

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2007. "Pembelajaran Sastra Multikultural di Sekolah: Aplikasi Novel Burung-Burung Rantau". *Jurnal*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- _____. 2010. *Dimensi Sosial Keagamaan dalam Fiksi Indonesia Modern*. Solo: Smart Media.
- Aminuddin. 1990. *Pengembangan Penelitian Kualitatif dalam Bidang Bahasa dan Sastra*. Malang: Yayasan Asih Asah Asuh.
- Arikunto, Suharsini. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Edisi Revisi). Jakarta: Rineka Cipta.
- Azizah. 2008. "Perspektif Gender pada novel *Perempuan di Titik Nol* karya Nawal El- Saadawi: Tinjauan Sastra Feminis". *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Djajanegara, Soenarjati. 2000. *Kritik Sastra Feminis: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Endraswara, Suwardi. 2001. *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Fakih, Mansour. 2007. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Istanti. 2012. "Citra Perempuan Dalam Novel *Cinta Suci Zahrana* Karya Habiburrahman El Shirazy: Tinjauan Kritik Sastra Feminis". *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Jabrohim. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Luxemburg, Jan Van, dkk. 1982. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Surakarta: Gajah Mada University Press.
- Patton, Michael Quinn. 2009. *Metode Evaluasi Kualitatif* (penerjemah: Budi Puspo Priyadi). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2009. *Beberapa Teori Sastra, Metode, Kritik dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rahmanto. 2004. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta : Kanisius.

- Raraningrum. 2011. "Aspek gender dalam novel *Ronggeng Dukuh Paruk* karya Ahmad Tohari dan Novel *Sintren* karya Dianing Widya Yudhistira: kajian interteks". *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2011. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Semi, Atar. 1988. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya Padang.
- Setiani. 2011. "Citra Wanita dalam novel *Garis Perempuan* karya Sanie B. Kuncoro: Tinjauan feminisme sastra". *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Setyawati. 2011. "Perspektif Gender dalam Novel *Tiga Orang Perempuan* Karya Maria A. Sardjono: Tinjauan Sastra Feminis". *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudaryanto. 1988. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sugihastuti dan Suharto. 2010. *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sutopo, H.B. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif-Dasar Teori dan Terapannya dalam Penelitian*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Utami, Ayu. 1998. *Saman*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- _____. 2010. *Manjali dan Cakrabirawa*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- _____. 2012. *Cerita Cinta Enrico*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- <http://badanbahasa.kemdikbud.go.id/lamanbahasa/beranda>. diakses tanggal 17 februari 2015. pukul 19.43 wib.
- <http://www.langitperempuan.com/2008/07/ayu-utami-tanggapi-keresahan-taufik-ismail-pada-gerakan-syahwat-merdeka/>. Diakses tanggal 17 februari 2015, pukul 19.50 wib.
- <http://www.dw.de/ayu-utami-tentang-iman-dan-dosa/>. Diakses tanggal 15 juni 2015, pukul 08.15 wib.
- <http://ayuutami.com/karya-2/>. Diakses tanggal 15 juni 2015, pukul 08.40 wib.

<https://sites.google.com/site/sastrawanindonesia/home/biografi-sastrawan-ayu-utami/>. Diakses tanggal 10 juni 2015, pukul 15.10 wib.

<http://starnisyah.blogspot.com/2013/06/sinopsis-novel-cerita-cinta-enrico-ayu.html/>. Diakses tanggal 10 juni 2015, pukul 15.30 wib.