

DAFTAR PUSTAKA

- Ariana, Yudi, 2010, *Kesadaran Hukum Pembatik Motif Batik Solo Dalam Pendaftaran Hak Cipta*, Tesis Magister Hukum Bisnis Fakultas Hukum, Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Asmara, Yan Ardian Hendi, 2008, *Perlindungan Hukum Karya Cipta Batik Solo Sebagai Kekayaan Intelektual Tradisional Di Indonesia*, Masters Thesis, Program Pasca Sarjana, Semarang: Universitas Diponegoro.
- Daulay, Zainul, 2011, *Pengetahuan Tradisional, Konsep, Dasar Hukum dan Praktiknya*, Jakarta: Rajawali Press.
- Doellah, Santosa, 2002, *Batik Pengaruh Zaman dan Lingkungan*, Solo: Danar Hadi.
- Dharsono, 2009, *Batik Karya agung Bangsa Indonesia*”, Makalah, Disampaikan pada *Seminar Nasional Solo Membatik Dunia*, pada tanggal 31 Oktober 2009 di Solo.
- Dimiyati, Khudzaifah, 2005, *Teorisasi Hukum: Studi Tentang Perkembangan Pemikiran Hukum di Indonesia 1945-1990*, Surakarta: Muhammadiyah University Press,.
- Djoemena, Nian S., 1986, *Ungkapan Seheiai Batik: Its Mystery and, Meaning*, Jakarta: Djambatan.
- Hasanah, Hetty, 2004, *Perlindungan Konsumen dalam Perjanjian Pembiayaan Konsumen atas Kendaraan Bermotor dengan Fidusia*, (<http://jurnal.unikom.ac.id/vol3/perlindungan.html>).
- <http://solobatik.athost.net/sejarah.php>, *Welcome to Batik Solo*, diakses Tanggal 12 Juni 2013.
- <http://wisatadanbudaya.blogspot.com/2010/02/seni-batik-sebuah-warisan-kekayaan.html>, diakses Tanggal 12 Juni 2013.
- <http://pariwisatasolo.surakarta.go.id/index.php/tradisional/kultural/119-kmpungbatiklaweyan>, diakses Tanggal 10 Juni 2013.
- <http://riahani.blogspot.com/2012/06/hak-cipta.html>, diakses Tanggal 10 Juni 2013.
- <http://www.batikmarkets.com/batik.php>> (20 Agustus 2011 pukul 16,00).

- Imanullah, Moch Najib dkk, 2005, *Problematika Hak Kekayaan Intelektual (HKI) pada Kerajinan Batik Kayu*”, Majalah Hukum Yustisia, Nomor 68, Surakarta: Fakultas Hukum Universitas Sebelas Maret.
- Ismunandar, R.M., 1985, *Teknik dan Mutu Batik Tradisional-Mancanegara*, Semarang: Dahara Prize.
- Margono, Suyud dan Angkasa, Amir, 2002, *Komersialisasi Aset intelektual Aspek Hukum Bisnis*, Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Moleong, Lexy J, 2002, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Remaja Rosdakarya Offset.
- Muchsin, 2003, *Perlindungan dan Kepastian Hukum bagi Investor di Indonesia*, Surakarta: Magister Ilmu Hukum Program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret.
- Pasal 1, *The Copyright, Design and Patent Act 1988 of Australia*
- Peraturan Pemerintah No, 38 tahun 2009 *Tentang Tarif Biaya Permohonan Pendaftaran Hak Cipta*,
- Purba, Afrillyanna, 2005, *TRIPs-WTO & Hukum HKI Indonesia Kajian Perlindungan Hak Cipta Seni Batik Tradisional Indonesia*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Purwaningsih, Endang, 2012, *Pemberdayaan Pengrajin Batik Tulis Yogyakarta Dalam Upaya Melestarikan Dan Melindungi Karya Cipta Budaya Tradisional*, Media HKI Ditjen KHI Kementrian Hukum dan HAM RI Vol IX/No, 05/Oktober 2012 dan no,06 Desember 2012 ISSN: 1693-8208.
- Riswandi, Budi Agus, 2004, *Hak Cipta Di Internet Aspek Hukum Dan Permasalahannya Di Indonesia*, Yogyakarta: FH UII Press.
- Rahardjo, Satjipto, 2003, *Sisi sisi Lain Dari Hukum Di Indonesia*, Jakarta: Kompas.
- Saleh, Ismail, 1990, *Hukum dan Ekonomi*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Samsuni, *Kampung Batik Laweyan Solo*, <http://jogjatrip.com/id/764/Kampung-Batik-Laweyan-Solo>, Diakses Tanggal 28 Januari 2014, Pukul 19,45 WIB.
- Sari, Putri Kartika, 2010, *Pemanfaatan Instrumen Pendaftaran Hak Cipta Motif Batik Oleh Pengrajin Batik Dalam Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2002 Tentang Hak Cipta di Sentra Industri Batik Laweyan Solo*, Tesis, Program Magister Ilmu Hukum, Fakultas Hukum, Surakarta: Universitas Sebelas Maret.

- Seidman, Robert B, 1972, *Law and Development, A General Model, Law and Society Review*, Madison, University of Wisconsin, USA, dalam Esmi Warassih, *Pranata Hukum Sebuah Telaah Sosiologis*, Semarang: PT, Suryandaru Utama.
- Setyowati, K, 2002, *Implementasi Sistem Hak Kekayaan Intelektual (HKI)*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Shidarta, 2004, *Pokok-pokok Filsafat Hukum*, Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Soekanto, Soerjono, 1983, *Faktor-faktor yang Mempengaruhi Penegakan Hukum*, Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sultani, "Batik, Warisan Tradisional yang Mendunia", Kompas, 20 Maret 2010
- Sunaryo, Sidik, 2005, *Kapita Selekta Sistem Peradilan Pidana*, Malang: UMM Press.
- Spradley, James P, *The Ethnographic Interview*, Dialihbahasakan oleh Misbah Zulfah Elizabeth, dengan judul Metode Etnografi, Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya.
- Trimargawati, Nur Endang, 2008, *Penerapan Hukum Hak Cipta Seni Batik Pekalongan Sebagai Komoditas Internasional (Studi Upaya Pemerintah Kota Pekalongan Menjadikan Batik Pekalongan Sebagai Komoditas Internasional)*, Tesis, Program Magister Ilmu Hukum, Program Pasca Sarjana, Semarang: Universitas Diponegoro.
- Undang-Undang No, 19 Tahun 2002 *tentang Hak Cipta*
- Warasih, Esmi, 2005, *Pranata Hukum, Sebuah Telaah Sosiologis*, Semarang: PT, Suryandaru Utama,
- Wignjosoebroto, Soetandyo, 2008, *Silabus Metode Penelitian Hukum*, Program Pascasarjana, Surabaya: Universitas Airlangga.
- Wiyanto, Wihadi, 2004, *Penerapan Undang-undang No,19 Tahun 2002 tentang Hak Cipta dalam Rangka Memerangi Pembajakan*, Jakarta: Prosiding Hak Kekayaan Intelektual dan Perkembangannya.
- Wulandari, Ari, 2011, *Batik Nusantara, Makna Filosofis, Cara Pembuatan dan Industri Batik*, Yogyakarta: Andi.