

**TINDAK TUTUR ILOKUSI PADA DIALOG FILM TANAH  
SURGA KATANYA KARYA DANIAL RIFKI  
(Suatu Tinjauan Pragmatik)**

**SKRIPSI**

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Guna Mencapai Derajat Sarjana S- 1  
Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah



**Diajukan Oleh :**

**YULIA NUR ISTIQOMAH**

**A. 310080191**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA  
TAHUN 2013**

**HALAMAN PERSETUJUAN**  
**TINDAK TUTUR ILOKUSI PADA DIALOG FILM TANAH**  
**SURGA KATANYA KARYA DANIAL RIFKI**  
**(Suatu Tinjauan Pragmatik)**

Dipersiapkan dan disusun oleh:

**YULIA NUR ISTIQOMAH**  
**A.310080191**

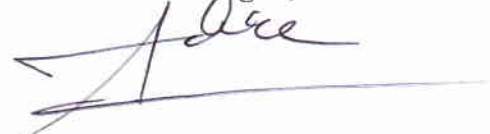
Telah disetujui untuk dipersembahkan di hadapan  
Dewan Penguji Skripsi

**Pembimbing I,**



**Drs. Andi Haris Prabawa, M. Hum.**

**Pembimbing II,**



**Drs. Yakub Nasucha, M. Hum.**

**HALAMAN PENGESAHAN**




**SKRIPSI**

**TINDAK TUTUR ILOKUSI PADA DIALOG FILM TANAH  
SURGA KATANYA KARYA DANIAL RIFKI  
(Suatu Tinjauan Pragmatik)**

Dipersiapkan dan disusun oleh:  
**YULIA NUR ISTIQOMAH**  
A.310080191

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
Pada tanggal: 15 April 2013  
dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

**Susuna Dewan Penguji**

1. Drs. Andi Haris Prabawa, M. Hum. (  )
2. Drs. Yakub Nasucha, M. Hum. (  )
3. Prof. Dr. Markhamah, M. Hum. (  )

Surakarta, 2013

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan

Dekan,




  
**Drs. H. Sofyan Anif, M.Si.**

## PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila kelak terbukti ada ketidak benaran dalam pernyataan saya di atas, maka akan saya pertanggung jawabkan sepenuhnya.

Surakarta, 15 April 2013

  
**YULIA NUR ISTIQOMAH**  
**A.310080191**

## **MOTTO**

Tidak ada musibah yang menimpa (seseorang), kecuali dengan izin Allah; dan barang siapa beriman kepada Allah, niscaya Allah akan Memberi petunjuk kepada hatinya. Dan Allah mengetahui segala sesuatu.

(QS. At-Taqhabun: 11)

Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan.

(QS. ASY-SYAR: 6)

Wahai orang-orang yang beriman! Mohonlah pertolongan (kepada Allah) dengan sabar dan shalat. Sungguh, Allah beserta orang-orang yang sabar.

(QS. Al-baqarah: 153)

Kerjakan hal yang bermanfaat untuk diri sendiri dan orang lain, karena hidup  
Cuma sekali.

(penulis)

## PERSEMBAHAN

*Alhamdulillah* tak henti-hentinya penulis panjatkan kepada Allah SWT yang senantiasa memberikan rahmat serta hidayahNya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar. Karya ini, penulis persembahkan kepada

1. Bapakku (Ta'idi) dan Ibuku (Suharnik) tercinta. Terima kasih atas segala kasih sayang, doa, perhatian, dan pengorbanan yang tiada henti-hentinya selalu engkau berikan di setiap hembusan nafas dan di setiap langkah putrimu ini. Sebagai rasa hormat dan baktiku, aku ucapkan terima kasih yang tiada henti-hentinya karena Bapak dan Ibu selalu mengajarku tentang arti kesabaran, keprihatinan, serta keikhlasan yang selalu engkau tanamkan demi kesuksesan putra-putrimu.
2. Adikku-adikku tersayang (Hisyam, Reva dan Dimas) dan keluarga besarku yang selalu mendo'aknku dan selalu memberikan semangat.
3. Sahabat-sahabatku (Reni, Nunik, Evi, Claressa, dan Riris) yang selalu menemani aku disaat susah maupun senang.
4. Teman-teman FKIP PBSID kelas D, terima kasih telah memberikan warna tersendiri dalam hidupku.
5. Seseorang yang aku sayangi terima kasih telah memberikan motifasi sehingga penulis mampu menyusun dan menyelesaikan skripsi ini.

## KATA PENGANTAR



*Assalamu 'alaikum Waraahmatullahi Wabarakaatuh*

*Alhamdulillahirobbil'alamin.* Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah swt yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan inayahNya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Sholawat serta salam senantiasa tercurah kepada Nabi Besar Muhammad saw, keluarga, dan para sahabat yang senantiasa memberikan teladan yang baik untuk kita semua.

Hanya puji syukur yang senantiasa dapat melukiskan rasa syukur penulis dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul “Tindak Tutur Ilokusi pada Dialog Film Tanah Surga Katanya Karya Danial Rifki (Suatu Tinjauan Pragmatik)”. Skripsi ini disusun guna memenuhi sebagian prasyarat untuk memperoleh gelar sarjana Strata 1 di jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Keberhasilan penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, partisipasi, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan terimakasih kepada pihak-pihak yang terkait.

1. Prof. Dr. Bambang Setiaji, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Drs. H. Sofyan Anif, M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, sekaligus sebagai Pembimbing Akademik.
4. Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum., selaku pembimbing I yang telah merelakan waktunya untuk membimbing dan memberikan solusi, serta arahan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

5. Drs. Yakub Nasucha, M.Hum., selaku pembimbing II yang telah memberikan arahan dengan sabar dan meneliti skripsi ini sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan.
6. Dosen-dosen Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang selama ini telah memberikan ilmu dan motivasi selama perkuliahan.
7. Staf dan karyawan Universitas Muhammadiyah Surakarta. Terima kasih atas bantuan dan kerjasamanya.
8. Almamater kebanggaanku.

Seiring dengan doa semoga semua bantuan dan motivasi yang diberikan kepada penulis mendapat balasan dan pahala dari Allah swt. Penulis menyadari skripsi ini jauh dari sempurna dan banyak kekurangannya. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi kesempurnaan skripsi ini. Harapan dari penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca pada umumnya dan penulis khususnya.

*Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakaatuh*

Surakarta, 2013

**YULIA NUR ISTIQOMAH**  
**A.310080191**



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERSETUJUAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO.....</b>	<b>v</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I. PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Pembatasan Masalah.....	4
C. Perumusan Masalah .....	4
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Manfaat Penelitian.....	5
F. Sistematika Penulisan.....	6
<b>BAB II. LANDASAN TEORI</b>	
A. Tinjauan Pustaka .....	7
B. Landasan Teori.....	10
1. Pengertian Pragmatik.....	10
2. Tindak Tutur .....	11

3. Tindak Ilokusi .....	12
-------------------------	----

### **BAB III. METODE PENELITIAN**

A. Jenis dan Strategi Penelitian.....	16
B. Objek Penelitian .....	16
C. Data dan Sumber Data.....	16
D. Metode Pengumpulan Data .....	17
E. Metode Analisis Data .....	18

### **BAB IV. HASIL DAN PEMBAHASAN**

A. Hasil Penelitian .....	22
1. Jenis-jenis Tindak Tutur Ilokusi .....	22
a. Asertif.....	23
b. Direktif .....	25
c. Komisif.....	27
d. Ekspresif.....	29
e. Deklaratif .....	31
2. Maksud Tindak Tutur Ilokusi .....	32
a. Asertif .....	32
1) Menyatakan .....	32
2) Memberitahukan.....	34
3) Mengeluh.....	35
4) Me;aporkan.....	35
b. Direktif .....	37
1) Meminta .....	37

2) Menyarankan .....	37
3) Memerintah .....	38
c. Komisif .....	39
1) Menjanjikan.....	39
2) Menawarkan .....	40
3) Memanjatkan doa .....	40
d. Ekspresif .....	41
1) Mengucapka terimakasih.....	41
2) Mengampuni.....	43
3) Memuji .....	43
e. Deklarasi .....	44
1) Menunjuk .....	44
2) Menjatuhkan hukuman .....	45
B. Pembahasan .....	46
<b>BAB V. PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan.....	48
B. Saran.....	48

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**

## **ABSTRAK**

### **TINDAK TUTUR ILOKUSI PADA DIALOG FILM TANAH SURGA KATANYA KARYA DANIAL RIFKI (Suatu Tinjauan Pragmatik)**

**Yulia Nur Istiqomah. A.310080191, Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra  
Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas  
Muhammadiyah Surakarta, 2013.**

Penelitian ini bertujuan (1) Untuk mengetahui jenis-jenis tindak tutur ilokusi apa saja yang muncul dalam film Tanah Surga Katanya Karya Danial Rifki. (2) Untuk mengetahui maksud penutur dalam kaidah tersebut dalam film Tanah Surga Katanya Karya Danial Rifki. Jenis penelitian ini adalah kualitatif yang bersifat deskriptif. Objek penelitian ini adalah tindak tutur ilokusi dan maksud-maksud penutur dalam dialog film Tanah Surga Katanya Karya Danial Rifki. Sumber data dalam penelitian ini adalah tuturan dalam dialog film Tanah Surga Katanya Karya Danial Rifki. Metode pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode simak dengan teknik sadap dan teknik bebas libat cakup. Hasil penelitian ini dapat disimpulkan: 1) Jenis tindak tutur ilokusi yang ada pada dialog film Tanah Surga Katanya Karya Danial Rifki adalah a) Asertif, b) Direktif, c) Komisif, d) Ekspresif, dan e) Deklaratif. 2) Maksud penutur dalam kaidah tersebut dalam film Tanah Surga Katanya Karya Danial Rifki meliputi: a) Asertif meliputi modus menyatakan, memberitahukan, mengeluh dan melaporkan, b) Direktif meliputi modus meminta, menyarankan, dan memerintah, c) Komisif meliputi modus menjanjikan, menawarkan dan memanjatkan do'a, d) Ekspresif meliputi modus mengucapkan terimakasih, mengampuni, dan memuji, dan e) Deklaratif meliputi modus menunjuk dan menjatuhkan hukuman.

Kata kunci: *tindak tutur, ilokusi, pragmatik*