DAFTAR PUSTAKA

Aini, Erin Nur. 2011. "Gaya Bahasa dalam Teks Lagu Album *The Best of Kahitna* Karya Kahitna dan Alternatif Pembelajarannya". *Skripsi.* Semarang: Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, IKIP PGRI Semarang.

Al-Ma'ruf. 2012. *Stilistika: Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Surakarta: Cakra Books.

Arikunto, Suharsimi. 1992. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Yogyakarta: Rineka Cipta.

Darmawan, Sahid Yudha. 2013. *Prediksi Soal-soal Ujian*. Surakarta: Citra Pustaka.

Depdiknas. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Finoza, Lamuddin. 1993. *Komposisi Bahasa Indonesia*. Jakarta: Diksi Insan Mulia.

Keraf, Gorys. 2004. *Diksidan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT.GramediaPustaka Utama.

Lestari, Nunik Abimanyu. 2012. "Analisis Gaya Bahasa Alegori dan Repetisi, serta Pesan Cinta pada Lirik Lagu Album Harmoni Jalinan Nada dan Cerita". *Skripsi.* Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Luxemburg, J.1991. *Tentang Sastra*. Jakarta: Intermassa.

Moleong, Lexy. 2012.*Metodologi Penelitian Kualitatif.* Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Nasucha, Yakub, dkk. 2009. *Bahasa Indonesia (untuk Penulisan Karya Tulis Ilmiah)*. Surakarta: Media Perkasa.

Pradopo, Rachmat Djoko. 2007. *PengkajianPuisi.* UGM : Yogyakarta.

Pratama, Adit Yudha. 2013. "Penggunaan Gaya Bahasa Repetisi dan Personifikasi pada Kolom Puisi Surat Kabar *Kompas* Edisi November 2012-Januari 2013". *Skripsi.* Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Pratiwi, Yeni. 2009. "Kajian Pemakaian Gaya Bahasa Perulangan dan Perbandingan pada Kumpulan Puisi *karena Bola Matamu* Karya Syaiful

Irba Tanpaka". *Skripsi*, Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Puspa, Titi. 2006. "Penggunaan Repetisi dalam Wacana Dakwah Lisan K.H Abdullah Gymnastiar". *Skripsi.* Malang: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Malang.

Ratnani, Ania Desi. 2011. "Analisis Gaya Bahasa Repetisi dan Kolokasi pada Lirik Lagu Band ST12". *Skripsi.* Surarakta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Retnowati. 2009. "Penggunaan Gaya Bahasa Repetisi dalam Kumpulan Cerita Pendek *Mereka Bilang, Saya Monyet*! Karya Djenar Maesa Ayu". *Skripsi.* Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Sa'duddin. 2012. "Koleksi Album Opick Terbaru dan Terlengkap"(online), (file:///c:/users/user/documents/koleksi%20album%20opick%20terbaru%20dan%20terlengkap%20%20%20blogger%20lombok.htm, diakses tanggal 20 mei 2014).

Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.

Sugiyono. 2013. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

Supraptiwi. 2011. "Gaya Bahasa Perulangan pada Kumpulan Puisi *Mawar Merah* Karya Chalik". *Skripsi.* Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Tarigan, Henri Guntur. 1985. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.

Trihastuti, Yetti.2009. "Gaya Bahasa Repetisi pada Kumpulan Cerita Pendek Karya Djenar Maesa Ayu (Telaah Bentuk, Fungsi, dan Makna". *Skripsi.* Malang: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Malang.

Yulaika, Fipit. 2009. "Variasi Gaya Bahasa Repetisi pada Wacana Kata Mutiara". *Skripsi*. Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.