

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2010. *Dimensi Sosial Keagamaan dalam Fiksi Indonesia Modern: Fenomena Perkawinan Lintas Agama dalam Novel Keluarga Permana Karya Ramadhan K. H. : Kajian Semiotik*. Solo: Smart Media.
- _____. 2011. "Pendidikan Sastra Berorientasi pada Kompetensi Bersastra: Mencari Format Pembelajaran Sastra yang Inovatif". Makalah dipresentasikan dalam Semiloka Nasional Pendidikan Seni Budaya di Perguruan Muhammadiyah. Diselenggarakan oleh Lembaga Seni Budaya dan Olahraga Pimpinan Pusat Muhammadiyah, 26-27 November 2011 di Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta.
- _____. 2013. "Revitalisasi Drama untuk Pencerahan Batin". Makalah disampaikan dalam Seminar Pengajaran Sastra oleh HMP PBSID FKIP Universitas Muhammadiyah Surakarta pada tanggal 11 November 2013.
- Aningsih, Hana Yakfi, Munaris, Kahfie Nazaruddin. 2015. "Citra Perempuan dalam Novel *Bidadari-Bidadari Surga* dan *Teatrikal Hati* serta Pembelajarannya". *Jurnal Kata*. Vol. 3, No. 1, Februari 2015, hlm. 1-15.
- Balai Bahasa Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta. 2014. "Abidah El Khalieqy". <http://www.balaibahasa.org/index.php/tokoh/148-abidah-el-khalieqy>. Diunduh pada 12 Mei 2016 pukul 16.15 WIB.
- Beitelkhaliy. 2010. "About Me". <https://beitelkhaliy.wordpress.com/about/>. Diakses pada 12 Mei 2016 pukul 16.15 WIB.
- Bekers, Elisabeth. 2013. "The Critical Powers of Salimata's Disenchantment: A Gendered Rereading of Ahmadou Kourouma's *Les Soleils des Indépeances*". *Journal of Research in African Literatures*. Vol. 44. No. 2, Juli 2013, hlm. 91-104.
- Brill NV, Koninklijke. 2000. "Subsuming The Feminine Other: Gender and Narration in *Idwar Al Kharrats Ya Banat Iskandaria*". *Journal of Arabic Literature*. No. 31, hlm. 38-58.
- Bungin, Burhan. 2007. *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Dewojati, Cahyaningrum. 2012. *Drama (Sejarah, Teori, dan Penerapannya)*. Yogyakarta: Javakarsa Media.

- Dhofier, Zamakhsyari. 2011. *Tradisi Pesantren: Studi Pandangan Hidup Kyai dan Visinya Mengenai Masa Depan Indonesia*. Jakarta: LP3ES.
- Djajanegara, Soenarjati. 2000. *Kritik Sastra Feminisme: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: CAPS.
- Fakih, Mansour. 2013. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fanie, Zainuddin. 2002. *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Gani, Rizanur. 1988. *Pengajaran Sastra Indonesia Respon dan Analisis*. Padang: Dian Dinamika Press.
- Hartanto, Erika Citra Sari. 2012. "Perempuan Kuasa: Citra Perempuan dalam Cerpen *Laila* Karya Putu Wijaya". *Jurnal Prosodi*. Vol. 6, No. 1, Januari 2012, hlm. 2-12.
- Hidayatulloh, M. Furqon. 2010. *Pendidikan Karakter: Membangun Peradaban Bangsa*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Husaini, Akhmad. 2015. "Biodata Abidah El Khalieqy". <http://sketsahss212.blogspot.co.id/2015/02/biodata-abidah-el-khalieqy.html>. Diakses pada 12 Mei 2016 pukul 16.30 WIB.
- Ilyas, Yunahar. 1997. *Feminisme dalam Kajian Tafsir Al Quran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Isminarti, Rosita. 2010. "Citra Perempuan dalam Novel *Kesempatan Kedua* Karya Jusra Chandra: Tinjauan Feminisme Sastra". Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Jabrohim dan Sujarwanto (Ed). 2002. *Bahasa dan Sastra Indonesia Menuju Peran Transformasi Sosial Budaya Abad XXI*. Yogyakarta: Gama Media.
- Jendela Sastra. 2014. "Puisi-Puisi Abidah El Khalieqy". <http://www.jendelasastra.com/dapur-sastra/dapur-jendela-sastra/lain-lain/puisi-puisi-abidah-el-khalieqy>. Diakses pada 25 Juni 2016 pukul 13.00 WIB.
- Khalieqy, Abidah El. 2004. *Geni Jora*. Yogyakarta: Mahatari.
- _____. 2009. *Perempuan Berkalung Sorban*. Yogyakarta: Bumi Intaran.
- _____. 2012. *Mataraisa*. Yogyakarta: Araska.

- Kucukalioglu, Elif Gozdasoglu. 2007. "The Representation of Women as Gendered National Subjects in Ottoman-Turkish Novels (1908-1923)". *Journal of Gender Studies*. Vol. 16, No. 1, Maret 2007, hlm. 3-15.
- Lambung Cerpen. 2011. "Cerpen Suara Merdeka". <http://lumbungcerpen.blogspot.co.id/2011/11/cerpen-suara-merdeka.html>. Diakses pada 25 Juni 2016 pukul 13.00 WIB.
- Moleong, Lexi J. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nagy, Daniela. 2014. "Instances of Fminity in the Novel *Voica*, By De Henriette Yvonne Stahl". Proceedings of The Scientific Conference AFASES. Vol. 2, Mei 2014, hlm. 617-621.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: PT. Hanindita Graha Widia.
- Pustaka Pujangga. 2009. "Puisi-Puisi Indonesia". <http://puisi-puisi-indonesia.blogspot.co.id/2009/03/puisi-puisi-abidah-el-khalieqy.html>. Diakses pada 25 Juni 2016 pukul 13.00 WIB.
- Rahmanto. B. 2004. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2007. *Teori, Metode, dan Teknik Penilaian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Riannawati. 2012. "Sastra yang Mencerahkan". Makalah disajikan dalam seminar nasional "Sastra yang Mencerahkan Jiwa" yang diselenggarakan oleh HMP PBSID FKIP UMS, Auditorium Muh. Djazman, 19 November 2012.
- Rohmahniyah, Inayah. 2014. *Konstruksi Patriarki dalam Tafsir Agama: Sebuah Jalan Panjang*. Yogyakarta: Diandra Pustaka Indonesia.
- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra, Pendekatan Teori, Metode, Teknik dan Kiat*. Yogyakarta: Unit Penerbitan Sastra Asia Barat Universitas Gajah Mada.
- Satoto, Soediro. 1993. *Metode Penelitian Sastra*. Surakarta: UNS Press.
- Semi, M. Atar. 1988. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.
- Setiani, Florina. 2011. "Citra Wanita dalam Novel *Garis Perempuan* Karya Sanie B. Kuncoro: Tinjauan Feminisme Sastra". Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.

- Setiarni, Nugraheni Ambar. 2012. "Ketidakadilan Gender Dalam Novel *Madame Kalinyamat* Karya Zhaenal Fanani: Tinjauan Sastra Feminis". Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Setiyono. 2013. "Citra Perempuan dalam Novel *Perawan Remaja dalam Cengkeraman Militer* Karya Pramoedya Ananta Toer". *Jurnal Media Prestasi*. Vol. 11, No. 1, Juni 2013, hlm. 37-52.
- Sofia, Adip. 2009. *Aplikasi Kritik Sastra Feminisme*. Yogyakarta: Citra Pustaka.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sudjiman, Panuti. 1992. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Sufanti, main. 2010. *Strategi Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Sugihastuti dan Suharto. 2010. *Kritik Sastra Feminisme: Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sulaiman. 2010. "Perempuan dan Perspektif Sosial dalam Novel Indonesia Mutakhir Karya Wanita Pengarang". *Jurnal Prosodi*. Vol. 4, No. 1, Januari 2010, hlm. 1-10.
- Sumardjo, Jakob dan Saini K. M.. 1997. *Apresiasi Kesusasteraan*. Jakarta: Gramedia.
- Surachman, Winarno. 1999. *Data dan Teknik Reseach: Pengantar Metodologi Ilmiah*. Bandung: Sinar Harapan.
- Sutopo, H. B. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif: Dasar, Teori, dan Terapannya dalam Penelitian*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Suyitno. 2014. *Kajian Novel dalam Spektroskop Feminisme dan Nilai Pendidikan*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Tarigan, Henry Guntur. 2011. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Teeuw, A. 2013. *Sastra dan Ilmu Sastra Pengantar Teori Sastra*. Bandung: PT Dunia Pustaka Jaya.
- Tijani, Olatunbosun Ishaq. 2008. "Gendering the Iraq-Kuwait Conflict: Literary Representations of Kuwait Women's Resilience and Resistance". *Journal of Arabic Literature*. No. 39, hlm 250-269.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1989. *Teori Kesusasteraan* (diterjemahkan oleh Mellany Budianta). Jakarta: Gramedia.

- Wibowo, Agus. 2013. *Pendidikan Karakter Berbasis Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Wijayanti, Ani Nataria. 2005. "Citra Wanita dalam Novel *Perempuan Jogja* Karya Achmad Munif: Tinjauan Sastra Feminisme". Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Yin, Robert K. 2003. *Studi Kasus: Desain dan Metode*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Yudistira, Arif Saifudin. 2014. *Penjara Perempuan*. Yogyakarta: Komoyo Press.
- Yusuko, Murai, Kathleen Martinez, Meriem Boulekbod. 2007. "Pandangan Kaum Muda Perubahan Kebudayaan di Maroko". <http://www.commongroundnews.org/article.php?id=20170&lan=ba&sp=0>. Diakses pada 28 Juni 2016 pukul 15.30 WIB.