KRITIK SOSIAL DALAM NOVEL *SURGA RETAK* KARYA SYAHMEDI DEAN : TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA INDONESIA DI SMA

SKRIPSI

Disusun Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Guna Mencapai Derajat Sarjana S-1

Pendidikan Bahasa, dan Sastra Indonesia

Disusun Oleh:

ROSITA PRAPTIWI

A310100084

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2014

PERSETUJUAN

KRITIK SOSIAL DALAM NOVEL *SURGA RETAK* KARYA SYAHMEDI DEAN : TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA INDONESIA DI SMA

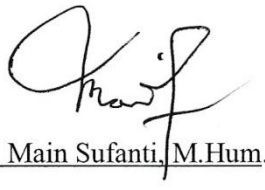
Diajukan oleh:

ROSITA PRAPTIWI

A310100084

Telah Disetujui oleh:

Pembimbing,



Dra. Main Sufanti, M.Hum.

NIK.576

Tanggal : 9 September 2014

PENGESAHAN

KRITIK SOSIAL DALAM NOVEL *SURGA RETAK* KARYA SYAHMEDI DEAN : TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA INDONESIA DI SMA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

ROSITA PRAPTIWI

A310100084

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal, 22 September 2014

dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

1. Dra. Main Sufanti, M.Hum. (.....)
2. Drs. Zainal Arifin, M.Hum. (.....)
3. Drs. Adyana Sunanda, M.Pd. (.....)

Surakarta, 9 Oktober 2014

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,

Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum.

NIP. 196504281993031001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak atau dikemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 9 September 2014

ROSITA PRAPTIWI

A310100084

MOTTO

Jika kamu berbuat baik (berarti) kamu berbuat baik bagi dirimu sendiri, dan jika kamu berbuat jahat, maka kejahatan itu untuk dirimu sendiri.

(QS. *Al-Isra'*:7)

Sesungguhnya ilmu pengetahuan menempatkan orangnya kepada kedudukan terhormat dan mulia (tinggi) . Ilmu pengetahuan adalah keindahan bagi ahlinya di dunia dan di akhirat.

(H.R *Ar- Rabii'*).

Barang siapa merintis jalan mencari ilmu maka Allah akan memudahkan baginya jalan ke surga.

(H.R Muslim)

PERSEMBAHAN

Dengan menyebut nama Allah Swt, atas nikmat dan karunia-Nya karya ini dapat terselesaikan. Skripsi ini adalah hasil karya penulis yang terselesaikan dengan segenap kemampuan dan iringan doa. Karya sederhana ini diperuntukkan kepada semua pihak yang mendukung penulis dalam penelitian ini.

1. Ibu dan Bapak tercinta, motivator terbesar dalam hidupku yang tak pernah jemu mendoakan dan menyayangiku. Bekerja keras untuk kesuksesan anaknya. Semoga doa dan tetes air mata kalian menghantarkan penulis menuju gerbang kesuksesan di dunia dan di akhirat.
2. Kakakku dan istri, serta keponakan-keponakanku tercinta, yang telah memberi perhatian dan dukungan kepada penulis.
3. Teman setiaku, Rohmat Murdani Kuncahyo yang selalu setia dan sabar menemani hari-hariku serta sangat mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Teman-teman kost putri Nur Arief, terima kasih atas persahabatan, kenangan, dan dukungannya selama ini.
5. Teman-teman seperjuangan PBSI angakatan 2010, terima kasih atas persahabatan, kenangan, dan kekeluargaannya selama ini. Penulis tidak dapat melupakan kenangan manis itu semua.
6. Almamaterku.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

Assalamualaikum Wr. Wb.

Puji syukur *alhamdulillah* penulis panjatkan ke hadirat Ilahi Rabbi, atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad Saw yang telah membimbing manusia dari alam kegelapan ke alam terang benderang.

Penyusunan skripsi dengan judul "Kritik Sosial dalam Novel *Surga Retak* Karya Syahmedi Dean : Tinjauan Sosiologi Sastra dan Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Sastra Indonesia di SMA" tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada yang terhormat.

1. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang memberi motivasi kepada penulis melalui kata-kata bijaknya.
2. Drs. Zainal Arifin, M.Hum., selaku Ketua Progdi Pendidikan Bahasa, dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang sabar memberi arahan kepada penulis.
3. Dra. Main Sufanti, M.Hum., selaku pembimbing akademik dan pembimbing skripsi yang dengan sabar dan ikhlas meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, motivasi, dan pengarahan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

4. Bapak dan Ibu Dosen yang telah membimbing dan memberikan ilmu yang bermanfaat kepada penulis selama perkuliahan, sehinga penulis dapat mencapai gelar sarjan S-1.

Semoga segala jasa yang telah diberikan kepada penulis mendapat balasan pahala dan kesuksesan dari Allah Swt. Penulis telah menyelesaikan skripsi ini semaksimal mungkin sepenuh jiwa dan raga. Penulis sadar akan kekurangan yang ada dalam skripsi ini. Oleh sebab itu, saran atau kritik yang membangun sangat berarti bagi penulis agar dapat menyajikan karya yang lebih baik.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Surakarta, 9 September 2014

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL i

HALAMAN PERSETUJUAN ii

HALAMAN PENGESAHAN iii

PERNYATAAN iv

MOTTO v

PERSEMBAHAN vi

KATA PENGANTAR vii

DAFTAR ISI ix

DAFTAR TABEL xii

DAFTAR GAMBAR xiii

DAFTAR LAMPIRAN xiv

ABSTRAK xv

BAB I PENDAHULUAN 1

A. Latar Belakang Penelitian 1

B. Pembatasan Masalah 6

C. Rumusan Masalah 6

D. Tujuan Penelitian 7

E. Manfaat Penelitian 7

BAB II LANDASAN TEORI 9

A. Kajian Teori 9

1. Pendekatan Struktural 9
2. Pendekatan Sosiologi Sastra 16
3. Teori Kritik, Kritik Sastra, dan Kritik Sosial 18
a. Kritik 18
b. Kritk Sastra 19
c. Kritik Sosial 22
4. Pembelajaran Sastra Indonesia 23
B. Kajian Penelitian yang Relevan 27
C. Kerangka Pemikiran 31
BAB III METODE PENELITIAN 32
A. Pendekatan dan Strategi Penelitian 32
B. Objek Penelitian 33
C. Data dan Sumber Data 33
D. Teknik Pengumpulan Data 34
E. Teknik Validitas Data 35
F. Teknik Analisis Data 37
G. Sistematika Penulisan 38
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 40
A. Latar Sosio-Historis Syahmedi Dean 40
1. Riwayat Hidup Syahmedi Dean 41
2. Latar Sosial Budaya Syahmedi Dean 44
3. Karya-karya Syahmedi Dean 46
4. Ciri Khas Karya Syahmedi Dean 47

B. Struktur Novel *Surga Retak* Karya Syahmedi Dean 50

C. Kritik Sosial dalam Novel *Surga Retak* Karya Syahmedi Dean 76

D. Relevansi Kritk Sosial dalam Novel *Surga Retak* Karya Syahmedi Dean 88

BAB V PENUTUP 100

A. Simpulan 100

B. Saran 101

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Hasil Karya Pengarang 46

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Bagan Kerangka Penelitian 31

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Sinopsis Novel *Surga Retak* Karya Syahmedi Dean ...	106
Lampiran 2	Bahan Ajar Berupa Sinopsis	110
Lampiran 3	Bahan Ajar Berupa Novel *Surga Retak*	112
Lampiran 4	Bahan Ajar Berupa Analisis Struktural	114
Lampiran 5	Bahan Ajar Berupa Analisis Kritik Sosial	119

Kritik Sosial dalam Novel Surga Retak Karya Syahmedi Dean: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Sastra Indonesia di SMA

Rosita Praptiwi, A310100084, Program Studi Pendidikan Bahasa, dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2014.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mamaparkan latar belakang sosial budaya novel *Surga Retak* karya Syahmedi Dean, (2) mendeskripsikan struktur yang membangun novel *Surga Retak*, (3) mengungkapkan kritik sosial yang terkandung dalam novel *Surga Retak*, dan (4) memaparkan relevansi kririk sosial dalam novel *Surga Retak* (SR) karya Syahmedi Dean sebagai bahan ajar sastra Indonesia di SMA. Penelitian ini menggunakan penelitian deskriptif kualitatif dengan objek penelitian adalah kritik sosial dalam novel SR. Data dalam penelitian ini adalah paragraf-paragraf yang menggambarkan kritik sosial dalam novel SR. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik pustaka, simak dan catat. Teknik validitas data yaitu teknik trianggulasi teori. Teknik analisis data yaitu analisis data secara dialektika. Hasil penelitian dipaparkan sebagai berikut: (1) Latar belakang sosial budaya pengarang mempengaruhi terciptanya novel SR. Hal ini dibuktikan dengan pengalaman hidup, riwayat hidup, dan pandangan Syahmedi Dean terhadap Indonesia yang ia tuangkan dalam novel SR. (2) Analisis struktural novel SR diperoleh tema dalam novel adalah kemiskinan. Alur dalam novel SR adalah maju (*progresif*). Latar waktu dalam novel ini pada kisaran waktu 1988-1998. (3) Analisis kritik sosial dalam novel SR dengan menggunakan pendekatan sosiologi sastra ditemukan adanya (a) kritik terhadap kemiskinan, (b) kritik terhadap kekuasaan untuk menguasai suatu wilayah, (c) kritik terhadap korupsi, (3) kritik terhadap ketidakadilan sosial antara pria dan wanita, (d) kritik terhadap kemanusiaan, (e) kritik terhadap perdagangan manusia, dan (f) kritik terhadap deskriminasi ras. (4) Relevansi dalam pembelajaran sastra dapat direlevansikan ke dalam kurikulum KTSP dan Kurikulum 2013, serta bahan ajar berupa sinopsis, bahan ajar berupa novel *Surga Retak*, bahan ajar berupa analisis struktural, dan bahan ajar berupa analisis kritik sosial.

Kata kunci : kritik sosial, *Surga Retak*, sosiologi sastra, bahan ajar sastra Indonesia di SMA