

**KONFLIK BATIN TOKOH DALAM NOVEL *PIRATE WIND: CINTA, KETAMAKAN,*
DAN PENGKHIANATAN KARYA YAN SOE: KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA
DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA**



Skripsi Diajukan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia

Disusun Oleh:

DWI SELAWATI

A 310110148

**PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2016**

PERSETUJUAN

KONFLIK BATIN TOKOH DALAM NOVEL *PIRATE WIND: CINTA, KETAMAKAN, DAN PENGKHIANATAN* KARYA YAN SOE: KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA

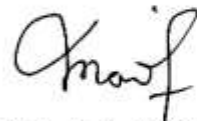
Disusun untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Mencapai Derajat
Sarjana S-1
Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia

DWI SELAWATI

A 310110148

Disetujui untuk dipertahankan di hadapan
Dewan Penguji Skripsi Sarjana S-1

Pembimbing I



(Dra. Main Sufanti, M.Hum)

NIK 576

PENGESAHAN SKRIPSI

**KONFLIK BATIN TOKOH DALAM NOVEL *PIRATE WIND: CINTA, KETAMAKAN,*
DAN PENGKHIANATAN KARYA YAN SOE: KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA
DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

DWI SELAWATI

A 310110148

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
Pada Hari Kamis, 11 Februari 2016
dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji :

1. **Dra. Main Sufanti, M.Hum**
2. **Drs. Advana Sunanda, M.Pd**
3. **Drs. Zainal Arifin, M.Hum**

()
()
()

Surakarta, 11 Februari 2016

Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



Prof. Dr. Harun Joko Pravitno, M.Hum.

NIP. 196504281993031001

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Dwi Selawati
NIM : A310110148
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Artikel Publikasi : Konflik Batin Tokoh dalam Novel *Pirate Wind: Cinta, Ketamakan, dan Pengkhianatan* Karya Yan Soe: Kajian Psikologi Sastra dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA.

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 22 Januari 2016

Yang membuat pernyataan,



DWI SELAWATI

A310110148

MOTTO

Allah tidak akan memikulkan beban kepada seseorang kecuali apa yang Allah berikan kepadanya. Allah akan menjadikan kemudahan sesudah kesempitan.

(Q.S. Ath-thalaaq:7)

Dan sesungguhnya Tuhanmu akan memberi kepadamu kemenangan sehingga engkau menjadi senang hati.

(Q.S. Adh-dhuhaa:5)

Semakin banyak kamu membaca semakin banyak pula hal yang akan kamu ketahui. Semakin banyak kamu belajar semakin banyak tempat yang akan kamu kunjungi.

(Dr. Seuss)

Kesulitan hanyalah konsep yang membentuk kita agar menjadi manusia yang mau berusaha.

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Alm. Ayahku Bapak Sadiran yang tidak sempat melihat keberhasilan putrinya. Ibuku tercinta Warti yang selalu memberikan kasih sayang serta mendoakan saya dalam hal apapun. Ibu kedua ku Ibu Wagiyem yang selalu memberikan dukungan dalam hal materi maupun semangat untuk saya.
2. Kakak-kakakku tercinta Tutik Setyowati, Sigit Handoko, Ambarsari, Ambarwati, Heri Wibowo, Harsono, Nuraniah Okmatira, Maulana Jamal Aruby, Yorfa, dan Rita Emilia Sari. Adikku tersayang Bayu Nur Pamungkas. Terima kasih atas dukungan dan semangatnya untuk saya.
3. Calon Imamku Rudy Prayogo yang selalu memberikan semangat dan doanya untuk saya.
4. Teman-teman kelas C Reza Pandudinata, Lucky Rudy Gunawan, Lisnawati, Ariski Febriliani, Arief Nurkhayati, Dewi Asri Wulandari, Nunung Hasanah, Ima Yustisia Reshi, dan Mega Nuri Hapsari. Terima kasih untuk kebersamaan dan kekompakannya untuk mencapai gelar Sarjana.
5. Eva Kartika Ayu Ningrum, sahabat terbaikku dalam pertemanan selama empat tahun ini. Terima kasih semoga selalu kompak untuk kedepannya.
6. Almamaterku, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

KATA PENGANTAR



Assalamualaikum warrahmatullahiwabarakatuh

Alhamdulillahirobbil'alamiin, penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi dengan judul “Konflik Batin Tokoh dalam Novel *Pirate Wind: Cinta, Ketamakan, dan Pengkhianatan* Karya Yan Soe: Kajian Psikologi Sastra dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA”. Penulisan skripsi ini digunakan untuk memenuhi syarat dalam rangka mencapai gelar sarjana Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Pelaksanakan penelitian dan penyusunan skripsi ini banyak mendapatkan bantuan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini dengan kerendahan hati penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Bambang Setiaji, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Prof. Dr. Harun JokoPrayitno, M. Hum., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Dra. Main Sufanti, M.Hum., selaku pembimbing terima kasih telah membimbing penulis sehingga terselesaikannya skripsi ini.
4. Drs. Zainal Arifin, M.Hum., selaku Ketua Progd Pendidikan BahasaIndonesia.
5. Dosen-dosen Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang selama ini telah memberikan ilmu selama perkuliahan.
6. Semua pihak yang telah membantu menyelesaikan skripsi ini yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Seiring dengan doa semoga semua bantuan dan motivasi yang diberikan kepada penulis mendapat balasan dan pahala dari Allah Swt. Penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari sempurna dan banyak kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi kesempurnaan skripsi ini.

Harapan dari penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca pada umumnya dan penulis pada khususnya.

Wassalamualaikum warrahmatullahiwabarakatuh.

Surakarta, 22 Januari 2016

Penulis

Dwi Selawati

A310110148

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
ABSTRAKSI	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Landasan Teori.....	7
1. Teori Strukturalisme.....	7
2. Teori Psikologi Sastra	15
3. Teori Konflik Batin.....	17
4. TeoriBahan Ajar.....	19
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	21
BAB III METODE PENELITIAN	31
A. Jenis dan Desain Penelitian	31
B. Tempat dan Waktu Penelitian	32
C. Data dan Sumber Data.....	32
D. Kehadiran Peneliti	33
E. Teknik Pengumpulan Data	33
F. Keabsahan Data.....	34
G. Teknik Analisis Data.....	35

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	36
1. HASIL PENELITIAN.....	36
A. Latar Belakang Sosio-Historis Pengarang	36
1. Latar Belakang Yan Soe.....	37
2. Karya-Karya Yan Soe.....	39
3. Ciri Khas Kesusastraan Yan Soe	40
B. Struktur Novel <i>Pirate Wind: Cinta, Ketamakan, dan Pengkhianatan</i> Karya Yan Soe.....	44
1. Tema.....	45
2. Fakta Cerita.....	47
C. Konflik Batin Tokoh dalam Novel <i>Pirate Wind: Cinta, Ketamakan, dan Pengkhianatan</i> Karya Yan Soe.....	81
D. Implementasi Hasil Penelitian sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA.....	101
2. PEMBAHASAN.....	107
BAB V PENUTUP.....	110
A. Simpulan	110
B. Saran	112
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

KONFLIK BATIN TOKOH DALAM NOVEL *PIRATE WIND: CINTA, KETAMAKAN, DAN PENGKHIANATAN* KARYA YAN SOE: KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA

Dwi Selawati, A310110148, Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2016.

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) latar sosio-historis Yan Soe sebagai pengarang novel, (2) struktur novel, (3) konflik batin tokoh dalam novel, dan (4) hasil penelitian sebagai bahan ajar sastra di SMA. Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif yang lebih menekankan kepada pemahaman makna dalam novel. Data penelitian berupa kalimat-kalimat yang menunjukkan struktur novel dan konflik batin tokoh dalam novel. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Pirate Wind: Cinta, Ketamakan, dan Pengkhianatan* karya Yan Soe. Teknik pengumpulan datanya yaitu teknik pustaka, simak, dan catat. Teknik validasi data dalam penelitian ini adalah teknik triangulasi teori dan triangulasi data. Teknik analisis data dalam penelitian ini adalah teknik pembacaan heuristik dan hermeneutik.. Hasil penelitian dipaparkan sebagai berikut: (1) latar sosio-historis pengarang yaitu Yan Soe merupakan pengarang yang menyukai menulis tentang sejarah bahari yang berpengaruh terhadap karya sastranya. (2) Secara struktural tema yang terkandung dalam novel adalah cinta yang tulus akan menghancurkan keserakahan dan pengkhianatan. Tokoh dalam novel adalah Lancelot, Geraldine, Richard, Rowena, Mr. Robertson, dan Mrs. Robertson. Alur novel menggunakan alur maju. Latar tempat terjadi di Pulau Penang, Fort Cornwallis, Maluku, dan Selat Malaka. Latar waktu novel terjadi selama 18 bulan atau 1,5 tahun yaitu tahun 1796-1797. (3) Terdapat tiga bentuk konflik batin yaitu, konflik mendekat-mendekat, konflik mendekat-menjauh, dan konflik menjauh-menjauh. (4) Novel *Pirate Wind: Cinta, Ketamakan, dan Pengkhianatan* karya Yan Soe dapat diimplementasikan pada pembelajaran Bahasa Indonesia SMA kelas XII.

Kata kunci : Konflik Batin Tokoh, Psikologi Sastra, Implementasi sebagai Bahan Ajar Sastra.

INTERNAL CONFLICT IN YAN SOE'S *THE PIRATE WIND* NOVEL: *LOVE, GREED, AND BETRAYAL*: A LITERARY PSYCHOLOGICAL APPROACH AND THE IMPLEMENTATION AS LITERARY TEACHING MATERIAL IN HIGH SCHOOL

Dwi Selawati, A310110148, Indonesian Language Education, Teacher Training and Education, Muhammadiyah University of Surakarta 2016

Abstract

The aim of the study is to describe (1) Yan Soe's social-historical background as an author, (2) the structural element of the novel, (3) the internal conflict of the main character of the novel, and (4) the result of the study will be used as a literary teaching material in High School. The type of the study is qualitative descriptive which emphasizes in the meaning of the novel. The data which are used in this study are sentences and paragraphs which show the structural element of the novel and the internal conflict of the main character of the novel. The primary data source is Yan Soe's *Pirate Wind: Love, Greed, and Betrayal* and the email address of the author. The technique of data collection is library research, analysis, and taking note. The technique of data analysis is heuristic and hermeneutic reading. The data validation technique in this study is the triangulation theory and triangulation data. The result of the study is: (1) the social-historical background of the author, Yan Soe as an author who likes writing about maritime history that influences his literary work. (2) Structurally the theme that is in the novel is a truly love that will destroy greed and betrayal. The characters of the novel are Lancelot, Geraldine, Richard, Rowena, Mr. Robertson, and Mrs. Robertson. The plot of the novel is progressive. The setting of place is Penang island, Fort Cornwallis, Maluku, and Malaka strain. The setting of time is 18 months or 1.5 years along 1796-1797. (3) There are three internal conflicts, *Approach-Approach Conflict*, *Approach-Avoidance Conflict*, and *Avoidance-Avoidance Conflict*. (4) Yan Soe's *Pirate Wind: Love, Greed, and Betrayal* novel can be implemented in the teaching Indonesian Language in the third grade of Senior High School.

Key Word : The Internal conflict, Literary Psychology, An implementation as a literary teaching material.