

DAFTAR PUSTAKA

- Ali Ma'ruf, Ali Imron. 2007. "Pembelajaran Sastra Multikultural di Sekolah: Aplikasi Novel *Burung-Burung Rantau*". *Jurnal Kajian Linguistik dan Sastra Vol. 19* (1) juni 2007: 60-75.
- _____. 2009. *Stilistika: Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Solo: Cakra Books.
- _____. 2010. *Dimensi Sosial Keagamaan dalam Fiksi Indonesia Modern dalam Fenomena Perkawinan Lintas Agama dalam Novel Keluarga Permana Karya Ramadhan K.H.* Kajian Semiotik. Cetakan kedua. Solo: Smart Media.
- _____, 2011. *Pemilihan Bahan Ajar Sastra untuk SMA*.
<http://aliimronalmakruf.blogspot.com/2011/04/pembelajaran-sastra-multikultural-di.html>, diakses tanggal 20 januari 2015.
- Alwisol. 2010. *Psikologi Kepribadian*. Malang: UMM Press.
- Aminuddin. 2010. *Penelitian Pengembangan Kualitatif Dalam Bidang Bahasa dan Sastra*. Malang: Yayasan asih Asah Asuh Malang.
- Chrisma, Vanny. 2008. <http://vanny-chrisma.blog.spot.com> diakses tanggal 20 januari 2015.
- _____, 2008. "*Hati Jasmin*". Jogjakarta. DIVA Press.
- _____, 2008. "*Maimunah Cinta Sang Perawan*". Jakarta. DIVA Press.
<http://www.pengertianahli.com/2013/11/pengertian-emosi-menurut-para-ahli.html> akses tanggal 29 Oktober 2015.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Fanie, Zainuddin. 2002. *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press. <http://www.kajianteorik.com/2014/02/pengertian-bahan-ajar-menurut-ahli.html>
- Jabrohim. 2001. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widia.
- Maemonah, Siti. 2013. "Aspek Kepribadian Tokoh Utama dalam *Novel Cinta Didalam Gelas* Karya Andriahirata : Tinjauan Psikologi Sastra dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Sastra Di SMA". Skripsi: Universitas Muhammadiyah Surakarta.

- Minderop, Albertine. 2010. *Psikologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta. Gadjah Mada University Press.
- Nurhayati, Hevi. 2008. "Aspek Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel *Maidah Simanis Bergigi Emas teori: Tinjauan Psikologi Sastra*". Skripsi: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Pradopo, Rahmat Joko. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: PT. Handinita Graha Widya.
- Purnamasari, Ika Rukmana. 2011. "*Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Sang Maharani Karya Agnes Jessica : Tinjauan Psikologi sastra*". UMS.
- Putra, Eka Widyawan Cahya. 2009. "Aspek kepribadian tokoh Raihana dalam Novel *Pudarnya Pesona Cleopatra* Karya Habiburrahman El Shirazy: Tinjauan Psikologi Sastra". Skripsi: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra Pendekatan Teori, Metode, Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta: Unit Penerbitan Sastra Asia Barat Fakultas Ilmu Budaya UGM.
- Safi'I, Ahmad. 2013. "Aspek Kepribadian Tokoh Utama Alif Fikri dalam Novel *Ranah 3 Warna* Karya Ahmad Fuadi: Tinjauan Psikologi Sastra dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Di SMA". Skripsi: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Semi, Atar. 1988. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.
- Siswanto. 2010. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Sobur, Alex. 2009. *Psikologi Umum*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi Robert Stanton. Terjemahan Sugihastuti dan Rossi Abi Al Irsyad*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suryabrata, Sumadi. 2001. *Psikologi Kepribadian*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Walgito, Bimo. 1997 . *Pengantar Psikologi Umum*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Waluyo, J.Herman. 2002 . *Apresiasi dan Pengajaran Sastra*. Surakarta: Sebelas Maret University.

Wellek, Rene dan Austin Werren. 1993 . *Teori Kesusastaan*. Terjemahan Melani Budianta. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.