Daftar Pustaka

Akbar, Syahrizal. 2013. "Kajian Sosiologi Sastra dan Nilai Pendidikan dalam Novel Tuan Guru Karya Salman Faris." *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*. Vol 1. Nomor 1. 2013. Halaman 54-68. http://Jurnal.Pasca.uns.ac.id. Diakses 10 Maret 2016 Pukul 17.00 WIB

Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2010. Dimensi Sosial Keagamaan dalam Fiksi Indonesia Modern. Solo: SmartMedia.

Anwar, Ahyar. 2012. *Teori Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.

Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.

Asri, Yasnur. 2014. "The Sketches of Minagkabau Society in Nur ST. Iskandar's and Hamka's Novel." *Jurnal Humaniora*. Vol 26 Nomor 3 Tahun 2014. Halaman 285-291. http://jurnal.ugm.ac.id/jurnal-huamniora/. Diakses Jumat 25 Maret 2016 Pukul 13.00 WIB.

Bungin, Burhan. 2011. *Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik dan Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana

Endah, Istiqomah Apriliani dkk. 2013. "Penggambaran Sosok Bapak dalam Novel Il A Jamais Tue Personne, Mon Papa Karya Jean Louis Fournier." Jurnal Humaniora. Vol 25. Nomor 3. Oktoer 2013. Halaman 296-307.

Endraswara, Suwardi. 2003. *Metode Penelitian Sastra Epistimologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Faruk. 2013. *Pengantar Sosiologi Sastra: dari Strukturalisme Genetik sampai Post-Modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Gani, Rizanur. 1988. *Pengajaran Sastra Indonesia: Respons dan Analisis*. Padang: Dian Dinamika Press.

Herlina dkk. 2013. "Novel Rumah Tanpa Jendela Karya Asma Nadia: Kajian Sosiologi Sastra, Resepsi Pembaca, dan Nilai Pendidikan." *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra* Vol 1 Nomor 1 Tahun 2013. Halaman 85-96. http://Jurnal.Pasca.uns.ac.id. Diakses 10 Maret 2016 Pukul 17.00 WIB

Kardiansyah, M. Yuseno. 2013. "Nathaniel Hawthorne's The Scarlet Letter: Homology between Its Structure and American Society Structure in The Middle of 19th Century. Jurnal Teknosastik. Vol 11 No 1 Tahun 2013. Halaman 9-15. http://teknosastik.ac.id. Diakses Jumat 25 Maret 2016 Pukul 13.00 WIB.

Latif, Yudi. 2009. *Menyemai Karakter Bangsa: Budaya Kebangkitan Berbasis Kesastraan*. Jakarta: Kompas Media Nusantara.

Madusari, Endah Ariani dan Emzir. 2015. "The Values of Education in The Novels Serials of Anak-Anak Mamak By Tere Liye A Study of Structural Semiotics." *IJLECR*. Vol 1 Nomor 2 Tahun 2015. Halaman 1-10. http://pps.unj.ac.id//journal//ijlecr. Diakses 24 Maret 2016 Pukul 11.30 WIB.

Maftuhtuli'anah. 2009. Aspek Moral dalam Novel *Mimilan Mintuna* Karya Remy Rylando: Tinjauan Sosiologi Sastra. Surakarta. Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Mariyana, Rina. 2013. "Pesan Moral dalam Film Petualangan Sherina Karya Riri Riza: Tinjauan Sosiologi Sastra." *Jurnal Suluk Indo*. Vol 2. Nomor 2. Tahun 2013. Halaman 1-8. http://eJournal.undip.ac.id. Diakses 10 Maret 2016 Pukul 17.00 WIB

Noviantara. 2014. Nilai-Nilai Moral dalam Novel *Penari Kecil* Karya Sari Safitri Mohan: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya dalam Pembelajaran di SMA Muhammadiyah 5 Blora. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

_____. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press

_____. 2012. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Rahmanto, B. 2004. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Kansius.

Ratna, Nyoman Kutha.2009. *Stilistika: Kajian Puitika, Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

_____. 2009. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

_____. 2010. *Metodologi Penelitian: Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora pada Umumnya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Riadi, Sugeng dan Emzir. 2015. "Sufistic and Transformative Pedagogic Values in Syaikh Siti Jenar Novel By Agus Sunyoto." IJLECR. Vol. 1 Nomor 1 Tahun 2015. Halaman 79-86. http://pps.unj.ac.id//journal//ijlecr. Diakses 24 Maret 2016 Pukul 11.30 WIB.

Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra Pendekatan, Teori, Metode, Teknik, dan Kiat*. Jogyakarta: Unit Penerbitan Sastra Asia Barat Fakultas Ilmu Budaya UGM.

Santosa, Wijaya Heru dan Sri Wahyuningtyas. 2010. *Pengantar Apresiasi Prosa.* Surakarta: Yuma Pustaka.

Saraswati, Ekarini. 2003. *Sosiologi Sastra: Sebuah Pemahaman Awal*. Malang: UMM Press

Semi, M. Atar. 1993. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkada Raya.

Siswanto, Wahyudi. 2008. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Grasindo.

Subrono, 1992. *Penelitian Kualititif*. Jakarta : Raja Grafindo.

Suseno, Frans Magnis. 1993. *Etika Dasar: Masalah-masalah pokok Filsafat Moral*. Yogyakarta: Penerbit Kanisus.

_____. 1994. Etika *Politik: Prinsip-prinsip Moral Kenegaraan Modern*. Jakarta: Gramedia Utama.

Taufiq, Akhmad. 2014. "Multicultural Literature: The Identity Construction In Indonesian Novels." Jurnal Humaniora. Vol. 26 No 1 Tahun 2014. Halaman 22-31. http://jurnal.ugm.ac.id/jurnal-huamniora/. Diakses Jumat 25 Maret 2016 Pukul 13.00 WIB.

Utami, Ayuatma Nirmala. 2014. "Novel di Kaki Bukit Cibalak Karya Ahmad Tohari: Analisis Sosiologi Sastra." Jurnal Basastra. Vol. 1 Nomor 3. Tahun 2014. Halaman 1-13. http://eJournal.undip.ac.id. Diakses 10 Maret 2016 Pukul 17.00 WIB