DAFTAR PUSTAKA

Aminuddin. 1990. *Pengembangan Penelitian Kualitatif dalam Bidang Bahasa dan Sastra*. Malang: Yayasan Asih Asah Asuh.

Atmazaki. 1993. *Analisis Sajak, Teori, Metodologi, dan Aplikasi*. Bandung: Angkasa.

Awe, Mokoo. 2003. "Iwan Fals Nyanyian di Tengah Kegelapan". *Skripsi* (Tidak Diterbitkan). Surakarta: UNS.

Faruk, 1994. *Pengantar Sosiologi Sastra dari Strukturalisme Genetik sampai Post-Modernisme*. Jakarta: Pustaka Pelajar.

Fatimah, E. 2006. *Psikologi Perkembangan*. Bandung: Pustaka Setia.

Febriyati, Inna Maryani. 2006. "Aspek Pergumulan Sosial Budaya Novel *Mengukir Cinta di Pasir Pantai* Karya Achmad Munif: Tinjauan Semiotik". Surakarta: UMS.

Fransiska 2004. "Aspek Moral dalam Lirik Lagu *Jamrud* Tinjauan Sosiologi Sastra". *Skripsi* (Tidak Diterbitkan). Surakarta: UMS.

Gerungan, W.A. 2004. *Psikologi Sosial*. Bandung: Refika aditama.

Gunarsa, Singgih D dan Yulia Singgih D. Gunarsa. 2001. *Psikologi Praktis : Anak, Remaja dan Keluarga*. Jakarta : BPK Gunung Agung.

Hendropuspito, O.C. 1994. *Sosiologi Agama*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.

Kartono, Kartini. 1991. *Pengantar Psikologi Umum* .Bandung : PT Refika Aditama.

Keraf, Gorys. 1996. *Tata Kalimat bahasa Indonesia*. NTT, Flores, Ende; Nusa Indah.

Luxemberg, Jan van, Mieke Bal, dan Willem G Weststeijn. 1993. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Gramedia Pustaka utama.

Nugraheni, Novie Tri. 2002. "Analisis Lirik Lagu Jamrud Karya Aziz M.S: Suatu Tinjauan Stilistika". *Skripsi* (Tidak Diterbitkan). Semarang: Undip

Nur, Riyanti. 2003. “Hubungan antara Kestabilan Emosi dengan Prestasi Belajar pada Remaja Penyandang Cacat Tubuh”. *Skripsi*. (Tidak Diterbitkan). Surakarta: Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Poerwadarminta, W.J.S. 1999. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: PN. Balai Pustaka.

Pradopo, Rachmad Djoko. 1997. *Kritik Sastra Indonesia Modern*. Yogyakarta: Lukman.

KBBI. 2005. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: PN. Balai Pustaka.

Prihatna, Derry. 2010. “Pengaruh Terpaan Lirik Lagu Iwan Fals Terhadap Penilaian Mahasiswa Tentang Kepedulian Pemerintah Terhadap Masyarakat Miskin (Study Pada Mahasiswa Universitas Muhammadiyah Malang Pada Lagu Siang Seberang Istana)”. *Abstrak*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.

Ratna, Nyoman Kuntha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra. Pendekatan, Teori, Metode, Teknik dan Kiat*. Yogyakarta: Unit Penerbitan Sastra Asia Barat Fakultas Ilmu Budaya: UGM

Semi, Atar. 1991. *Metodologi Penelitian Sastra.* Bandung: Angkasa.

Sobur, Alex. 2003. *Psikologi Umum*. Bandung: Pustaka Setia.

Soekanto, Sordjono. 1990. *Sosiologi Masyarakat*. Bandung: Eresco.

Soeleman, Moenandar. 1993. *Ilmu Sosial Dasar*. Bandung: Eresco.

Sularto, 2005. *Masyarakat Warga dan Pergulatan Demokrasi.* Jakarta. Kompas.

Suleman, 1995. *Pengantar ilmu Dasar sosial*. Surabaya: Pustaka Jaya Nasional.

Sutopo, H,B. 1993. *Metodologi Penelitian Kualitatif Teori dan Aplikasinya dalam Penelitian*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.

Wellek, Rene dan Warren Austin. 1995. *Teori Kesusastraan* (terjemahan Melani Budiyanto). Jakarta: Gramedia.