

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 1990. *Pengembangan Penelitian Kualitatif dalam Bidang Bahasa dan Sastra*. Malang:Yayasan Asih Asah Asuh Malang.
- Anastasya, Sicilia. 2013. “Teknik-Teknik Humor dalam Program Komedi di Televisi Swasta Nasional Indonesia.” *Jurnal E-Komunikasi*. Volume1, Nomor 1, Tahun 2013. Halaman:5. Surabaya:Universitas Kristen Petra.
- Arikunto, Suharsimi. 1998. “Prosedur Penelitian:Suatu Pendekatan Praktek”. Jakarta:PT Rineka Cipta.
- Badara, Aris. 2012. *Analisis Wacana: Teori, Metode, dan Penerapannya pada Wacana Media*. Kendari: Kencana.
- Darma, Yoce Aliah. 2013. *Analisis Wacana Kritis*. Bandung:CV Yrama Widya.
- Darmansyah.2012. *Strategi Pembelajaran Menyenangkan Dengan Humor*. Jakarta:Bumi Aksara.
- Djajasudarma, Fatimah. 2012. *Wacana dan Pragmatik*. Bandung:PT Refika Aditama.
- Eriyanto. 2006. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta:PT LkiS Pelangi Aksara Yogyakarta.
- Ellyawati, Hetty Catur. 2013. “Analisis Wacana Kritis Teks Berita Kasus Terbongkarnya Perlakuan Istimewa terhadap Terpidana Suap Arthalyta Suryani Pada Media Online”. Dalam *Jurnal Ilmiah USM Volume 3, Nomer 1*, 28 Oktober 2013. Halaman 19-36. Semarang: Universitas Semarang.
- Hanifah, Ummy. 2011. “Konstruksi Ideologi Gender pada Majalah Wanita (Analisis Wacana Kritis Majalah Ummy)”. *Jurnal Dakwah dan Komunikasi* Volume 5, Nomer 2, Juli-Desember 2011. Halaman 199-220. Purwokerto: STAIN Purwokerto.
- Jupriono, D. 2010. “Analisis Wacana Kritis Latar Historis Pidato Kenegaraan Presiden Susilo Bambang Yudhoyono” *Jurnal*

Parafrase Volume 10, Nomer 02, September 2010, halaman 38-49 Surabaya: Universitas 17 Agustus 1945.

- Moleong, Lexy J. 2004. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyana. 2005. *Kajian Wacana: Teori, Metode dan Aplikasi Prinsip-Prinsip Analisis Wacana*. Yogyakarta:Tiara Wacana.
- Mulyana, Deddy. 2008. *Komunikasi Humoris: Belajar Komunikasi lewat Cerita dan Humor*. Bandung:Simbiosis Rekatama Media.
- Murtiyasa, Budi. dkk. 2014. *Pedoman Penulisan Skripsi FKIP*. Surakarta: FKIP Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Pratiwi, Wieke A. 2013. “Diskriminasi Perempuan dalam Berita Harian Surya: Kajian Wacana Kritis” dalam Jurnal *Skriptorium* Volume 1, Nomer 3, Agustus 2013. Halaman 147-157. Surabaya: Universitas Airlangga.
- Papana, Ramon. 2012. “Kiat Tahap Awal Belajar *Stand Up Comedy* Indonesia: Kitab Suci”. Jakarta:PT Trans Media.
- Pragiwaksono, Pandji. 2012. “Merdeka dalam Bercanda”. Yogyakarta:Bentang.
- Puspitasari, Rina. 2010. “Representasi Islam dalam Berita pada situs Jurnal perempuan: Analisis Wacana Kritis”. Skripsi. Jakarta:Universitas Indonesia.
- Purnomo, Ardian Cahyo. 2013. “Analisis Wacana Kritis pada Karikatur dalam Halaman Editorial Inilah.Com.” Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Rani, dkk. 2006. *Analisis Wacana: Sebuah Kajian Bahasa dalam Pemakaian*. Malang:Bayumedia Publishing.
- Rahmandji, Didiek. 2007. “Sejarah, Teori, Jenis, dan Fungsi Humor” dalam Jurnal *Bahasa dan Seni* Tahun 35, Nomor 2, Agustus 2007. Halaman 221. Malang. Universitas Negeri Malang.
- Saktiyaningsih, Widya. 2013. “Deskripsi Penggunaan Bahasa Tajuk Rencana Harian *Solo Pos* Edisi April 2012 Analisis Wacana Kritis”. Skripsi. Surakarta:Universitas Muhammadiyah Surakarta.

- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung: Alfabeta.
- Sumarlam, dkk. 2009. *Teori dan Praktik Analisis Wacana*. Surakarta: Pustaka Cakra.
- Tarigan, H.G. 1987. "Pengajaran Wacana". Bandung: Angkasa.
- Widyaning, Anita. 2009. "Eksplorasi Tubuh Perempuan dalam Iklan (Studi Analisis Wacana Kritis iklan Televisi AXE "Call Me" versi "Sauce, "Mist, "Special need", "Lost")". Tesis. Surakarta: Fakultas Ilmu Sosial, Ilmu Politik, dan Ilmu Komunikasi. Universitas Sebelas Maret.
- Yulianza. 2011. "Kritik Sosial pada Isu Lokal (Analisis Wacana Kritis Rubik Ngenjugak Kolom Budaya *Harian Pos Belitung* Edisi Januari 2010)". Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Yosef, Rindu Ardilla. 2013. "Rekonstruksi Makna Diskriminasi Etnis Tionghoa dalam Buku dari Merem ke Melek : Catatan Seorang Komedian (Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk mengenai Rekonstruksi Makna Diskriminasi Etnis Tionghoa dalam Buku dari Merem ke Melek : Catatan Seorang Komedian Karya Ernest Prakasa)". Skripsi. Bandung: Universitas Komputer Indonesia Bandung.