

**PENGGUNAAN DAN PENYIMPANGAN PRINSIP KESOPANAN DALAM
ACARA HUMOR *LENONG REMPONG* DI TRANS 7**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Diajukan Oleh:

DEWI SETYAWATI

A310110131

PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

JUNI, 2015

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Dewi Setyawati

NIM : A310110131

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Judul Skripsi : Penggunaan dan Penyimpangan Prinsip Kesopanan
dalam Acara Humor *Lenong Rempong* di Trans 7

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 15 Juni 2015

Yang membuat pernyataan,



Dewi Setyawati

NIM. A310110131

**PENGUNAAN DAN PENYIMPANGAN PRINSIP KESOPANAN DALAM
ACARA HUMOR *LENONG REMPONG* DI TRANS 7**

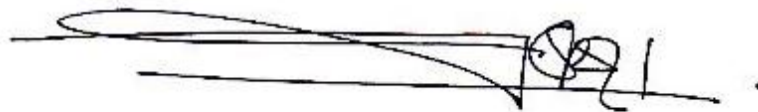
Diajukan Oleh:

DEWI SETYAWATI

A310110131

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu
Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertahankan di hadapan
tim penguji skripsi

Surakarta, 22 Juni 2015



(Dra. Atiqa Sabardila, M. Hum)

NIK. 472

NIDN. 0621066401

PENGESAHAN SKRIPSI

**PENGUNAAN DAN PENYIMPANGAN PRINSIP KESOPANAN
DALAM ACARA HUMOR *LENONG REMPONG* DI TRANS 7**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

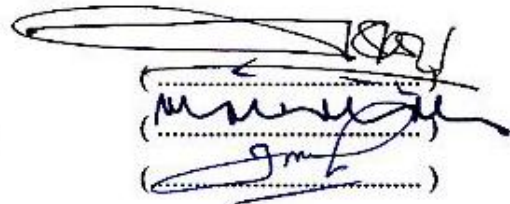
DEWI SETYAWATI

A310110131

Telah dipertahankan di depan Penguji pada hari Kamis, 4 Juni 2015 dan dinyatakan
telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

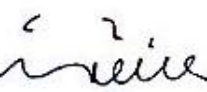
1. Dra. Atiqa Sabardila, M.Hum.
2. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum.
3. Prof. Dr. Abdul Ngalim, M.Hum.



Surakarta, 25 Juni 2015

Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



(Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum.)

NIP.19650428199303001

MOTTO

Boleh jadi kamu membenci sesuatu, padahal ia amat baik bagimu, dan boleh jadi (pula) kamu menyukai sesuatu, padahal ia amat buruk bagimu; Allah mengetahui, sedang kamu tidak mengetahui.

(QS Al-Baqarah: 216)

Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Maka apabila engkau telah selesai (dari sesuatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain). Dan hanya kepada Tuhanmulah engkau berharap.

(Q.S. Al-Insyirah: 6-8)

Janganlah kamu bersedih karena sesungguhnya Allah bersama kita.

(QS. At-Taubah: 40)

Wahai orang-orang yang beriman! Mohonlah pertolongan (kepada Allah) dengan sabar dan salat. Sungguh, Allah beserta orang-orang yang sabar.

(QS. Al-Baqarah: 153)

Jangan jadikan kegagalan sebagai alasan untuk menyerah. Karena akan selalu ada cara, akan selalu ada jalan jika kamu mau berusaha (Penulis).

PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan puji syukur kepada Allah Swt. yang telah memberikan ilmu dan kemudahan untuk menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini diperuntukkan untuk keluarga dan teman tercinta.

ABSTRAK

Dewi Setyawati, A310110131. **PENGGUNAAN DAN PENYIMPANGAN PRINSIP KESOPANAN DALAM ACARA HUMOR *LENONG REMPONG* DI TRANS 7**. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Juni, 2015.

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan penggunaan prinsip kesopanan, penyimpangan prinsip kesopanan, dan tujuan penyimpangan prinsip kesopanan dalam acara humor *Lenong Rempong* di Trans 7. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini tuturan dalam acara humor *Lenong Rempong* di Trans 7. Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan metode simak dengan teknik lanjutan yaitu teknik simak bebas libat cakap dan catat. Keabsahan data diperoleh melalui triangulasi teori. Analisis data dilakukan dengan menggunakan metode padan referensial. Metode padan referensial memiliki teknik lanjutan, yaitu teknik hubung banding membedakan (HBB) dan teknik hubung banding menyamakan (HBS). Hasil penelitian menunjukkan bahwa percakapan dalam acara humor *Lenong Rempong* di Trans 7 terdapat penggunaan prinsip kesopanan yang terdiri dari enam maksim yakni maksim kebijaksanaan 4 data, maksim penerimaan 3 data, maksim kemurahan 2 data, maksim kerendahan hati 9 data, maksim kecocokan 3 data, dan maksim kesimpatian 4 data. Penggunaan prinsip kesopanan dalam acara humor *Lenong Rempong* di Trans 7 didominasi oleh maksim kerendahan hati. Adapun penyimpangan prinsip kesopanan terdiri dari penyimpangan maksim kebijaksanaan (10 data) dengan membingungkan lawan tutur, memerintah lawan tutur, dan memutarbalikkan fakta. Penyimpangan maksim penerimaan (8 data) dengan memanfaatkan ketidaktahuan dan meminta sesuatu kepada lawan tutur. Penyimpangan maksim kemurahan (31 data) dengan berkata tidak mengenakan, mengatakan pujian tidak tulus, merendahkan fisik, merendahkan kemampuan, dan merendahkan status lawan tutur. Penyimpangan maksim kerendahan hati (9 data) dengan membanggakan kemampuan dan penampilan diri sendiri. Penyimpangan maksim kecocokan (7 data) dengan menyatakan hal yang bertolak belakang dan hal tidak sebenarnya. Penyimpangan maksim kesimpatian (10 data) dengan tidak peduli dengan kondisi lawan tutur. Selain itu, ada beberapa tujuan yang muncul berdasarkan penyimpangan prinsip kesopanan. Tujuan yang dimaksud yaitu menjelaskan, memerintah, menyombongkan diri sendiri, menghina, menyakiti, menyalahkan, menentang, membingungkan, dan meminta.

Kata kunci: *penyimpangan, prinsip kesopanan, tujuan.*

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum wr. wb.

Puji syukur penulis hanturkan kepada Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Penggunaan dan Penyimpangan Prinsip Kesopanan dalam Acara Humor *Lenong Rempong* di Trans 7” dengan lancar. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulisan skripsi ini dapat terselesaikan karena adanya bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini.

1. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian.
2. Drs. Zaenal Arifin, M.Hum selaku Ketua Program Studi PBSI FKIP Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan ijin dan kemudahan dalam penyusunan skripsi ini.
3. Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum selaku pembimbing akademik yang telah membimbing penulis selama proses belajar.
4. Dra. Atiqa Sabardila, M.Hum selaku pembimbing yang selalu sabar membimbing dan memberi petunjuk kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Para dosen PBSI Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis selama studi.
6. Kedua orangtuaku, Bapak Suminto H. S. dan Ibu Tumi Astuti yang selalu mendoakan, mendidik, mendukung, dan memberikan semangat kepada penulis.
7. Kedua saudaraku, kakakku Heri Tri Prasetyo dan adikku Muhammad Arifin Nur H. yang telah memberikan semangat, doa, dan kasih sayang.

8. Rachmad Budy Hartomo yang selalu memberikan motivasi, dukungan, dan meluangkan waktu untuk membantu penulis menyelesaikan skripsi ini.
9. Teman-temanku PBSI FKIP khususnya angkatan 2011 kelas C terima kasih atas kebersamaannya selama menempuh kuliah di UMS

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan adanya kritik dan saran yang bersifat membangun. Penulis berharap semoga hasil penelitian ini bisa bermanfaat bagi semua pihak, khususnya peminat bidang pragmatik dan bagi pembaca pada umumnya.

Wassalamualaikum wr. wb.

Surakarta, 15 Juni 2015



Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian.....	3
D. Manfaat Penelitian.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Landasan Teori.....	5
1. Pragmatik.....	5
2. Situasi Tutur.....	6
3. Prinsip Kesopanan.....	8
4. Penyimpangan Prinsip Kesopanan.....	13
5. Humor.....	16
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	17
BAB III METODE PENELITIAN.....	24
A. Jenis dan Desain Penelitian.....	24
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	24
C. Data dan Sumber Data.....	24

D. Kehadiran Peneliti.....	25
E. Teknik Pengumpulan Data.....	25
F. Teknik Analisis Data.....	25
G. Keabsahan Data.....	26
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	27
A. Hasil Penelitian.....	27
1. Penggunaan Prinsip Kesopanan dalam Acara Humor	
<i>Lenong Rempong</i> di Trans 7.....	28
a. Maksim Kebijaksanaan.....	28
b. Maksim Penerimaan.....	31
c. Maksim Kemurahan.....	32
d. Maksim Kerendahan Hati.....	33
e. Maksim Kecocokan.....	38
f. Maksim Kesimpatian.....	40
2. Penyimpangan Prinsip Kesopanan dalam Acara Humor	
<i>Lenong Rempong</i> di Trans 7.....	42
a. Penyimpangan Maksim Kebijaksanaan.....	43
b. Penyimpangan Maksim Penerimaan.....	49
c. Penyimpangan Maksim Kemurahan.....	54
d. Penyimpangan Maksim Kerendahan Hati.....	72
e. Penyimpangan Maksim Kecocokan.....	77
f. Penyimpangan Maksim Kesimpatian.....	82
3. Tujuan Penyimpangan Prinsip Kesopanan dalam	
Acara Humor <i>Lenong Rempong</i> di Trans 7.....	89
a. Tujuan Menjelaskan.....	89
b. Tujuan Memerintah.....	92
c. Tujuan Menyombongkan Diri.....	93
d. Tujuan Menghina.....	97
e. Tujuan Menyakiti.....	110
f. Tujuan Menyalahkan.....	113

g. Tujuan Menentang	114
h. Tujuan Membingungkan	117
i. Tujuan Meminta	119
B. Pembahasan.....	121
C. Keterbatasan Penelitian	128
BAB V PENUTUP	129
A. Simpulan	129
B. Implikasi.....	130
C. Saran.....	130
DAFTAR PUSTAKA	131
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1: Penggunaan Prinsip Kesopanan.....	42
Tabel 2: Penyimpangan Prinsip Kesopanan.....	87
Tabel 3: Tujuan Penyimpangan Prinsip Kesopanan.....	120