

## DAFTAR PUSTAKA

- Adiyanti, Ika Putri. 2013. "Aspek Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel *Cinta di Ujung Sajadah* Karya Asma Nadia: Tinjauan Psikologi Sastra. *Skripsi*. Surakarta: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2010. *Dimensi Sosial Keagamaan dalam Fiksi Indonesia Modern*. Surakarta: Smart Media.
- . 2011. *Handout Metodologi Penelitian Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Ambarini, Ririn. 2008. "Konflik Batin Dolour Darcy Pendekatan Psikoanalisis Freud Terhadap Tokoh Utama Novel *Poor Man's Orange* Karya Ruth Park". *Thesis*. Semarang: Ilmu Sastra Universitas Diponegoro.  
[http://eprints.undip.ac.id/18868/1/Ririn\\_Ambarini.pdf](http://eprints.undip.ac.id/18868/1/Ririn_Ambarini.pdf)  
diakses 19 November 2014
- Astuti, Dwi. 2011. "Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel *Negeri 5 Menara* Karya Ahmad Fuadi Kajian Psikologi Sastra". *Skripsi*. Yogyakarta: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Ahmad Dahlan.  
<http://futatsuno.blogspot.com/2012/01/kepribadian-tokoh-utama-dalam-novel.html> diakses 5 Maret 2015
- Blood, Robert. 2009. "*Family Conflicts: Introduction Source of Family Conflict*". Art and Humanities. Vol 4.2. Hal 209.  
<http://search.proquest.com/family%20conflicts%20/docview/DISSCUSSION> diakses 4 Juni 2015
- Davidoff, L. Lind. 1991. *Psikologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Erlangga.
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Teori Kritik Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Farida, Budurini. 2006. "Novel *Deana pada Suatu Ketika* Karya Titie Said: Sebuah Pendekatan Psikologi Sastra". *Skripsi*. Surakarta: Fakultas Sastra dan Seni Rupa, Universitas Sebelas Maret.  
<http://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=9&cad>. Pdf, diakses pada 3 Juni 2015.
- Hardjana, Andre. 1994. *Kritik Sastra: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia Pustaka Umum.

- Homby, Richard. 2006. "Inner Conflict". Hudson Review. Vol 59.1. Hal 107-114.  
<http://search.proquest.com/docview/231938510/1E1E8D58CFE445DEPQ/3?accountid=34598> diakses 4 Juni 2015
- Irwanto, dkk. 1997. *Psikologi Umum*. Jakarta: Gramedia.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Keempat. 2014. Jakarta: Gramedia.
- Kaswinda, Sarry. 2013. "Konflik Batin Tokoh Utama Novel *Ayah, Mengapa Aku Berbeda* Karya Agnes Davonar: Tinjauan Psikologi Sastra". *Skripsi*. Padang: Fakultas Ilmu Bahasa, Universitas Andalas. [Fib.unand.ac.id/jurnal/index.php/2496/1/PB.pdf](http://fib.unand.ac.id/jurnal/index.php/2496/1/PB.pdf), diakses 5 Maret 2015.
- Mahsun. 2012. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- Majid, Abdul. 2011. *Perencanaan Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Minderop, Albertine. 2010. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor.
- Moleong, Lexy J. 2005. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nasution. 1996. *Metodologi Research*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1995. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- \_\_\_\_\_, dkk. 2001. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widia.
- Purnomo, Yudiono. 2009. "Konflik Batin Tokoh Dini dalam Novel *Sebuah Lorong Di Kotaku* Karya N.H. Dini: Sebuah Tinjauan Psikologi Sastra". *Skripsi*. Semarang: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro. <http://download.portalgaruda.org/article.php?article=74054&val=4705> diakses pada 3 Juni 2015.
- Putri, Agustina Artalia. 2010. "Analisis Konflik Batin Tokoh Utama dalam *Kayoi No Guntai* Karya Tsutsui Yasutaka". *Skripsi*. Depok: FIPB Universitas Indonesia. <http://lib.ui.ac.id/file?file.analisis%20> diakses 20 November 2014
- Rahmanto, B. 2004. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.

- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- . 2011. *Antropologi Sastra: Peranan Unsur-Unsur Kebudayaan dalam Proses Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra: Pendekatan, Teori, Metode, Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Siswanto. 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sobur, Alex. 2009. *Psikologi Umum*. Bandung: Pustaka Setia.
- Soe, Yan. 2014. *Pirate Wind: Cinta, Ketamakan, dan Pengkhianatan*. Surakarta: Metamind.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sutopo, HB. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif: Teori dan Aplikasinya dalam Penelitian*. Surakarta : Sebelas Maret University Press.
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Wahyuningtyas, Sri dan Santosa, Wijaya Heru. 2011. *Sastra: Teori dan Implementasi*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Wellek, Rene dan Warren Austin. 2014. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Yunar, Annisa Immaina. 2014. “Konflik Batin Tokoh Cecile dalam Novel *Bonjour Tristesse* Karya Françoise Sagan: Kajian Psikoanalitis” (Skripsi S-1 Prodi Bahasa dan Sastra Prancis) Malang: Universitas Brawijaya.  
<http://jimbastrafib.studentjournal.ub.ac.id/index.php/jimbastrafib/article/view/333> diakses 19 November 2014.