

## DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2010. *Dimensi Sosial Keagamaan dalam Fiksi Indonesia Modern*. Solo: SmartMedia.
- Basral, Akmal Nasery. 2010. *Sang Pencerah*. Jakarta: Mizan Pustaka.
- Damono, Sapardi Djoko. 2004. *Sosiologi Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Faruk. 2010. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Fajriyah, Aminatul. 2005." "Masalah-masalah sosial dalam kumpulan *Naskah Drama Mengapa Kau Culik Anak Kami* karya Seno Gumiro Adjidarma". Skripsi Semarang UNNES. <http://digilibunnes.ac.id//gsbl>. Diakses tanggal 6 Januari 2012. Pukul 11.00 WIB
- Jabrohim. 2003." *Metodologi Penelitian Sastra*". Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Makki Hasan, Ahmad. 2008. Sastra dan sosiokultural Masyarakat. <http://ahmadmakki.wordpress.com/2008/02/20>, diakses 9 April 2012, pukul 09.00 WIB
- Mayangsari, W Galih. 2010. "Aspek Moral dalam Novel *Midah Simanis Bergigi Emas* Karya Pramoedya Ananta Toer: Tinjauan Sosiologi Sastra". Skripsi: Surakarta. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Moleong, Lexy J. 2006. "Metode Penelitian Kualitatif". Bandung: Remaja Rosdakarya
- Muhammad, AR. 2003. Pendidikan di Alaf Baru. Jogjakarta: Primasophic Press.
- Nur Cahyo, Frida. 2010. "Aspek Sosial Naskah Drama *Orang-Orang Bergegas* karya Phutut EA: Tinjauan Sosiologi Sastra". Skripsi: Surakarta. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Nur Cholis, Lutfi. 2010. "Dimensi Jender dalam Novel *Bekisar Merah* Karya Ahmad Tohari: Kritik Sastra Feminis". Skripsi: Surakarta. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. "Teori Pengkajian Fiksi". Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

- Nur'aini, Umri. 2008. "Struktur Sastra dan Aspek Sosial Novel *Toenggoel* Karya Eer Asura". Skripsi: Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret.
- Pradopo, Rachmat Djoko, dkk. 2003. "Metodologi Penelitian Sastra Cetakan Ketiga". Jogjakarta: Hanindita Graha Widya.
- Ratna, Nyoman, Kutha. 2011. Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sodiqin. 2006. "Telaah Kritik Sosial dan Nilai-nilai Pendidikan Kumpulan Puisi *Malu (Aku) Jadi Orang Indonesia* Karya Taufik Ismail (Studi Sosiologi Sastra)". Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Soelaiman, M. Moenandar. 1998. "Ilmu Alam Dasar: Teori dan Konsep Ilmu Sosial". Bandung: Refika Aditama.
- Soelaeman, Soemardi. 2008. "Setangkai Bunga Sosiologi". Yogyakarta: UGM.
- Soerjono, Soekanto. 2000. "Sosiologi Suatu Pengantar". Jakarta: Rjawali Press.
- Stanton, Robert. 2007. "Teori Fiksi". Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Subroto. 1992. "Penelitian Kualitatif". Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sutopo. 2002. "Metodologi Penelitian Kualitatif". Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Sutri. 2009. "Dimensi Sosial dalam Novel *Laskar Pelangi* karya Andrea Hirata: Tinjauan Sosiologi Sastra". Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Teuw. 1991. Sastra dan Ilmu Sastra Pengantar Teori Sastra. Pustaka Jaya. Jakarta.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 2000. Teori Kesusastraan (Terjemahan Melanie Budianta). Jakarta: Gramedia
- 
- \_\_\_\_\_. "Sinopsis *Sang Pencerah*". 2012. <http://zumhrotul.wordpress.com/2012/sinopsis-sang-pencerah-s/>. Diakses tanggal 28 Maret 2012 pukul 10.30 WIB
- 
- \_\_\_\_\_. [www.goodreads.com](http://www.goodreads.com). "Akmal Nasery Basral". Di akses tgl 28 Maret 2012 pukul 10.00 WIB)
- 
- \_\_\_\_\_. "Tentang Akmal Nasery Basral". [http://www.goodreads.com/author/show/.Akmal\\_Nasery\\_Basral](http://www.goodreads.com/author/show/.Akmal_Nasery_Basral), Diakses 9 April 2012, pukul 11.00 WIB

\_\_\_\_\_. <http://catatan-hadi.blogspot.com/2011/01/siapa-bilang-sang-pencerah.html>. Diakses 11 Maret 2012, pukul 09.00 WIB

\_\_\_\_\_. 2010. "Novel *Sang Pencerah*". [http://www.sangpencerah.com/My Xperience.html](http://www.sangpencerah.com/My%20Xperience.html), Diakses 28 Februari 2012, pukul 19.00 WIB.

[akmal.n.basral@gmail.com](mailto:akmal.n.basral@gmail.com).