapat diketahui dengan memahami struktur teks hasil observasi. Struktur teks hasil observasi yaitu definisi umum, definisi bagian, definisi manfaat. Definisi umum adalah pengertian akan suatu yang dibahas, definisi bagian adalah berisi ide pokok dari setiap paragraph, definisi manfaat adalah manfaat dari suatu dilaporkan.

Contoh Eksotika Toraja, Masih Surga Wisata

1)

Struktur Teks	Kalimat
Definisi umum	Batu tumonga adalah salah satu tempat wisata tujuan. Batu tumonga di musim tanam padi adalah hamparan sawah menghijau atau menguning sejauh mata memandang
Deskripsi bagian	Tentu toraja tak hanya batu tumonga, tapi banyak obyek lain. Kuburan batu, kuburan gantung, rumah adat, arca batu, melihat orang menenun kain tradisional toraja hingga perkebunan kopi juga menjadi bagian yang tak boleh dilewatkan jika mengunjungi daerah ini.
Deskripsi manfaat	Tana toraja dan toraja utara adalah paduan keindahan alam, budaya, tradisi, sekaligus sejarah. Itulah mengapa daerah ini masih menjadi magnet sekaligus surga wisata di Sulawesi Selatan.

Catatan: *Kompas*, jumat, 22 november 2015

#### **4. Keterbatasan Penelitian**

Keterbatasan dalam penelitian ini adalah sumber data yang sedikit karena surat kabar *Kompas* yang menerbitkan halaman nusantara dan perjalanan tidak setiap hari terbit. Halaman nusantara dan perjalanan terbit hanya seminggu 2 kali yaitu hari jumat dan hari minggu.