DAFTAR PUSTAKA

Amalia, Novita Rihi. 2010. "Analisis Gaya Bahasa dan Nilai Pendidikan Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata". *Skripsi.* Surakarta: FKIP, Universitas Sebelas Maret.

Al-Ma`ruf, Ali Imron. 2010. *Dimensi Sosial Keagamaan dala Fiksi Indonesia Modern,* Solo: Smart Media.

Anton Moeliono, dkk. 1994. *Kamus Besar Bahasa Indonesia.* Jakarta : Balai Pustaka Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek.* Yogyakarta: Rineka Cipta.

Chaer, Abdul. 2004. *Linguistik Umum.* Jakarta: Rineka Cipta

Damono, Sapardi Djoko. 1979. *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas.* Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Fananie, Zaenudin. 2002. *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press

Faruk. 1994. *Pengantar Sosiologi Sastra.* Yogyakarta : Pustaka Pelajar.

_____.1999. *Pengantar Sosiologi Sastra (dari Strukturalisasme Genetik sampai Posmo Mordernism).* Jakarta: Pustaka Pelajar

Harjito. 2007. *Sastra dan Menulis: Teori dan Penerapannya*. Semarang: IKIP PGRI Universitty Press

HM. Sunarto. 2005. *Kebijakan Pengembangan Ketahanan Keluarga* www.bkkbn.co.id Diakses tanggal 5 Januari 2011.

Jabrohim. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra.* Yogyakarta: PT. Hanindita Graha Widya

Keraf, Gorys. 2004. Diksi dan Gaya Bahasa. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama

Khairuddin. 2002. *Sosiologi Keluarga.* Yogyakarta: Liberti

Mahsun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, Dan Tehniknya.* Jakarta: Rajawali Press.

Mawarti, Puji. 2009. "Kajian Gaya Bahasa Metafora dalam Novel *Laskar Pelangi* Karya Andrea Hirata". *Skripsi*. Surakarta: FKIP, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

.

Moleong, Lexi J. 2001. *Metode Penelitian Kualitatif.* Bandung: Remaja Rosda Karya.

Nurgiantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi.* Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Pertiwi, Wahyu. 2000. "Penelitian Gaya Bahasa dalam Karangan Pelajar Tingkat Sekolah Lanjutan Tingkat Pertama". *Skripsi.* FKIP, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Pradopo, Rahmad Djoko. 2002. *Kritik Sastra Indonesia Modern.* Jakarta : Gramedia.

Prasetyo, Wiwid. 2009. *Orang Miskin Dilarang Sekolah*. Jogjakarta: DIVA Press.

Setyowati, Sri. 2009. "Analisis Gaya Bahasa Simile dalam Novel *Larung* Karya Ayu Utami". *Skripsi*. Surakarta: FKIP, Universitas Muhammadiyah Surakarta

Siswantoro. 2005. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologi.* Surakarta: Sebelas Maret University Press.

Soekanto, Soerjono. 1999. *Sosiolagi Sebuah Pengantar.* Jakarta : Rafa Grafindo Persada.

Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi Robert Stanton* (Tejemahan Sugihastuti dan Rosi Abi Al Irsyad). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguistis.* Yogyakarta: Duta Wacana Universitty Press.

Sunarto, Kamanto. 2005. *Pengantar Sosiologi.* Jakarta: UI Press.

Supriyanto, Didik. 2004. "Analisis Gaya Bahasa Alegori dan Gaya Bahasa Ironi pada Lagu-Lagu Iwan Fals Album Manusia Setengah Dewa". *Skripsi*. FKIP, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Sutopo, HB. 1999. *Metode Penelitian Kualitatif.* Surakarta : UNS Press.

_____. 2002. *Metode Penelitian Kualitatif.* Surakarta : UNS Press.

Wellek, Renne & austin Warren. 1995. *Teori Kesustraan* (terjemahan Melanie Budianta). Jakarta : Gramedia.