

DAFTAR PUSTAKA

- Departemen Pendidikan Nasional. 2003. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta. Balai Pustaka.
- Istirokah, Lilis. 2005. “Resepsi Pembaca Terhadap Novel *Bekisar Merah* karya Ahmad Tohari”.
(Skripsi). Surakarta: UMS.
- Al -Ma’ruf, Dr. Ali Imron. 2001. *Stilistika Sebuah Pengantar*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
-2009. *Stilistika: Teori Metode dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*: Surakarta: Cakra Books.
- Jabrohim. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Keraf, Gorys. 2005. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia. University Inonesia Press.
- Mayangsari, Dewi. 2005. “Analisis Gaya Bahasa Kumpulan Cerpen *Mereka Bilang Saya Monyet* karya Jenar Maesa Ayu: Kajian Stilistika. (Skripsi). Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Nurgiantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada Univercity Press.
- Prabawa, Erry. 2005. Skripsi Analisis Stilistika *Burung-Burung Manyar* Karya YB.Mangunwijaya.(Skripsi). Surakarta. Universitas Sebelas Maret.
- Pradopo, Rahmad Djoko. 2000. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta. Gadjah Mada University Press.
- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra: Pendekatan, Teori, Metode, Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta: Unit Penerbit Sastra Asia Barat.

- Setyarini, Anastasia. 2001. "Kajian Stilistika Puisi Indonesia tahun 1990-an". (Skripsi).
Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Sutopo, HB. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif Dasar Teori dan Terapannya dalam Penelitian*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Satoto, Soediro. 1995. *Stistika*. Surakarta: STSI Press.
- Tarigan, Henry Guntur. 1986. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Kutha Ratna, Prof. Dr. Nyoman. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Widayanto, Priyo. 2003. Stilistika dan Gaya Bahasa novel *Bekisar Merah* karya Ahmad Tohari".
(Skripsi). Surakarta: Univrsitas Muhamadiyah Surakarta.