

## DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, Ali. Imron. 2010. *Dimensi Sosial Keagamaan Dalam Fiksi Indonesia Modern*. Solo: Smart Media.
- \_\_\_\_\_. 2010. *Kajian Stilistika Prespektif Kritik Holistik*. Surakarta: UNS Press.
- Amalia, Neneng. 2009. *Citra Perempuan Minangkabau dalam Novel Orang-orang Blanti Karya Wisran Hadi Pemaknaan Kritik Sastra Feminisme*. Yogyakarta: UGM.
- Aminuddin. 1990. *Pengembangan Penelitian Kualitatif Dalam Bidang Bahasa dan Sastra*. Malang: Yayasan Asah Asih Asuh (YA3).
- \_\_\_\_\_. 1990. *Sekitar Masalah Sastra Beberapa Prinsip dan Model Pengembangannya*. Malang : Yayasan Asah Asih Asuh (YA3).
- \_\_\_\_\_. 2010. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Akung, Jonas Egbubu. 2007. *The Western Voice and Feminist Criticism of the Nigerian Novel*. Correspondence: Department of English and Literary Studies, University of Calabar. Diakses Juni 2013.
- Arfah, Ummu Syafa Suryani dan Adnani Abu Fatiah. 2012. *Menjadi Wanita Shalihah Panduan Lengkap Menuju Pribadi Muslim Shalihah*. Jakarta: Eska Media.
- Djajanegara Soenarjati. 2000. *Kritik Sastra Feminis Sebuah Pengantar*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Fakih, Mansor, 2012. *Analisis Gender & Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Friedman, Howard dan Wrian W Schustack. 2006. *Kepribadian teori Klasik dan Riset Modern*. Jakarta: Airlangga.
- Gomez, Carmen. 2010. *Milena Milani's La ragazza di nome Giulio: A Forgotten Feminist Novel*. The Johns Hopkins University Press. Diakses Juni 2013.
- Hubler, Angela E. 2010. *Faith and Hope in the Feminist Political Novel for Children: A Materialist Feminist Analysis*. The Lion and the Unicorn 34 (2010) 57-75. 2010. By The Johns Hopkins University Press.

- John, Caresse A. 2011. *Strategic Ambivalence: A Feminist Standpoint Theory Reading of Nella Larsen's Novels*. *Feminist Formations*, Vol. 23 No. 1. 2011. pp. 94 - 117. Diakses Juni 2013.
- Kadurusman. 2005. *Agama Relasi Gender dan Feminisme*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Kuswantin, Nusya. 2009. *Lasmi*. Jakarta: Langit Kencana.
- Maisaroh, Siti. 2012. *Matinya Sastra Feminis*. Malang: Beranda Wisma Kalimetro.
- Muslikhati, Siti. 2004. *Feminisme dan Pemberdayaan Perempuan dalam Timbangan Islam*. Jakarta: Gema Insani.
- Nurgiantoro, Burhan. 1994. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Paramitha, Gracia. 2009. *Gerak-Gerik Feminisme dalam Hubungan Internasional*. <http://www2.kompas.com>. Diakses Juli 2012.
- Powel, Andrea. 2008. *Problematizing Polygyny in the Historical Novels of Chinua Achebe: The Role of the Western Feminist Scholar*. *Research in African Literatures*. Vol. 39, No. 1.
- Pradopo, Djoko Rachmad. 1995. *Beberapa Teori Sastra. Metode Kritik dan penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka.
- Rohmadi, Muhammad dan Slamet Subiantoro. *Model-Model Pembelajaran Bahasa Sastra dan Seni*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Ryadina, Muayyah. 2009. *Citra Perempuan Jawa dalam Novel Wanita Dijantung Jakarta Karya Korriq Layun Rampan kajian Kritik Sastra Feminis*. Yogyakarta: UGM.
- Siregar, Budiah Sari. 2011. *Feminisme Kartini bukan Feminisme Barat*. Thursday, 21 April 2011 06:4). Written by Redaksi Web. Diakses Juli 2012.
- Stanton. Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta Pustaka Pelajar.
- Sugiasuti. 2000. *Citra Perempuan dalam* <http://wendysajalah.wordpress.com>. Diakses September 2012.
- Sugiasuti dan Siti Hariti Sastriani. 2007. *Glosarium Seks dan Gender*. Yogyakarta: Carasuoli Books.

- Sugiasuti dan Suharto. 2002. *Kritik Sastra Feminis dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suryabrata, Sumadi. 1995. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Rajawali.
- Sutopo. 2002. *Penelitian Kualitatif*. Surakarta: UNS Press.
- Teew. A. 2003. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Wahyuningtyas, Sri dan Wijaya Heru Santosa. 2011. *Sastra: Teori dan Implementasinya*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Waluyo, Herman. 1987. *Apresiasi dan Pengajaran Sastra II*. Surakarta: FKIP UNS.
- Wellek dan Warren. 1995. Citra Perempuan dalam <http://wendysajalah.wordpress.com>. Diakses September 2012.
- Wellek Rene, dan Austin Warren. 1990. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia.
- Wiyatmi. 2010. *Citraan Perlawanan Simbolis terhadap Hegemoni Patriarki Melalui Pendidikan dan Peran Perempuan di Arena Publik dalam Novel Indonesia*. Yogyakarta: UGM.