DAFTAR PUSTAKA

Abdullah, Syaifudin. 2001. *Gerakan Kesukarelaan*. Malaysia: Yayasan Salam Malaysia.

Ahadah, Ocviyanti. 2009. "Nilai-nilai Edukatif dalam novel *Mengejar Matahari* karya Titien Wattimena: Tinjauan Sosiologi Sastra". *Skripsi*, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Ahmad. 2008. *Macam-macam Sikap Ikhlas*. www.notamazter.blogspot.com. Diakses tanggal 30 Oktober 2011.

Al-Azizy, Taufiqurrahman. 2010. *Sukses & Bahagia dengan Aurat Al-Insyirah: Bersama Kesulitan Pasti Ada Kemudahan.* Yogyakarta: Sakanta.

Al-Ma'ruf, Ali Imron. *Pembelajaran Sastra Multikultural di Sekolah: Aplikasi Novel Burung-Burung Rantau.* Jurnal Kajian Linguistik dan Sastra, Vol. 19, No. 1, Juni 2007:60-75, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

——. 2010. *Dimensi Sosial Keagamaan dalam Fiksi Indonesia Modern*. Surakarta: Smart Media.

Dojosantosa. 1999. *Unsur Religius dalam Sastra Jawa*. Semarang: Aneka Ilmu.

El Shirazy, Habibrrahman. 2007. *Pudarnya pesona Cleopatra*. Jakarta: Penerbit Republika

——. 2008. *Ayat-Ayat Cinta*. Jakarta: Penerbit Republika

——. 2008. *Ketika Cinta Bertasbih*. Jakarta: Penerbit Republika

——. 2011. *Cinta Suci Zahrana*. Jakarta: Ihwah Publishing House.

Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.

Fananie, Zainuddin. 2000. *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press

Faruk. 1999. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Hariyani. 2008. "Aspek Religius dalam Novel *Ayat-ayat Cinta* karya Habbiburrahman el Shirazy: Tinjauan Semiotik". *Skripsi*, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Isdiyanto, Endar. 2007. “Aspek Religius Tokoh Utama dalam Novel *Ular Keempat* karya Gus TF Sakai: Tinjauan Semiotik”. *Skripsi*, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Kuntjoroningrat. 1993. *Mentalitas dan Kebudayaan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Moleong, Lexy. 2007. *Metode Penelitian Kualitatif.* Bandung: Remaja Rusdakarya.

Mangunwijaya, Y.B. 1995. *Sastra dan Religiositas*. Jakarta: Kanisius.

Nugroho, Doni. 2010. “Nilai-nilai Islam dalam novel *The Half Mask* karya Deasylawati Prasetyaningtyas: Tinjauan Sosiologi Sastra”. *Skripsi*, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Nurdin, Muslim. 1995. *Moral dan Kognisi Islam*. Bandung: Alfabeta.

Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University press.

Pradopo, Rachmat Djoko. 2003. *Prinsip-prinsip Kritik Sastra*. Yogyakarta: Gadjah Mada University.

Ratna, Nyoman Kutha. 2003. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

——. 2009. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra Pendekatan Teori, Metode, Teknik dan Kiat.* Yogyakarta: Gadjah Mada University.

Sastracarito, HS. 1991. *Kamus Pembina Bahasa Indonesia*. Surabaya: Teladan.

Semi, Atar. 1988. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.

Siswantoro. 2010. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Struktur Puisi*. Yogjakarta: Pustaka Pelajar.

Staton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*, terjemahan oleh Sugihastuti dan Rossi Abi Al Irsyad. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Subroto, D. Edi. 1992. *Pengantar Metode Penelitian Linguistik Struktural.* Surakarta: Sebelas Maret University Press.

Sulaiman , Akhmad Roni. 2006. “Aspek Religius Puisi-puisi dalam *Kumpulan Puisi Pembawa Matahari* Karya Abdulhadi W.M. Tinjauan Semiotik”. *Skripsi*, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Sutopo, H. B. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif, Teori dan Aplikasinya dalam Penelitian.* Surakarta: Sebelas Maret University Press.

Wellek, Rene dan Austin Warren. 1994. *Teori Kesusastraan*, terjemahan oleh Melani Budiyanto. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Yahya, Harun. 2003. *Keikhlasan dalam Paparan Al-Quran*. Jakarta: Senayan Abadi Publishing.