DAFTAR PUSTAKA

Al- Ma'ruf, Ali Imron. 2010. "Profil Drama Indonesia Mutakhir: Sebuah Telaah Awal I". Kumpulan Makalah Pengkajian Drama. Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Aminuddin. 1990. *Penelitian Kualitatif dalam Bidang Bahasa dan Sastra*. Malang : Yayasan Asih Asah Asuh Malang.

Arianti, Ganik. 2011. "Hubungan Intertekstual Antara Novel *Negeri 5 Menara* Karya Ahmad Fuadi dan *Laskar Pelangi* Karya Andrea Hirata". Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Arikunto, Suharsini. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Edisi Revisi). Jakarta: Rineka Cipta.

Babad KGPAA Mangkunagara I (Pangeran Sambernyawa). 1993. Dikarang oleh pengarang *sèrat* Mangkunegaran, disertai ringkasan terjemahan oleh Kamajaya. Yogyakarta: Yayasan Centhini. Surakarta: Yayasan Mengadeg.

Citrasari, Dian. 2011. "Hubungan Intertekstual Unsur Peristiwa dan Perwatakan dalam Novel *Negeri 5 Menara* Karya Ahmad Fuadi dan *Laskar Pelangi* Karya Andrea Hirata".Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Endraswara, Suwardi. 2001. *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi.* Yogyakarta: Pustaka Widyatama.

Fananie, Zainuddin. 2002. *Restrukturisasi Budaya Jawa Perspektif KGPAA MN I*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.

Fokkema, D.W & Elrud Kunne. 1998. *Theories of Literature in the Twentieth Century (Teori Sastra Abad Kedua Puluh)*(Terj. Praptadiharja & Silaban). Jakarta: PT Gramedia Puataka Utama.

Hadiprayitno, Kasidi., dkk. 1981. *Babad Panambangan*. Jakarta: Departemen P & K Proyek Penerbitan Buku Sastra Indonesia dan Daerah.

Hasjim, Nafron. 1993. *Kisasu L-anbiya: Karya Sastra yang Bertolak dari Quran serta Teks Kisah Nabi Ibrahim dan Nabi Musa.* Seri ILDEP di bawah redaksi W. A. L. Stokhof. Jakarta: Intermasa.

Jabrohim. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.

Kompas. Mei 2011. Kompas.

Kompas. 2012. "Sastra, Motivasi, dan Sastra Motivasi". Kompas.

Luxemburg, Jan Van dkk. 1982. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: PT Gramedia.

Nugroho, Sidik. 2012. *Sastra, Motivasi, dan Sastra Motivasi*. Kompas.

Matah Ati. 2010. "Matah Ati". Jakarta: Ramba Energi.

Moleong, Lexy. J. 2004. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.

Nurgiyantoro, Burhan. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi. Surakarta*: Gajah Mada University Press.

Patton, Michael Quinn. 2009. *Metode evaluasi kualitatif*(penerjemah: Budi Puspo Priyadi).Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Pradopo, Rachmat Djoko. 2009. *Beberapa Teori Sastra, Metode, Kritik dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

_____. 2011. *Prinsip-Prinsip Kritik Sastra*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Ratna, Nyoman Kutha. 2011. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Robson, S.O. 1994. *Prinsip-Prinsip Filologi Indonesia*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa dan Universitas Leiden.

Rumania, Destriana. 2009. "Aspek-Aspek Moral Pembangun Butir Falsafah Teks Tridarma Tiga Dasar Perjuangan Pangeran Sambernyawa (KGPAA Pangeran Mangkunegara I)". Skripsi. Jakarta: Universita Indonesia. www.skripsi babad KGPAA Mangkunegara I.com (di akses tanggal 23 September 2012).

Semi, Atar. 1988. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya Padang.

Soeratno, Siti Chamamah. 1997. "Naskah Lama dan Relevansinya dengan Masa Kini". Di dalam Saputra, Karsono H (Ed). 1997. *Tradisi Tulis Nusantara: Kumpulan Makalah Simposium Tradisi Tulis Indonesia* 4 – 6 *Juni 1996*. Jakarta: Masyarakat Pernaskahan Nusantara.

_____. 1983.”Pengertian Filologi”. Di dalam Hasjim, Nafron (Ed). 1985. *Pengantar Teori Filologi*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Siswantoro. 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sugihastuti dan Suharto. 2010. *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sudaryanto. 1988. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Sutopo. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif Dasar Teori dan Terapannya dalam Penelitian.* Surakarta: Sebelas Maret University Press.

Todorov, Tzvetan. 2012. *Dasar-Dasar Intertekstualitas: pergulatan Mikhail Bakthin menuju teori sastra terpadu*. Terj Sunaryono Basuki Ks. Bali: Bali Media Adikarya.