

**UPAYA MENINGKATKAN KREATIVITAS BELAJAR IPA MELALUI
PENERAPAN METODE STAD PADA SISWA KELAS IV
SDN 3 MONGGOT GEYER GROBOGAN
TAHUN 2012 / 2013**

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan

Guna mencapai derajat

Sarjana S-1

Pendidikan Guru Sekolah Dasar



**MIADJI HARSENO
A54F100025**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
TAHUN 2013**

PERSETUJUAN

**UPAYA MENINGKATKAN KREATIVITAS BELAJAR IPA MELALUI
PENERAPAN METODE STAD PADA SISWA KELAS IV
SDN 3 MONGGOT GEYER GROBOGAN
TAHUN 2012 / 2013**

Diajukan Oleh :

MIADJI HARSENO

A54F100025

Disetujui Untuk Dipertahankan

Dihadapan Dewan Penguji Skripsi S-1

Pembimbing 1



Drs.Sutan Syahrir Zabda ,M.H

PENGESAHAN

**UPAYA MENINGKATKAN KREATIVITAS BELAJAR IPA MELALUI
PENERAPAN METODE STAD PADA SISWA KELAS IV
SDN 3 MONGGOT GEYER GROBOGAN
TAHUN 2012 / 2013**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

MIADJI HARSENO




A54F100025

Telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji

Pada tanggal :

Dan telah memenuhi syarat.

Susunan Dewan Penguji

1. Drs.Sutan Syahrir Zabda,M.H ()
2. Drs.H.Sofyan Anif,M.Si ()
3. Drs. M Yahya, M.Si ()

Surakarta,

2013

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Dekan



PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak dikemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, | 2013



MIADJI HARSENO

A54F100025

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan berkah rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan berjalan lancar tanpa hambatan suatu apapun.

Skripsi ini dibuat dalam rangka memenuhi sebagian persyaratan guna mencapai derajat Sarjana Strata satu kependidikan dalam bidang pendidikan guru sekolah dasar. Untuk memenuhi kewajiban tersebut, penulis menyusun skripsi dengan judul Upaya Meningkatkan kreativitas Belajar IPA Melalui Penerapan Metode STAD Pada Siswa Kelas IV SDN 3 Monggot Geyer Grobogan.

Pada kesempatan ini perkenankanlah penulis menyampaikan ucapan terimakasih dan penghargaan yang tinggi kepada semua pihak yang baik secara langsung maupun tidak langsung telah membantu penyusunan skripsi ini yaitu kepada yang terhormat:

1. Dra Ning Setyaningsih, Msi selaku Dekan FKIP UMS.
2. Drs.Sutan Syahrir Zabda, M.H selaku Kaprodi PSKGJ PGSD serta Pembimbing dan penguji skripsi.
3. Drs.H.Sofyan Anif, Msi selaku penguji skripsi
4. Drs. M.Yahya, Msi selaku penguji skripsi
5. Umi Daryati Selaku pengelola PSKGJ PGSD Purwodadi
6. Kepala SDN 3 Monggot yang telah memberikan ijin penelitian dan membantu terwujudnya skripsi

7. Semua pihak yang tidak mungkin disebutkan satu persatu dalam menyelesaikan skripsi ini
8. Bapak dan Ibuku yang sangat saya hormati dan yang slalu memberikan dukungan moriil,spiritual,maupun materiil, sehingga penulis terus termotivasi dalam berkarya.
9. Sahabat-sahabatku yang selalu memberi semangat.
10. Rekan-rekan sesama praktikan, yang telah banyak memberi masukan pada saat persiapan mengajar maupun pada saat penyusunan skripsi.
11. Semua pihak yang tidak mungkin disebutkan satu persatu dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam skripsi ini banyak sekali kekurangan, begitu pula dengan makalah ini yang jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu penulis mengharap kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan makalah ini. Semoga apa yang telah penulis susun dalam makalah ini dapat bermanfaat bagi masyarakat pada umumnya dan pengelola pendidikan pada khususnya.

Purwodadi, Juni 2013

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Lembar Persetujuan.....	ii
Lembar Pengesahan.....	iii
Pernyataan.....	iv
Kata Pengantar.....	v
Daftar Isi	vi
Daftar Tabel.....	vii
Daftar Gambar.....	viii
Abstrak.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Perumusan Masalah	1
C. Tujuan Masalah	1
D. Manfaat Penelitian.....	4
BAB II LANDASAN TEORI	4
A. Kajian Teori	5
B. Kajian Peneliti Yang Relevan	6
C. Kerangka Pemikiran.....	6
D. Hipotesis Tindakan.....	12
BAB III METODE PENELITIAN	13

A. Seting Penelitian.....	14
B. Subjek Penelitian	14
C. Prosedur Penelitian.....	14
D. Jenis Data.....	14
E. Pengumpulan Data	14
F. Indikator Pencapaian.....	21
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	21
A. Deskripsi Latar Penelitian	23
B. Refleksi Awal.....	24
C. Analisis Pencarian Fakta	24
D. Deskripsi Penelitian Siklus.....	25
E. Pembahasan	27
BAB V KESIMPULAN IMPLIKASI DAN SARAN	30
A. Kesimpulan	39
B. Implikasi Hasil Penelitian	
DAFTAR PUSTAKA	44
LAMPIRAN	45

DAFTAR TABEL

Tabel 1.....	32
Tabel 2.....	32
Tabel 3.....	36
Tabel 4.....	37
Tabel 5.....	38

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.....	13
Gambar 2.....	34
Gambar 3.....	38

ABSTRAK

UPAYA MENINGKATKAN KREATIVITAS BELAJAR IPA MELALUI PENERAPAN METODE STAD PADA SISWA KELAS IV SDN 3 MONGGOT GEYER GROBOGAN TAHUN 2012 / 2013

Miadji Harseno, A54F100025, Jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta,
2013, 50 halaman

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui tingkat kreativitas belajar IPA pada siswa kelas IV SDN 3 Monggot Kecamatan Geyer tahun ajaran 2012 / 2013. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode STAD dengan jumlah siswa sebanyak 27 yang dibagi menjadi 5 kelompok dan masing-masing kelompok terdiri atas 5 sampai 6 anak. Masing-masing kelompok mempresentasikan konsep perubahan wujud benda karena dibakar dan dipanaskan. Sampel penelitian ini adalah siswa kelas IV SDN 3 Monggot, pengambilan sampel dilakukan dengan observasi didalam kelas.

Berdasarkan hasil penelitian disimpulkan bahwa pembelajaran konsep perubahan wujud benda karena dibakar dan dipanaskan dengan menggunakan metode STAD lebih efektif dalam meningkatkan kreativitas belajar siswa dibandingkan dengan pembelajaran yang menggunakan metode ceramah. Hal ini ditunjukkan dengan tercapainya kompetensi dasar konsep perubahan wujud benda. Saran yang diberikan adalah penerapan metode STAD perlu dikembangkan pada konsep lain yang mempunyai permasalahan yang sama.

Kata Kunci : efektifitas penerapan metode stad, kreativitas belajar.