DAFTAR PUSTAKA

Adiyanti, Ika Putri. 2012. "Aspek Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel *Cinta di Ujung Sajadah* karya Asma Nadia: Tinjauan Psikologi Sastra. *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Aminudin. 1990. *Pengembangan Penelitian Kualitatif dalam Bidang Bahasa dan Sastra*. Malang: YA3.

Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2009. *Stilistika Teoti, Metode, dan Aplikasinya Pengkajian Estetika bahasa.* Surakarta: Cakra Books.

_____. 2010. *Dimensi Sosial Keagamaan dalam Fiksi Indonesia Modern dalam Fenomena Perkawinan Lintas Agama dalam Novel Keluarga Permana Karya Ramadhan K.H. Kajian Semiotik*. Solo: Smartmedia.

_____. 2011. "Pembelajaran Sastra Andragogi dan Implikasinya dalam Pengembangan Kompetensi Sastra". Dalam http://aliimronalmakruf.blogspot.com/2011/04/pembelajaran-sastra-andragogi-dan.html diakses 27 Maret 2015.

_____. 2011. "Pemilihan Bahan Ajar Sastra untuk SMA". Dalam http://aliimronalmakruf.blogspot.com/2011/04/pembelajaran-sastra-multikultural-di.html diakses tanggal 27 Maret 2015.

Alwisol. 2007. *Psikologi Kepribadian.* Malang: Universitas Muhammadiya Malang Press.

Dhirgantoro, Donny. 2005. *5cm*. Jakarta: Kompas Gramedia.

_____. 2011. "Tentang Donny". Dalam http://5cm-legacy.com/blog/about-donny/. Diunduh pada 11 Mei 2015.

_____. 2013. *2.* Jakarta: Kompas Gramedia.

Djojosuroto, Kiayati. 2006. *Analisis Teks Sastra dan Pengajarannnya.* Yogyakarta: Pustaka.

Endrawarsa, Suwardi. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra.* Yogyakarta: Media Pressindo.

Kartono, Kartini. 1996. *Psikologi Umum*. Bandung: Mandiri Maju.

Maemonah, Siti. 2013. "Aspek Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel *Cinta di dalam Gelas* Karya Andrea Hirata: Tinjauan Psikologi Sastra dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar di SMA". *Skripsi*. Surakarta: UMS.

Maryadi , dkk. 2011. *Pedoman Penulisan Skripsi*. Surakarta: BP-FKIP.

Minderop, Albertine. 2010. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus.* Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Moelong, Lexy J. 2005. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.

Noor, Redyanto. 2005. *Pengantar Pengkajian Sastra*. Semarang: Fasindo.

_____. 2007. *Pengkajian Sastra*. Semarang: Fasindo.

Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi.* Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Nurhidayanti. 2014. "Aspek Kepribadian Tokoh Utama pada Novel *Sepatu Terakhir* Karya Toni Tegar Sahidi dengan Tinjauan Psikologi Sastra Beserta Implementasinya di SMA". *Skripsi*. Surakarta: UMS.

Rahmanto, B. 1996. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.

Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Safi'i, Ahmad. 2012. "Aspek Kepribadian Tokoh Utama Alif Fikri dalam Novel *Ranah 3 Warna* Karya Ahmad Fuadi: Tinjauan Psikologi Sastra dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA". *Skripsi*. Surakarta: UMS.

Siswantoro. 2005. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologi*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.

Sobur, Alex. 2003. *Psikologi Umum.* Jakarta: Pustaka Setia.

Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Subroto, Edi. 1992. *Pengantar Metode Penelitian Linguistik Struktural*. Surakarta: UNS Press.

Sufanti, Main. 2010. *Strategi Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Surakarta: Yuma Pustaka.

Suryabrata, Sumadi. 1991. *Psikologi Kepribadian*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

Sutopo, H.B. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif: Teori dan Implikasinya dalam Penelitian*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.

Ukhuwah, Pertiwi. 2013. "Resensi Novel 2". http://ukhuwahpertiwi.blogspot.com/2013/03/resensi-novel-2.html?m=1 diakses tanggal 27 Maret 2015.