DAFTAR PUSTAKA

Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2009. *Stilistika: Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa.* Surakarta: Cakra Books Solo.

_____ 2010. *Kajian Stilistika Prespektif Kritik Holistik*. Surakarta: UNS Press.

_____ 2010. *Dimensi Sosial Keagamaan dalam Fiksi IndonesiaModern*. Solo: Smart Media

_____ 2012. "Pengembangan Kompetesi Bersastra Siswa Melalui Metode Pembelajaran Inovatif". *Makalah*. Universitas Muhammadiyah Surakarta

Amin. 2011. *Pengertian Pembelajaran Ssatra Indonesia.* http://indonesiayoo.blogspot.com/2011/04/normal-0-false-false-false.html diunduh pada tanggal 28 November 2012 pukul 21.25 WIB

Amran. 1997. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia.* Bandung: Pustaka Setia

Arkhan. 2011. *Pengertian dan Macam/Jenis Norma*. http://organisasi.org/pengertian-macam-jenis-norma-agama-kesusilaan-kesopanan-kebiasaan-hukum. Komunitas dan Perpustakaan Online Indonesia. Diunduh pada tanggal 5 Desember 2012 pukul 23.08 WIB

Awe, Mokoo. 2003. *Iwan Fals: Nyanyian di Tengah Kegelapan.* Yogyakarta: Ombak

Azhari, Evan Rizky. 2010. *Pengertian Sosial Politik.* http://evanrizky.blogspot.com/2010/05/pengertian-sosial-politik.html. Blogger. diunduh pada tanggal 10 Desember 2012 pukul 00.29 WIB

Aminudin. 1995. Stilistika: *Pengantar Memahami Bahasa dalam Karya Sastra*. Semarang: IKIP Semarang Perss.

Budiman, Agung Maulana. 2005. "Kajian Diksi dan Gaya Bahasa Perbandingan pada Lirik Lagu Iwan Fals dalam Album Sarjana Muda". *Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Daewo. 2012. *Pengertian Lirik Lagu*. http://daemoo.blogspot.com diunduh pada tanggal 23 September 2012 pukul 19.43 WIB

Dennis, Bagus. 2011. *Setitik Kehidupan*. http://setitikkehidupan.wordpress.com diunduh pada tanggal 18 Oktober 2012 pukul 22.18 WIB

Djohan. 2003. *Psikologi Musik.* Yogyakarta: Buku Baik

Eko. 2011. *Penegrtian Keberanian*. http://id.shvoong.com/social-sciences/education/2200145-pengertian-keberanian/. Social Education. Diunduh pada tanggal 5 Desember 2012 pukul 23.39 WIB

Gani, Abdul. 2011. *Pengertian Moral Kasih.* http://abdulgani84.wordpress.com/2011/04/29/kasih/. Wordpress. Diunduh pada tanggal 5 Desember 2012 pukul 23.16 WIB

Hadiwardoyo, Purwa. 2007. *Moral dan Masalahnya.* Yogyakarta: Kanisius

http://lirik.kapanlagi.com/artis/iwan-fals diunduh pada tanggal 22 September 2012 pukul 10.55 WIB

http://musiklib.rg/Iwan_Fals-Mereka_Ada_Di_Jalan-Lirik_Lagu.htm diunduh tanggal 16 November 2012 pukul 11.47 WIB

Jabrohim. E.D. 2003. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.

Keraf, Gorys. 1982. *Diksi dan Gaya Bahasa.* Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

_____ 2004. *Diksi dan Gaya Bahasa.* Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Khan, Hazrat Inayat. 2002. *Dimensi Mustik Musik dan Bunyi.* Yogyakarta: Penerbit Pustaka Sufi.

Khair, Hafizhul. 2012. *Norma dan Kehidupan.* http://www.hafizhulkhair.com/minangkabau/norma-dan-kehidupan/. Diunduh pada tanggal 5 Desember 2012 pukul 22.56 WIB

Kridalaksana, Harimurti. 1982. *Kamus Linguistik.* Jakarta: Gramedia

Lara. 2012. *Mereka yang Resah Mereka yang Terpinggirkan*. http://catatanharisabtu.wordpress.com/2012/05/09/mereka-yang-resah-mereka-yang-terpinggirkan-masyarakat-marginal/ diunduh pada tanggal 27 November 2012 pukul 09.19 WIB

Majid, Abdul. 2011. *Perencanaan Pembelajaran Mengembangkan Standar Kompetensi Guru.* Bandung: Remaja Rosdakarya

Mayangsari, Dewi. "Analisis Gaya Bahasa Kumpulan Cerpen Mereka Bilang Saya Monyet". *Skripsi*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.

Martinet, Jeanne. 2010. *Semiologi*. Diterjemahkan oleh Stephanus Aswar Herwinarko. Yogyakarta: Jalasutra.

Moleong, Lexy J. 1990. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosda Karya

Nugrahani, Farida. 2011. *Manfaat Pembelajaran Sastra.* Artikel Social Education. http://id.shvoong.com/social-sciences/education/2120601-manfaat-pembelajaran-sastra/ diunduh tanggal 28 November 2012 pukul 21.34 WIB

Nugraheni, Aninditya Sri dan Suyadi. 2011. *Empat Pilar Pembelajaran Bahasa Indonesia Cerdas Membangun Karakter Bangsa*. Yogyakarta: Metamorfosa Press.

Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta. Gajah Mada University Press

Pradopo, Rachmad Djoko. 2007. *Pengkajian Puisi.* Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Putriyani,Yunita Roh. 2007. "Bahasa Figuratif dan Diksi pada Pantun Agama Karya Muvid's Koncar: Kajian Stilistika". *Skripsi.* Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Ratna, Nyoman Kutha. 2007. *Estetika Sastra dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

_____ 2009. *Stilistika kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar

_____ 2009. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Rozaliyana, Aushuria. *Lapisan Masyarakat*. http//aushuria.wordpress.com// diunduh pada tanggal 27 November 2012 pukul 09.16 WIB

Sandiko, Topan Bayu. 2009. *Pengertian Musik*. http://musiktopan.blogspot.com/ diunduh pada tanggal 23 September 2012 pukul 19.43 WIB

Samosir, Aldon. 2008. *Pembelajaran Sastra*. http://aldonsamosir.wordpress.com/kurikulum/pembelajaran-sastra/. Wordpress. diunduh pada tanggal 2 Desember 2012 pukul 11.55 WIB

Seger, Rient. 2000. *Evaluasi Teks Sastra Sebuah Penelitian Eksperimental Berdasarkan Teori Semiotik dan Estetika Resepsi*. Diterjemahkan oleh Sayuti, Suminto A. Yogyakarta: Mitra Gama Widya.

Setiawan.Chikal. 2006. *Biografi Iwan Fals.* http://www.iwanfalsmania.com diunduh pada tanggal 22 september 2012 pukul 10.55 WIB

Setyawan, Wawan. 2007. "Bahasa Figuratif dan Citraan dalam Kumpulan Puisi Kupeluk Kau di Ujung Ufuk Karya Akhmad Taufik: Tinjauan Stilistika". *Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Siswanto, Wahyudi. 2008. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: PT Grasindo

Soekanto, Soerjono. 1987. *Sosiologi Suatu Pengantar edisi ketiga*. Jakarta: Rajawali

_____ 1990. *Sosiologi Suatu Pengantar edisi keempat*. Jakarta: Rajawali

Soubur, Alex. 2006. Analisis Teks Media: *Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiontik, dan Analisis Farming.* Bandung: PT Remaja Rosdakarya

_____ 2006. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

S.R, Abdi. 2012. *Pengertian dan Fungsi Sastra*. http://abdisr.blogspot.com/2012/04/pengertian-dan-fungsi-sastra.html. Bloger. diunduh pada tanggal 2 Desember 2012 pukul 11.52 WIB

Sudjiman, Panuti. 1996. *Serba-serbi Semiotika*. Jakarta: Gramedia

Sukesti, Restu. 2003. "Cerpen Derabat Karya Budi Darma: Analisis Stilistika". *Jurnal Widyaparwa* Nomor 2, Vol. 31 tahun 2003.

Suluh, Haqiqi. 2008. *Tentang Doa dan Harapan*. http://haqiqie.wordpress.com/2008/09/09/tentang-doa-dan-harapan-renungan-filsafat/. Wordpress. diunduh pada tanggal 5 Desember 2012 pukul 23.41 WIB

Sunanda, Adyana. 2004. "Analisis Gaya Bahasa Sajak-sajak Karya Wiji Thukul". *Jurnal Kajian Linguistik dan Sastra* Nomor 31, Vol 16 tahun 2004.

Sutopo, HB. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif: Teori dan Aplikasinya dalam Penelitian*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.

Tan, Melly G. 2012. *Pengertian Sosial Ekonomi*. http://www.psychologymania.com/2012/10/pengertian-sosial-ekonomi.html. Psychologymania. diunduh pada tanggal 10 Desember 2012 pukul 00.33WIB

Trip, Jogja. *Tekun*. http://www.jogjatrip.com/en/encyclopedia/detail/1333/0. di unduh pada tanggal 5 Desember pukul 22.57 WIB

Waluyo, Herman J. 1991. *Teori dan Apresiasi Puisi.* Jakarta: Erlangga

Wellek, Rene dan Austin Warren. 1993. *Teori Kesusasteraan.* Diterjemahkan oleh Melani Budianto. Jakarta: Gramedia

Yusuf, Munir. 2010. "Pengertian Implementasi". http://skenarionya.blogspot.com/2010/03/pengertian-tentang-implementasi.html. Diakses Tanggal 26 November 2012. Pukul 12:03 WIB.

Zoest, Aart van. 1993. *Semiotika*. Diterjemahkan oleh Ani Soekowati. Jakarta: Yayasan Sumber Agung.