ANALISIS DIKSI DAN GAYA BAHASA REPETISI PADA WACANA KHOTBAH DI RADIO *SUARAQURAN FM*

SKRIPSI
Untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan
Guna Mencapai Derajat
Sarjana S-1

Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah

ERNY PRETIWI
A 310 090 101

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2013

PERSETUJUAN

ANALISIS DIKSI DAN GAYA BAHASA REPETISI PADA WACANA KHOTBAH DI RADIO *SUARAQURAN FM*

Diajukan oleh:

ERNY PRETIWI

A 310 090 101

Telah disetujui untuk dipertahankan dihadapan

Dewan Penguji Skripsi

Sarjana S-1

Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah

Pembimbing,

Dra. Atiqa Sabardila, M.Hum.
NIK: 472
Tanggal: 24 Juni 2013

PENGESAHAN

ANALISIS DIKSI DAN GAYA BAHASA REPETISI PADA WACANA KHOTBAH DI RADIO *SUARAQURAN FM*

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

ERNY PRETIWI

A 310 090 101

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal: 11 Juli 2013

dan dinyatakan telah memenuhi syarat

1. Dra. Atiqa Sabardila, M.Hum. (.....)
2. Prof. Dr. Markhamah, M.Hum. (.....)
3. Drs. Agus Budi W, M.Hum. (.....)

Surakarta, 11 Juli 2013

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,

Dra. N. Setyaningsih, M.Si.

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 24 Juni 2013

ERNY PRETIWI

A 310 090 101

MOTTO

“Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Maka, apabila telah selesai (dari suatu urusan), tetaplah bekerja keras untuk urusan yang lain.
(Terjemahan Q.S Asy-Syarh:6-7)

“Jadikanlah sabar dan salat sebagai penolongmu, sesungguhnya yang demikian itu berat kecuali bagi orang-orang yang khusuk (yaitu) orang-orang yang menyakini bahwa akan menemui Tuhannya dan bahwa mereka akan kembali kepada-Nya”
(Terjemahan Q.S Al-Baqarah:45-46)

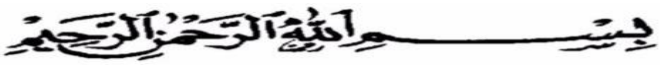
“Kesabaran dan keikhlasan serta diiringi dengan tekad dan doa akan membuahkan akhir yang membahagiakan”
(Penulis)

PERSEMBAHAN

Karya ini bukanlah bukti atas puncak prestasi, bukan pula bukti atas puncak keberhasilan, melainkan salah satu pencapaian dari ribuan titik harapan yang baik untuk penulis, maka dengan kerendahan hati karya ini penulis persembahkan bagi:

1. Kedua orang tuaku Bapak Kiman Harso Paryanto dan Ibu Tri Daryati tercinta, yang telah memberi nasihat, segala pengorbanan, dukungan, semangat, kasih sayang yang tulus, dan tidak lupa doa yang selalu dipanjatkan mengiringi setiap langkah sehingga mendapat gelar Sarjana S-1 dengan mudah dan lancar;
2. Keluarga besar, yang turut memberi doa, semangat, dan dukungan yang telah diberikan selama ini;
3. Almamater Universitas Muhammadiyah Surakarta.

KATA PENGANTAR



Assalamualaikum wr.wb

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah swt yang melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya serta memberikan kekuatan, ketabahan, kemudahan, dan kedamaian berpikir dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul "Analisis Diksi dan Gaya Bahasa Repetisi pada Wacana Khotbah di Radio *SuaraQuran FM*". Skripsi ini diajukan guna memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana S-1 Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis menyadari bahwa pada proses skripsi ini banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Bambang Setiaji, M.Si., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan ijin untuk melaksanakan penelitian;
2. Dra. Nining Setyaningsih, M.Si., selaku Dekan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah membantu mengarahkan dan melancarkan jalannya skripsi ini;

3. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, serta selaku Pembimbing Akademik yang selalu membimbing selama studi;
4. Dra. Atiqa Sabardila, M.Hum., selaku Pembimbing Skripsi yang telah memberikan bimbingan, petunjuk, pengarahan, saran, serta nasihatnya dengan penuh kesabaran, sehingga telah terselesaikannya skripsi ini;
5. Adit Yudha Pratama yang telah memberikan doa, semangat, dan kesabarannya selama ini;
6. Sahabatku Rena, Cepy, Lia, Indah, Dicka, Pipit, Luthfa, Yunita, dan Yuyun yang telah memberikan ide, semangat, dan kebersamaan setiap hari;
7. Teman-teman METAMORPHOSE PBSID kelas B terima kasih atas kebersamaannya selama ini;
8. Semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca. Penulis berharap skripsi ini bermanfaat bagi penulis sendiri maupun pembaca pada umumnya.

Wassalamualaikum wr. wb.

Surakarta, 24 Juni 2013

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i

HALAMAN PERSETUJUAN ii

HALAMAN PENGESAHAN iii

HALAMAN PERNYATAAN iv

HALAMAN MOTTO v

HALAMAN PERSEMBAHAN vi

KATA PENGANTAR vii

DAFTAR ISI ix

DAFTAR TABEL xiii

ABSTRAK xiv

BAB I PENDAHULUAN 1

A. Latar Belakang 1

B. Pembatasan Masalah 3

C. Perumusan Masalah atau Fokus Penelitian 4

D. Tujuan Penelitian 4

E. Manfaat Penelitian atau Kegunaan Penelitian 4

F. Sistematika Penulisan 5

BAB II LANDASAN TEORI 7

A. Penelitian yang Relevan 7

B. Kajian Teori 14

1. Wacana 14

a. Pengertian Wacana 14

b. Jenis-jenis Wacana 14
2. Diksi atau Pilihan Kata 17
a. Pengertian Diksi 17
b. Makna Kata 18
c. Macam-macam Makna 18
d. Penggolongan Diksi 23
e. Persyaratan Ketepatan Diksi 25
f. Kata Umum dan Kata Khusus 28
g. Makna Denotatif dan Konotatif 30
h. Kata Bersinonim 31
i. Kata dan Frasa Asing 32
j. Kata Indria 33
3. Gaya Bahasa Repetisi 34
a. Pengertian Gaya Bahasa Repetisi 34
b. Jenis Gaya Bahasa Repetisi 35
4. Khotbah 37
5. Radio 38
C. Kerangka Pemikiran 38
BAB III METODOLOGI PENELITIAN 40
A. Tempat dan Waktu Penelitian 40
B. Jenis dan Strategi Penelitian 40
C. Subjek dan Objek Penelitian 41
D. Sumber Data 41

E. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data 42
F. Keabsahan Data 43
G. Teknik Analisis Data..... 43
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN..... 45
A. Gambaran Umum Penelitian..... 45
B. Deskripsi Data Hasil Penelitian dan Pembahasan..... 46
1. Deskripsi Data Penelitian 46
a. Diksi 46
b. Gaya Bahasa Repetisi 49
2. Analisis Jenis Penggunaan Diksi pada Wacana Khotbah di Radio *SuaraQuran FM* 53
a. Pemakaian Kata atau Frasa Khusus 53
b. Pemakaian Istilah Asing 56
c. Pemakaian Kata atau Frasa Indria 61
d. Pemakaian Kata atau Frasa Bersinonim 63
e. Pemakaian Kata atau Frasa Berantonim 66
f. Pemakaian Kata atau Frasa Konotasi 69
g. Pemakaian Ungkapan Denotasi 71
3. Analisis Jenis Gaya Bahasa Repetisi pada Wacana Khotbah di Radio *SuaraQuran FM* 73
a. Repetisi Epizeuksis 73
b. Repetisi Tautotes 78
c. Repetisi Anafora 79

d. Repetisi Epistrofa 80

e. Repetisi Anadiplosis 81

C. Temuan Studi yang dihubungkan dengan Kajian Teori 82

BAB V PENUTUP 87

A. Simpulan 87

B. Implikasi 88

C. Saran 89

DAFTAR PUSTAKA 90

LAMPIRAN

DAFTAR BAGAN DAN TABEL

1. Tabel 2.1 Kata Umum dan Kata Khusus..... 29
2. Tabel 2.2 Makna Denotatif dan Konotatif 30
3. Bagan 1.1 Alur Kerangka Pemikiran 39
4. Tabel 4. 1 Rangkuman Hasil Pemakaian Diksi..... 73
5. Tabel 4.2 Rangkuman Hasil Gaya Bahasa Repetisi..... 82

ANALISIS DIKSI DAN GAYA BAHASA REPETISI PADA WACANA KHOTBAH DI RADIO *SUARAQURAN FM*

ABSTRAK

Erny Pretiwi, A.310090101, Program Studi Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2013, 92 halaman.

Penelitian ini membahas pandangan retorika terhadap bahasa. Aspek kebahasaan yang dibahas dalam penelitian ini adalah diksi dan gaya bahasa repetisi. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan jenis penggunaan diksi dan gaya bahasa repetisi pada wacana khotbah di radio *SuaraQuran FM.* Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini berupa paparan kebahasaan dalam wacana khotbah di radio *SuaraQuran FM* yang secara rinci meliputi diksi dan gaya bahasa repetisi. Sumber data dalam penelitian ini adalah siaran khotbah di radio *SuaraQuran FM.* Teknik analisis data dalam penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode agih untuk menganalisis diksi dan metode padan untuk menganalisis gaya bahasa repetisi. Teknik lanjutan yang digunakan adalah teknik pilah unsur penentu (PUP. Adapun teknik PUP alatnya ialah daya pilah yang sifatnya mental yang diiliki penelitinya. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa wacana khotbah di radio *SuaraQuran FM* ditemukan jenis penggunaan diksi, yaitu: (1) pemakaian kata/frasa khusus; (2) pemakaian istilah asing yang berasal dari bahasa Arab dan bahasa Inggris; (3) pemakaian kata/frasa indria, meliputi: pemakaian kata/frasa indria peraba, pemakaian kata/frasa indria pendengaran, dan pemakaian kata/frasa indria penglihatan; (4) pemakaian kata/frasa bersinonim; (5) pemakaian kata/frasa berantonim; (6) pemakian kata/frasa konotasi; dan (7) pemakaian ungkapan denotasi. Adapun dalam hal gaya bahasa repetisi meliputi: (1) repetisi epizeuksis, (2) repetisi tautotes, (3) repetisi anafora, (4) repetisi epistrofa, dan (5) repetisi andiplosis.

Kata Kunci: *Diksi, gaya bahasa repetisi, khotbah di radio SuaraQuran FM.*