DAFTAR PUSTAKA

Ambarwati, Lilis. 2011. "Analisis Kategorial Campur Kode pada Wacana Lha...Dalah! di Harian Umum Joglosemar Edisi Desember 2010". S-1 Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah. Surakarta: Universitas Muhammadiyah.

Andoko. 2011. "Penggunaan Campur Kode dalam Bahasa Politik di Acara "Democrazy". S-1 Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah. Surakarta: Universitas Muhammadiyah.

Arikunto, Suharsimi. 2007. Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik. Jakarta: Rineka Cipta.

Bambang, Apriyanto. 2001. "Analisis Majas Sarkasme dan Campur Kode pada Film Punk In Love yang disutradarai oleh Ody C. Harahap". S-1 Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah. Surakarta: Universitas Muhammadiyah.

Chaer, Abdul. 2003. Linguistik Umum. Jakarta: PT Rineka Cipta.

Irsyat, Arifianto. 2007. "Analisis Alih Kode dan Campur Kode dalam Pemakaian Bahasa Indonesia pada Pementasan 'Kolot' Karya W.S. Rendra yang diperankan Kelompok Peron Surakarta". Skripsi S-1 Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia. Surakarta: FKIP UNS.

Lina, Ningrum. 2009. "Alih Kode dan Campur Kode dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas II SD Negeri Selopukang Kecamatan Wonogiri Kabupaten Wonogiri". Skripsi S-1 Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia. Surakarta: FKIP UNS.

Mahar, Purwanti. 2011. "Analisis Campur Kode pada Judul Berita di Harian Kedaulatan Rakyat". S-1 Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah. Surakarta: Universitas Muhammadiyah.

Mahsun. 2011. Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Margono, S. 2010. Metodologi Penelitian Pendidikan. Jakarta: Rineka Cipta.

Mar'at, Samsunuwiyati. 2005. Psikolinguistik: Suatu Pengantar. Bandung: PT Refika Aditama.

Nababan, P.W.J. 1993. Sosiolinguistik Pengantar Awal. Jakarta : Gramedia

Ohoiwutun, Paul. 2002. Sosiolinguistik: Memahami Bahasa dalam Konteks Masyarakat dan Kebudayaan. Jakarta: Kesain Blanc.

Prihanto, Erwhyn Andy. 2012. "Analisis Campur Kode dan Gaya Bahasa pada Rubrik Oto Tune dalam Tabloid Mingguan Oto Trend". S-1 Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah. Surakarta: Universitas Muhammadiyah.

Purwanto, Lanjar Joko. 2012. "Analisis Campur Kode dan Gaya Bahasa Sarkasme pada Pementasan Ludruk Kirun Campur Sari Gebyok". S-1 Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah. Surakarta: Universitas Muhammadiyah.

Rohmadi, Muhammad dan I Dewa Putu Wijana. 2010. Sosiolinguistik: Kajian Teori dan Analisis. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Rohmadi, Muhammad. 2011. Jurnalistik Media Cetak: Kiat Sukses Menjadi Penulis dan Wartawan Profesional. Surakarta: Cakrawala Media.

Sobur, Alex. 2009. Analisis Teks Media. Jakarta. PT Rineka Cipta.

Sudaryanto. 1993. Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa, Pengantar Penelitan Wahana Kebudayaan Secara Linguistik. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.

Sukmadinata, Nana Syaodih. 2009. Metode Penelitian Pendidikan. Bandung: PT Remaja Rusda karya.

Sumarlam. 2009. Teori dan Praktik Analisis Wacana. Surakarta: Pustaka Cakra.

Sumarsono dan Paina. 2002. Sosiolinguistik. Yogyakarta. Sabda.

Tanzeh, Ahmad. 2011. Metodologi Penelitian Praktis. Yogyakarta: Sukses *Offset*.

Tohirin. 2012. Metode Penelitian Kualitatif: Dalam Pendidikan dan Bimbingan Konseling. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Wahyuningsih, Tri. 2010. "Analisis Kategorial Campur Kode Berbahasa Inggris dan Berbahasa Jawa dalam Lirik Slank". S-1 Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah. Surakarta: Universitas Muhammadiyah.